٤٠ صفحة
٥٠ قرشا

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ – ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون : ٥٧٨٦٣٠٠ – ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ _ ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ – ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت : ٤٨٢٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

■ الطبعة الأولى ■ Al-Ahram 1 AUG. 1998 السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٧٨٠ السبت ٨ من ربيع الآخر ١٤١٩ هـ - ١ أغسطس (آب) ١٩٩٨ - ٢٥ أبيب ١٧١٤

مبارك يتلقى تقريرا عن اجتماعات لجنة القدس ومباحثات موسى مع شيراك

وزير الخارجية في تصريحات لـ«الأهرام»:

توصيات اللجنة خطوة في الاتجاه الصحيح ضد الإجراءات الإسرائيلية

وزير خارجية الأردن: القدس لابد أن تصبح عاصمة للدولة الفلسطينية

قدومي: التوصيات تساعدنا على استرداد جميع حقوقنا

الدار البيضاء - الرباط - من مسعود الحناوي وتهاني عبدالرحيم: صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأنه سيقدم تقريرا مفصلا إلى الرئيس حسني مبارك عن نتائج أعمال لجنة القدس التي اختتمت أعمالها في الدار البيضاء أمس الأول، وكذلك الاتصالات والمشاورات التي أجراها على هامش أعمال اللجنة.



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسيد عمرو موسى وزير الخارجية في أثناء مغادرتهما الدار البيضاء عقب ختام اجتماعات لجنة القدس [صورة للأهرام من أ ب]

وقال - في تصريحات أدلى بها بعد عودته إلى القاهرة أمس - إن التقرير سيتضمن نتائج زيارته لباريس، ولقاءه مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك، ومباحثاته المفصلة مع نظيره الفرنسي هيوبير فيدرين، والتي تركزت على تطورات عملية السلام، خاصة المبادرة المصرية - الفرنسية لإنقاذ العملية السلمية.

وصرح وزير الخارجية لـ«الأهرام» - قبيل مغادرته الدار البيضاء - بأن التوصيات الصادرة عن لجنة القدس كانت معقولة وخطوة في الاتجاه الصحيح ضد الإجراءات التي تتم في القدس من جانب إسرائيل.

وكانت زيارة موسى للمغرب قد استغرقت عدة أيام، شارك خلالها في اجتماعات لجنة القدس التي عقدت برئاسة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني، وناقشت اللجنة إجراءات مواجهة الأوضاع الخطيرة التي تمر بها مدينة القدس، بعد القرار الإسرائيلي الأخير بتوسيع حدودها لتشمل أجزاء من الضفة الغربية، والقى موسى بيانا أمام اللجنة أكد فيه وقوف مصر مع الجهود التي تبذل من أجل استئناف عملية السلام، موضحا أن السلام الحقيقي يتحقق بعودة الأراضي المحتلة لأصحابها.

وقد اختتمت اللجنة أعمالها بإدانة سياسة إسرائيل التوسعية، داعية إلى ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن الخاص بعدم شرعية نقل السفارات من تل أبيب إلى القدس. وقالت إن القدس هي قضية المسلمين الأولى، وإنها جزء من الأراضي العربية المحتلة.

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد طالب جميع الأشقاء العرب ببذل جميع المساعي بهدف إحياء العملية السلمية، وأخذ زمام التحرك لحماية القدس الشريف، تنفيذا لقرارات الأمم المتحدة.

وأكد جواد العناني وزير خارجية الأردن أن اللجنة أثمرت نتائج إيجابية، وأدت إلى تأكيد المبادئ التي تستند إليها عملية السلام، والموقف العربي والإسلامي الثابت في قضية القدس، وبطلان جميع الإجراءات الإسرائيلية، وضرورة أن تصبح القدس عاصمة للدولة الفلسطينية.

ووصف فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية نتائج اجتماعات اللجنة بأنها خطوات تساعد الشعب الفلسطيني على كفاحه لاسترداد جميع حقوقه في فلسطين، وفي القدس الشريف.

باراك في مهمة بواشنطن ليمنع نيتانياهو من الانفراد بالتأثير في الكونجرس والإدارة الأمريكية

واشنطن - من عاطف الغمري: يصل إلى واشنطن بعد غد إيهود باراك زعيم حزب العمل الإسرائيلي المعارض، على رأس وفد من قيادات الحزب المؤيدين لعملية السلام، والمعارضين لسياسات نيتانياهو رئيس الوزراء الحالي، وذلك لإجراء مباحثات مع عدد من المسئولين الأمريكيين وأعضاء الكونجرس والقيادات اليهودية.

وصرح عضو بالوفد بأن هدف الزيارة هو عرض للموقف الحقيقي للشعب الإسرائيلي من عملية السلام، وعدم ترك الساحة لينفرد بها نيتانياهو.

وذكرت مصادر سياسية أمريكية عليمة لـ«الأهرام» أن هذه المبادرة من حزب العمل تهدف إلى محاولة موازنة ضغوط نيتانياهو على الكونجرس، والإدارة الأمريكية، والمنظمات اليهودية الأمريكية، وتأتي في أعقاب الانتصار المبدئي الذي حققه الحزب بتصويت الكنيست بأغلبية ٦٠ صوتا ضد ستة على مشروع قانون يمكن في حالة استكمال مراحله أن يؤدي إلى حل الكنيست، وإجراء انتخابات عامة جديدة.

ومن ناحية أخرى أكد كبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات أن الجانب الإسرائيلي لم يقدم أي جديد بشأن التقدم في عملية السلام. وقال: إنه آن الأوان للإدارة الأمريكية أن تطرح مبادرتها على الملأ.

بدء تركيب ماكينة التبطين العملاقة في توشكى

«ألكو» مزودة بوحدات تبريد للعمل نهارا لمضاعفة معدلات الإنجاز



عملية تركيب للماكينة العملاقة

توشكى - من أحمد نصر الدين ومشيرة موسى: بدأ الخبراء الألمان الذين وصلوا إلى توشكى، مع ماكينة التبطين العملاقة الثانية «ألكو» في عمليات تركيب أجزائها في موقع التبطين بقناة الشيخ زايد. وتستطيع الماكينة الجديدة التبطين نهارا - بعد أن كان يتم ليلا - لأنها مزودة بوحدات تبريد حديثة، تخفض درجة حرارة مياه التبطين من ٥٥ درجة مئوية إلى خمس درجات فقط وتستغرق عملية التركيب نحو أربعة أسابيع متضمنة مراحل التجريب للتشغيل.

وأكد الدكتور محمود أبوزيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية أن الرئيس حسني مبارك سوف يشهد، في زيارته المقبلة، باكورة إنتاج المحاصيل الحقلية التي جريت زراعتها بنجاح، مشيرا إلى أن الرئيس مبارك سوف يجني أول ثمرات هذا الإنتاج المبشر، خاصة محاصيل الخضر والزهور النادرة التي نجحت زراعتها في المزارع التي يتم ريها حاليا بالمياه الجوفية من بئر مبارك، وتزيد مساحاتها على ٢٥٠ فدانا.

وأضاف الوزير أن إنتاج الشعير، والقمح، ومحاصيل العلف، والخضراوات، وأشجار الفاكهة، أعطت نتائج أكثر من ممتازة، مع زراعتها دون أي إضافات من أسمدة أو مخصبات.

في اجتماعين يوم الاثنين المقبل:

الجنزوري يناقش أهداف وسياسات القنوات المتخصصة للقمر «نايل سات» ويستعرض ملف المساعدات الاقتصادية الأمريكية مع وفد هيئة المعونة

يعقد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء بعد غد، اجتماعين متتاليين، يستعرض في الأول ملف قنوات القمر الصناعي المصري «نايل سات» المتخصصة، ووضع السياسات، وتحديد أهداف القنوات التعليمية والخدمية، ومضمون المناهج والبرامج لتحديد الرؤية المرجوة، لضمان أن تقدم هذه القنوات خدمة متميزة في الداخل والخارج، مع توفير الإمكانات اللازمة بالتدريج، في ضوء ورقة العمل المقدمة من اللجنة الوزارية التي تشكلت بقرار من رئيس مجلس الوزراء، عند إطلاق القمر الصناعي المصري.

ويتناول رئيس مجلس الوزراء - في اجتماعه الثاني - ملف المعونة الأمريكية مع رئيس وفد هيئة المعونة دانيال كيرتزر السفير الأمريكي في القاهرة، بحضور السيد ظافر البشري وزير الدولة للتخطيط وذلك بعد قرار تخفيض المساعدات الاقتصادية الأمريكية لمصر، بواقع ٥٪ من إجمالي المساعدات السنوية، وتصل قيمتها إلى ٨١٥ مليون دولار.

وعلم مندوب «الأهرام» أن رئيس مجلس الوزراء سوف يتناول في اجتماعه مع رئيس الوفد الأمريكي، بحث برامج تنمية التجارة والاستثمار بين مصر والولايات المتحدة، والتحرك نحو عقد اتفاق منطقة تجارة حرة، ودعم الاستثمارات الأمريكية في مصر.

رسالة لمبارك من أمير الكويت

يصل إلى القاهرة اليوم وزير الإعلام الكويتي يوسف محمد السميط في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام، يلتقي الوزير الكويتي، خلالها، مع الرئيس حسني مبارك، حيث ينقل إليه رسالة من الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت.

نافع: الصحفيون العرب يقدرون زعامة مبارك وعمله للمصالحة العربية

قال الأستاذ إبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب: إن حرص الرئيس حسني مبارك على لقاء أعضاء المكتب الدائم للاتحاد، عقب كل اجتماع لهم، يؤكد حرصه على حرية الصحافة في الوطن العربي. وقال - في أثناء توديعه وفود الاتحاد - إن رؤساء الوفود وأعضاءها يؤكدون في كل مرة تقديرهم للرئيس باعتباره زعيما عربيا يعمل في خدمة مصالح الأمة وتوحيد كلمتها ودعم التنمية والديمقراطية في ربوعها.

[تفاصيل أخرى ص ١٢]

حوار مع رئيس لجنة صياغة المحكمة الجنائية الدولية

[نص الحوار ص ٢٧]

اليوم في [illegible]

العقد الفنوي المتاز - الشباب تبدأ عامها الثاني والعشرين.
لأول مرة: نجم المنتخب الفرنسي زيدان يتحدث للأهرام: ...
متكوناتهم عن سن الـ ٢٤... وأحلامهم في سن الـ ١٢...
٣ أيام في عمر الزفاف الأعظم...
الشبان الثلاثة الذين نجوا في الصحراء يروون قصتهم المثيرة.
جولان منتظر مع المشاهير محاور...

قبول ٢٢٥ ألف طالب وطالبة في الجامعات

الانتساب الموجه يستوعب ٦٠ ألفا منهم

يناقش المجلس الأعلى للجامعات - في اجتماعه خلال الأسبوع الأول من سبتمبر المقبل - قبول ٢٢٥ ألف طالب وطالبة في الجامعات هذا العام منهم ٦٠ ألفا بالانتساب الموجه، وسيتم صرف أوراق مكتب التنسيق في ٥ سبتمبر بالمرحلة الأولى، وتستوعب ٩٠ ألف طالب وطالبة، وتستمر ثلاثة أيام بالمكتب الرئيسي للتنسيق في القاهرة، والفروع بالمحافظات، ومن المنتظر إعلان نتائج هذه المرحلة يوم ١١ سبتمبر المقبل.

وعلم مندوب «الأهرام» محمد حبيب أن المرحلة الثانية ستبدأ يوم ١٢ سبتمبر المقبل، وتستوعب ١٢٠ ألف طالب وطالبة، وتستمر أربعة أيام، ومن المنتظر إعلان نتائجها يوم ١٨ سبتمبر، تبدأ بعدها المرحلة الثالثة والأخيرة، التي تستوعب قبول ٢٥ ألفا في الجامعات، وباقي الطلاب الناجحين من الثانوية العامة في المعاهد العالية والمتوسطة.

وصرح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي بأن جميع الناجحين هذا العام سيتم قبولهم في الجامعات والمعاهد، وتوفير مكان لكل طالب ناجح في الثانوية العامة.

وصرح السيد عادل عفيفي وكيل أول وزارة التعليم العالي والمشرف العام على مكتب التنسيق بأن المركز سيبدأ في صرف وقبول أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة من الدول العربية والأجنبية يوم ١٥ أغسطس، ولمدة تسعة أيام وفقا لقرار المجلس الأعلى للجامعات، بعد تصديق شهاداتهم من السفارات المصرية في الخارج، والجهة المصدرة للشهادة، ووزارة الخارجية.

وصرح مصدر مسئول في المجلس الأعلى بأنه سيتم وقف تحويلات الطلاب الجدد والمرشحين من مكتب التنسيق بين الكليات المتناظرة، مادام الطالب لم يحصل على الحد الأدنى، الذي قبلته الكلية المراد التحويل إليها، وبأنه سيتم السماح بنقل القيد بين الكليات غير المتناظرة، مادام الحد الأدنى يسمح بذلك.

التجمع الدستوري التونسي ينتخب اليوم لجنته المركزية

[التفاصيل ص ٩]

طريق روسيا إلى القرن المقبل!

الظلام الدامس يسود المناطق المتطرفة في شرق روسيا. وعشرات الملايين من العاملين في الدولة منهم (أطباء ومدرسون وضباط بالجيش وعلماء نوويون) لا يقبضون أجورهم شهورا طويلة. وعمال المناجم المعتصمون أمام مقر الرئاسة الروسية في قلب موسكو، منذ قرابة شهرين، يقولون إنهم لم يقبضوا أجورهم منذ عشرة أشهر.

هذه بعض عواقب الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تقبض على رقاب الروس منذ خمس سنوات. ولا بادرة واحدة على انفراج الأزمة في القريب على الرغم من وعد صندوق النقد الدولي بإعطاء روسيا قرضا يزيد على ١١ مليار دولار.

الخبراء الروس يقولون إن الضوء الوحيد في هذا النفق المظلم هو أننا - على الرغم من هذه الأزمة الساحقة - ندخل القرن الحادي والعشرين دون توترات اجتماعية. هؤلاء الخبراء عندهم حق. والدليل هو هؤلاء العاملون الذين ارتقوا بمهنة التسول إذ دربوا كلابهم عليها، وأعطوا ظهورهم لما يحدث حفظا لماء الوجه!

الصورة التقطها مصور الوكالة الفرنسية في مدينة سان بطرسبرج (لينينجراد أيام الشيوعية).

.. وطريق أمريكا!

في غضون أيام تبدأ أخطر مراحل التحقيق في قضية مونيكا جيت بالاستماع إلى شهادتي الشخصيتين الرئيسيتين: مونيكا وكلينتون.

تسلسل الأحداث يشير إلى أن سير التحقيقات - التي ستنتهي في الشهر القادم - يتجه إلى محاكمة جنائية للرئيس الأمريكي، وإجراءات في الكونجرس لعزله.

ولو حدث ذلك فسوف تدخل الولايات المتحدة القرن المقبل برئيس لم ينتخبه الأمريكيون للمنصب هو ألبرت جور نائب الرئيس الذي تظهر في عينيه تطورات الأزمة وهو يتحدث في موسكو بالهاتف في مايو الماضي إلى الرئيس الروسي يلتسين. كان جور وقتها يزور روسيا ليبحث مع يلتسين قضايا القمة الأمريكية - الروسية المقبلة!

لا صلح!

قبل الغزو العراقي للكويت بشهور غرس الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس اللجنة الأوليمبية الكويتية، ووفد رياضي عراقي زائر شجرة السلام في حديقة عامة بمدينة الكويت. وحين وقع الغزو في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠ استشهد الشيخ فهد في ساعاته الأولى. وعلى الرغم من تحرير الكويت وعلى الرغم من مرور السنين وعلى الرغم من الآلام التي تجرعها العراق يثير الحديث عن المصالحة في الكويت مشاعر الأسى والأسف. ولا أمل هناك في مصالحة مع أن الدنيا على مشارف قرن جديد.

مصير كلينتون يقرره ثوب مونيكا!!

واشنطن - وكالات الأنباء: بعد تسلم الباحث الفيدرالية الأمريكية ثوب مونيكا لوينسكي لتحليل الآثار العالقة به أعلن هنري هايد رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب أن المدعي المستقل كينيث ستار سيسلم تقريرا شاملا إلى المجلس يتناول احتمالات إدلاء الرئيس كلينتون بشهادة زور وحنثه بالقسم، فيما يتعلق بعلاقته بالمتدربة الشابة، وذلك استنادا للأدلة التي جمعها خلال الأشهر الماضية. ويمنح الدستور الأمريكي مجلس النواب صلاحية الدعوة لمحاكمة «الرئيس» إذا ثبت ارتكابه جنايات منها «الحنث بالقسم» وحال تقرر ذلك سيكون على مجلس الشيوخ النظر في القضية برئاسة رئيس المحكمة العليا ليقرر احتمال إقالة الرئيس الأمريكي من منصبه.

وكان كلينتون قد أكد في يناير الماضي بعد أداء القسم عدم قيامه بأي علاقة جنسية مع مونيكا خلال فترة تدريبها في البيت الأبيض. في حين أكدت مونيكا هذه العلاقة، وسلمت لهيئة المحلفين الكبرى تسجيلات لاتصالات هاتفية مع الرئيس الأمريكي، ثم قدمت ثوبا يبرهن على علاقاتها معه، وذلك بعد حصولها على الحصانة من الملاحقة القضائية.

وقد تلقت الباحث الفيدرالية ثوب مونيكا مساء أمس الأول لإجراء تحليلات معملية على بقع به، يعتقد أنها آثار من سائل منوي. وستستغرق التحليلات الأولية ٤٨ ساعة فقط لمعرفة ذلك، أما تحليل بصمة الحمض النووي دي إن إيه فسوف تستغرق فترة أطول، وتضم جميع الآثار الوراثية الفريدة لشخص بعينه. وأكد مدير أحد معامل التحاليل الأمريكية - في مقابلة مع وكالة رويترز - أن آثار الحمض النووي دي إن إيه لا تتأثر بمرور الوقت مهما طال. ولكنه أشار إلى أن التنظيف الجاف أو الغسيل العادي، يمكن أن يجهض جهود التحاليل، التي تستغرق في العادة ستة أسابيع. ويتم مطابقة الحمض النووي، بعد أخذ عينة من دم الشخص المعني، أو أنسجة من فمه ولم يعرف مدى استعداد كلينتون لذلك، وإن كان قد أعلن استعداده للإدلاء بشهادته أمام هيئة المحلفين العليا في ١٧ أغسطس الحالي، بعد تسجيلها على شريط فيديو.

السفارات في لندن تروغ من الغرامات

لندن - من عبدالله عبدالسلام: في حالة غير دبلوماسية، اضطرت وزارة الخارجية البريطانية إلى الكشف عن أسماء السفارات والمفوضيات الأجنبية في لندن، التي ترفض دفع رسوم نظافة الشوارع الموجودة فيها وخدمات البوليس والمطافئ، وتلك التي تتهرب من دفع غرامات المرور.

وقالت البارونة سيمونز وزيرة الدولة للشئون الخارجية - في رد مكتوب للبرلمان - إن ٢٨ سفارة ومفوضية أجنبية لم تدفع حوالي ٢٫٣ مليون جنيه استرليني، وهي رسوم مستحقة عليها. وأشارت إلى أن أكثر السفارات انتهاكا في هذا الصدد سفارات: نيجيريا، والصين، وزيمبابوي، وإيران، ولا يمكن مقاضاتها لأنها تتمتع بالحصانة الدبلوماسية.

وفي الوقت نفسه، قال توني لويد وزير الدولة للشئون الخارجية إن عددا من السفارات لم يدفع ٢٤٨٠ غرامة بوقوف سيارات في أماكن خطأ لعام ١٩٩٧، و١٦٧٤ غرامة لعام ١٩٩٦. وأشار إلى أن من أكثر السفارات حصولا على الغرامات سفارات: تركيا، ومصر، وعمان، وإندونيسيا، وقازاقستان.

الغندور نجم في سماء النيل

□ حكم مصر الدولي جمال الغندور هو ضيف برنامج (نجم في سماء النيل) من ١٠ مساء ولمدة ساعتين على الهواء على قناة النيل للرياضة حيث يتحدث عن مشواره مع التحكيم . ويرد على مكالمات المستمعين على تليفون ٥٧٤٨٩٤١. إعداد ميرفت ورشانة وتقديم حسام الدين فرحات واخراج مهدى القماطى.

حوافز الاستثمار والسياسة الصناعية

□ يناقش برنامج (دائرة الحوار) عقب نشرة ٩,٠٠ مساء على القناة الاولى موضوع «حوافز الاستثمار والسياسة الصناعية في مصر» وتستضيف الحلقة سليمان رضا وزير الصناعة والمهندس عادل الموزى ود. فوزى الرفاعى ود. حمدى سند واسامة غيث ود. زينب صقر. البرنامج تقديم د. طه عبدالعليم واخراج مجدى خورشيد.

نجم ولعبة

□ يستضيف برنامج (نجم ولعبة) صباحا على القناة الثانية الناقد الرياضى عز الدين الكلاوى للحديث عن بطولة كأس العالم التى اقيمت بفرنسا ٩٨. البرنامج تقديم الهام فراج.

ذكريات يوسف ادريس

□ بمناسبة ذكرى رحيل الاديب يوسف ادريس يعيد برنامج (حديث الذكريات) في منتصف الليل من صوت العرب حلقة كان قد سجلها معه البرنامج تحدث فيه عن ابيه وكيف اثرت القرية والطب في ابداعاته الادبية وعن المسرح وكيف خاض التجارب الجديدة في المسرح وخاصة مسرحية «الفرافير» وعن مقالاته التي يعتبرها شكلا من اشكال الادب. البرنامج تقديم أمنية صبرى.

مسرحية عفريت الست

□ بمناسبة رحيل الفنان فريد شوقى يقدم برنامج (دعوة اذاعية الى مسرحية) بعد منتصف الليل من البرنامج العام مسرحية (عفريت الست) التى قدمتها فرقته ١٩٥٩ تأليف واخراج وبطولة فريد شوقى بالاشتراك مع هدى سلطان وسميحة توفيق ومحمد رضا وعبدالغنى قمر . البرنامج تقديم سناء عاصم.

رئيس حي الخليفة على التليفون

□ تستضيف الفترة المفتوحة بإذاعة القاهرة الكبرى من ٥,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين المهندس عبدالمنعم حنفى رئيس حى الخليفة والمقطم حيث يتحدث عن تحديث البنية الاساسية بالمقطم والتصدى لانهيار الصخور به . ويرد على تليفونات المستمعين على ت ٣٩٢١٤٢٧ ـ ٣٩٢٢٧١١.

هذا الرجل أحبه: ق ٢

كمال الشناوى

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (هذا الرجل أحبه) بطولة ماجدة ويحيى شاهين ونجمة ابراهيم واخراج حسين حلمى المهندس.

المرأة المجهولة

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (المرأة المجهولة) بطولة شادية وعماد حمدى وكمال الشناوى واخراج محمود ذو الفقار.

لن تأخذ شيئا: ق ١

ماجدة

□ يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة القناة الاولى الفيلم الامريكى (لن تأخذ شيئا) بطولة جينا ارثر وجيمس ستيوارت وادوارد ارنولد وسبرنج بينجتون واخراج فرانك كابرا. الفيلم انتاج ١٩٣٨. وتدور احداثه حول رجل ثرى يحاول شراء بيت من رجل بسيط لا يملك الا القليل فيقوم بتلفيق تهمة للرجل البسيط بانه متهرب من الضرائب ليدخله السجن.. ويلتقى الرجلان فى المحكمة. فلمن يكون النصر؟

القناة الاولى

٥,٤٥ الافتتاح
٦,٠٠ للاطباء فقط
٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
١٠,٠٥ مع الاصدقاء
١٠,١٥ كارتون للاطفال
١٠,٣٥ حرف وكلمة
١٠,٥٠ حواديت
١١,١٠ عالم السيرك
١١,٢٥ هى وعالمها
١١,٤٥ أنت وطفلك
١٢,٠٠ نشرة الأخبار
١٢,١٥ المجلة الاسلامية
١٢,٣٥ حتى يأتى الطبيب حول انعاش التنفس لدى الطفل
١٢,٥٠ مصر المحروسة
١,٠٠ امانى واغانى
١,٤٠ الفن الشعبى
٢,٠٠ أرضنا الطيبة
٢,١٥ مرفوض وقابل للتعديل
٢,٣٠ العقل يكسب وحلقة من محافظتى الجيزة وكفر الشيخ
٣,١٥ المسلسل العربى زيزينيا
٤,١٠ مساء الخير
٦,٠٠ نشرة الأخبار
٧,٠٠ رسالة مهرجان القراءة
٧,٤٥ المسلسل العربى زواج بدون إزعاج
٨,٥٠ حديث الروح
٩,٠٠ نشرة الأخبار والجزء الثانى من برنامج دائرة الحوار
١١,٣٥ نادى السينما والفيلم الأمريكى (لن تأخذ شيئا)
٢,٠٠ بانوراما الصحافة
٢,٢٠ مجلة الأغانى
٢,٥٠ رفع الستار وحلقة عن فريد شوقى
٣,٢٠ الفيلم العربى المرأة المجهولة
٤,٢٠ أوتار الليل

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر بالانجليزية .
١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم
١٠,٢٠ فيلم (رصيف نمرة ٥) بطولة فريد شوقى وهدى سلطان وزكى رستم ومحمود المليجى وفاخر فاخر واخراج نيازى مصطفى.
١٢,١٢ نجم ولعبة
١٢,٢٠ صور مشرقة
١,٠٠ كارتون
١,١٠ دنيا الأطفال
٢,٢٠ كاميرا استديو
٣,٠٠ موجز الأنباء
٣,١٠ الفيلم الأجنبى
٤,٥٠ كارتون سلاحف النينجا
٥,٥٠ اغنية لأم كلثوم
٦,١٥ المسلسل العربى الأب
٧,٠٠ النشرة بالفرنسية
٧,١٠ لاجازة سعيدة فى شرم الشيخ
٧,٣٠ عالم الزوار
٨,٠٠ النشرة بالانجليزية
٨,٢٠ عن قرب مع د. حنان جويفل أخصائى الأشعة التشخيصية
٨,٤٢ المجلة الاقتصادية
٩,١٥ حفل الأوبرا
١٠,٣٥ الفيلم العربى هذا الرجل أحبه
١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ وقائع مصرية حول نور شادى عبد السلام فى الديكور السينمائى ولقاءات مع صلاح ابو سيف وبركات وصلاح مرعى وإيفون ماضى ويوسف شاهين ووحيد فريد
٣,٣٥ حلقة أجنبية
٤,٢٠ رباعيات
٤,٢٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٢ برامج الاطفال ١٢,١٠ الكاميرا بين الجمهور ١٢,٤٥ كاريكاتير وفكاهة ١,٣٠ بستان الكلام فى القرآن ١,٥٠ الواقع والسكان ٢,١٥ الحكم للجمهور ٢,٤٥ قرية منتجة ٣,١٠ نغم وإيقاع ٥,١٠ القراءة للجميع ٥,٢٠ إشارة مرور ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ برلمان ق ٣ ٨,٠٠ نقطة تحول ٨,١٥ خبر وتعليق ٨,٤٠ العاصمة فى اسبوع ٩,١٠ نغم مصرية ٩,٤٥ حلوة يا بلدى ١٠,١٢ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربى ١١,٣٥ تواريخ وارقام ١٢,١٠ ليالى ١,١٠ قصة من أغنية ٢,٠٠ حاسب من الغلط ٢,٢٠ كلمات

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ برامج الاطفال ١,٠٠ فيلم العذاب فوق شفاه تبتسم ١٢,٥ ب انترنت ٣,٣٠ عالم الوان الوان ٤,٠٠ حكاية ملف ٥,١٠ القراءة للجميع ٥,٤٥ تحقيقات ق ٤ ٦,٠٠ مهمة صيفية ٦,١٥ درع مصر ٦,٤٥ المسلسل العربى ٧,٤٠ من تسجيلات ق ٤ ٨,٣٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ الف كورة وكورة ١٠,٣٠ نافذة على القمر ١١,١٠ صور بلا رتوش ١١,٣٠ ع السمسمية ١٢,٠٠ رحلة داخل أعماق انسان ١٢,٣٠ تليفون الجوائز

القناة الخامسة

١٠,١٠ برامج الاطفال ١٢,٠٠ مهرجان القراءة ١٢,٢٠ شباب فالع ١٢,٣٥ شوف ع المكشوف ١,٠٠ المسلسل العربى ٢,٠٠ طاقية الاخفاء ٢,٣٠ كوكتيل الصباح ٤,١٠ زمان بالسكندرية ٤,٢٠ من هنا تبدأ الحياة ٢,٣٠ مسلسل الدوائر للغلقة ٥,٣٠ المسلسل العربى ٦,١٠ مال وتجارة ٦,٥٠ كنت ناسى ٧,٥ اسكندرية اليوم ٧,١٠ دنيا السياحة ٨,٣٠ يوميات ٩,٥ نغم فى حياتى ٩,٣٠ مساء الخير ١١,٣٠ نايل فلايت ١٢,٠٠ مختارات رياضية

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١ مسلسل الأطفال ١٠,٣ سباق الزهور ١٠,٤٠ أطباء على الهواء ١١,٠٠ يوم سعيد ١٢,٣٠ الناجح يرفع أيده ١,١٥ المسلسل العربى ٢,٠٠ بيت العائلة ٢,٣٠ سمكة فى شبكة ٢,٤٢ فنون شعبية ٣,١٥ فوازير ٣,٣٠ كلام فى الليان ٤,١٠ القراءة للجميع ٤,٣٠ كشف حساب ٥,٠٠ لحلى رملة ٥,٣٠ تسالى الكمبيوتر ٦,٠٠ العلم نور ٦,٤٥ سر الأرض ٧,٠٠ بلدى وجميلة ٧,٣٠ ولحد+ ولحد ٨,٠٠ معانى الأسامى ٨,١٥ أيات محكمات ٨,٣٠ حواديت القطاقيط ٨,٤٥ دعوة للاستشار ٩,٠٠ المسلسل العربى ٩,٤٥ أغانى ١٠,٣٠ كاميرا ٦ ١٠,٤٥ قبل العرض ١١,١٥ قطار المفاجآت ١٢,٠٠ تمثيلية السهرة

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٠٨ برامج الأطفال ٢,٤٥ ضحك ولعب وجد ٣,١٧ شركاء فى الحياة ٣,٤٨ طبيبك الخاص ٤,١٣ نحن معك ٤,٣٥ دليك ٥,٣٢ شخصيات ٥,٥٣ جذور الأرض ٦,٤١ أنا هويت ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ العزيمة ٨,٢٠ الحل إيه ٨,٥١ الطب فى خدمة المجتمع ٩,٢٣ شباب الإنجازات ٢٤ ,١٠ نسمائية ١١,٢٩ المسلسل العربى ١٢,٣٣ المنتدى الثقافى ١,١٨ سينما ق ٧ ٢,٠٣ كل يوم رياضة

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ برامج الأطفال ٢,١٥ بنت الجنوب ٣,٠٠ مسابقة الكتاب ٣,٢٠ الدنيا بخير ٣,٣٥ إبداعات جنوبية ٤,٠٠ المسلسل العربى ٤,٤٥ نائب من الصعيد ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ الزراعة والبيئة ٥,٤٥ الدين للمعاملة ٦,٠٠ دورى التفوق ٦,٣٠ دائرة معارف ٦,٤٥ محو الامية ٧,١٥ الكاميرا والناس ٧,٤٥ أبناء وادى النيل ٨,٣٠ فزورة وجائزة ٩,٠٠ على الطريقة الصعيدية ٩,١٥ الميدالية الفضية ٩,٣٠ دورى المظاليم ١٠,٠٩ مصر فى عيونهم ١٠,٤٠ حكايات شعبية ١١,١٠ الشاشة على الهواء ١٢,١٥ انغام وافلام

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٣٥
الشروق	٦,١٣
الظهر	١,٠١
العصر	٤,٣٨
المغرب	٧,٤٩
العشاء	٩,١٦

إذاعة القرآن الكريم

□ أدب الحوار في الاسلام: ٢,٢٥ بعد الظهر عن تجنب اللفظ الجارح فى الحوار.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠,٣٠ شباب دائم ١٠,٤٥ مسلسل اطفال ١١,١٥ مسلسل زيزينيا ١٢,١٢ كوميديا غنائية ١٢,٤٠ احلام العصافير ١,٤٠ زوجة رجل مهم ٢,١٥ مايطلبه المشاهدون ٣,١٥ فيلم: روعة الحب ٥,١٦ نجم على الهواء ٦,١٥ مسلسل: بحار الغربة ٨,٣١ جول ٨,٥٠ كنوز ٩,٠٥ فيلم: الاختيار ١١,٠٠ نشرة الاخبار ١١,١٥ مسرحية : تكسب ياخيشة ٢,٥٠ مسابقة فضائية ٣,١٠ فيلم: مكالمة بعد منتصف الليل ٤,٣١ لوحة وفنان ٥,٠٠ المسلسل الدينى: ساعة ولد الهدى.

قناة النيل الدولية

٧,١٥ سبورتز لاين ٧,٣٠ حول العالم ٧,٤٥ المرأة فى دائرة الضوء ٨,٣٠ نجم الشهر ٩,٢٠ كوكتيل ٩,٤٠ جولة فنية ١٠,١٥ عرب اكسترا ١٠,٣٠ اسيا فى أسبوع ١٠,٤٥ وجوه شابة ١١,٢٠ ازياء النيل ٢,٠٠ فضائيات ٥,٣٠ مسلسل: يوم عسل ويوم بصل ٦,٣٠ سبورتز لاين ٦,٤٥ المرأة فى دائرة الضوء ٧,٢٠ كوكتيل ٧,٤٠ جولة فنية ٨,٢٠ نجم الشهر ٨,٤٥ اسيا فى أسبوع ٩,٢٠ ساعة القاهرة ١٠,٢٠ حول العالم ١٠,٤٠ ذكريات ١١,١٥ عرب اكسترا ١١,٢٠ عرض كتاب ١١,٤٥ وجوه شابة ١٢,٢٠ حسب الطلب

من الاحد الى الجمعة ص ١٦ و ١٧

صندوق الدنيا

الجمارك والإدارة الأجنبية

أعلن د.محيى الدين الغريب وزير المالية أن مجلس الوزراء سوف يتلقى عروضا من أربع شركات أجنبية لإدارة الجمارك المصرية، وذلك في خلال الأيام القليلة المقبلة لاختيار شركة واحدة او اكثر منها للقيام بهذه المهمة، مؤكدا أن التعاقد مع شركات أجنبية لإدارة الجمارك المصرية لن يمس السيادة الوطنية بأى حال من الأحوال بل يستهدف زيادة كفاءة الإدارة الجمركية وتسهيل انسياب الصادرات والواردات بما يؤدى فى النهاية إلى زيادة الحصيلة الجمركية.

هذا هو الخبر

وهو خبر يثير الدهشة، ويتناقض آخره مع أوله، وعلى الرغم من تأكيد أنه لايمس السيادة الوطنية فإننا نراه اختراقا لها.. ويوحى الخبر في البداية أن هناك أزمة في الجمارك، وقد اختارت وزارة المالية أسهل الحلول لفك الاشتباك بين المصدرين والمستوردين عن طريق الشركات الأجنبية، فهل هذا حل..؟

الم يكن الافضل أن ترسل وزارة المالية بعثات خارجية لتدريب موظفيها على الإدارة الجديدة؟ مع إصلاح القوانين واللوائح نحن لاننكر أن الإدارة في الدول المتقدمة قد تطورت بشكل سريع ومتلاحق، ووصلت إلى درجات عالية من الكفاءة، فهل المطلوب أن نتعلم نحن الإدارة الجديدة، أم نكتفى باستيراد شركة أجنبية لتقوم هى بالإدارة بدلا منا.

إن ترك اسرار مصر الاقتصادية التى تتمثل فى الصادرات والواردات فى أيدى جهات أجنبية لانعلم هل هى صديقة أم عدوة، ليس من الحكمة فى شىء. ثم ماهو الحل لو وقع خلاف بين هذه الشركات الاجنبية وبين الإدارة المصرية، هل نعود لإنشاء المحاكم المختلطة فى مصر مرة أخرى لحل هذه الاشكالات؟

إن تكلفة قيام الشركات الأجنبية بإدارة الجمارك ستكون مرتفعة، وسوف تتقاضى هذه الشركات نسبة مئوية من حجم الحصيلة ، وهذا يعتبر عبئا على الموازنة العامة للدولة، وعلى كاهل المستهلك المصرى الذى سيتحمل فى النهاية عبء أى زيادة، والحق أن الفكرة كلها فى النهاية فى حاجة الى اعادة النظر.

أحمد بهجت

إعلانات واشتراكات الاهرام

يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات مائة وخمسة وتسعون جنيها مصريا للسنة وثمانية وتسعون جنيها لستة اشهر وخمسون جنيها لثلاثة أشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت : ٣٦٢١٠٨٤ الرجل ذو القناع الحديدى
★ طيبة ٢ ت : ٣٦٢١٠٨٩ للدينة المجنونة
★ مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ هار مونيكا
★ ميامى ت : ٧٤٥٦٥٦ ست الستات
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ بيتزا بيتزا
★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ جمال عبدالناصر
★ كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠ هار مونيكا
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ ست الستات
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ ست الستات - ليلى علوى
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٣٦٠٧٢ للخترع للنحوس
★ مصر بورسعيد هار مونيكا - حلقة الموت
★ أوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ هار مونيكا - الملاك السافر
★ سفنكس ت : ٣٤٦٤٠١٧ ست الستات - حرب الكوكايين
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ الرجل ذو القناع الحديدى
★ رينيسانس (بيراميزا) ت ٥٨٠٤٠٣٩ جودزيلا
★ راديو طلعت حرب ت ٥٧٥٦٥٦٢ جمال عبدالناصر
★ اوديون ١ ت : ٥٧٥٨٧٩٧ جودزيلا
★ اوديون ٢ ت : ٥٧٥٨٧٩٧ الصرخة
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ جمال عبدالناصر
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ دلتيلا ـ الحقلة الحاسمة
★ فاتن حمامة ت : ٣٦٤٩٧٦٧ هار مونيكا
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء بيتزا بيتزا
★ نورمانى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ جودزيلا
★ هليوبوليس جمال عبد الناصر
★ رادوبيس ست الستات - وحوش المال

دور سينما الإسكندرية

★ فريال جمال عبدالناصر
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ هار مونيكا
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ النطب
★ راديو ست الستات
★ ريو بيتزا بيتزا

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا ـ قصر فرساى ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك . ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩ حسن الأسمر ـ أمانى ـ خالد عجاج ـ حلمى عبدالباقى ـ منتهى ـ سامح ـ يسرى ـ سحر شوقى ـ مجد القاسم ـ ونجم الخليج ـ أنس الشريف ـ معنا انت نجم وسط النجوم

★ باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسى ـ احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فاندوم ٢٨٧ ش الهرم ★
ملهى ليلى بيروت ت : ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٣٣٥٦٣
برنامج متنوع من الم النجوم ـ حلمى عبدالباقى ـ الراقصة نشوة ـ باسل شحرور وغيرهم
ديسكو ـ بلو اب ت ٥٨١٨٦٤٩
دخول كابلز وعائلات فقط ـ اسطوانات ليزر مصورة تجدد اسبوعيا

★ سولت أند بيبر ★
نهاية ش ابوالفدا الزمالك
ت / ٣٤٢٠٥٣٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمى عبدالباقى ـ باسل شحرور ـ أركان فؤاد ـ دندش ـ صفوة ـ دارين ـ حسنة ـ ماهر جلال ـ سحر شوقى ـ سهام ـ سحر فؤاد

★ الكينج ـ فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الأسمر ـ احمد عدوية ـ عادل الخضرى ـ احمد العيسوى ـ محمد عواد
الراقصة السورية لامى الخيام ـ صفوة ـ سوزى ـ دينا البدوية
الفرقة البدوية السورية ـ مطرب الخليج فيصل البناى ـ دارين ـ محروسة

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت : ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الأسمر ـ حكيم ـ سوزى ـ نشوى ـ سالى ـ أمير عبدالله ـ عادل الخضرى ـ حمدى احمد ـ بوسى ـ حسنة ـ أسامة الصغير ـ ضياء ـ دينا البدوية ـ ساهر البدوية ـ ميادة ـ محمد سراج ـ شمس الدين

★ تيفولى هليوبوليس السياحى ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات ـ ديسكو وقاعة افراح ـ مطاعم وكافيتريات ومقهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
مدحت صالح ـ محمد الحلو ـ اركان فؤاد ـ حلمى عبدالباقى .. سحر شوقى ـ سحر فؤاد ـ ايمان المصرى
ورقص شرقى منتهى ـ امانى ـ صفوة ـ نشوة ـ سالى

★ فندق اوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
شهاب حسنى ـ حلمى عبدالباقى ـ خالد عجاج ـ أمير عبدالله ـ المطربة سلمى ـ سوزى ـ نسمة ـ صفوة ـ شموع ـ يسرى غريب ـ الفنان محمود شكوكو ـ مساهر وفرقتها الاستعراضية.
مع تحيات شركة الهبة

★ مطاعم صحارى ★
اجمل بانوراما تطل على اهرامات الجيزة ـ ماكولات غربية وشرقية ولبنانية وخليجية ـ اسهر مع الموسيقى والطرب وكبابجى الروف اربع قاعات مكيفة لإحياء ليالى العمر واعياد الميلاد
٢٠ شارع الهرم ت ٣٨٣٠٨٨٠ / ٣٨٦٢١٥٤ / فاكس ٣٨٦٢١٦٤

مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمى
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
ايهاب توفيق ـ سحر شوقى ـ امانى ـ محمد الحلو ـ حكيم ـ سالى ـ سوزى ـ حسنة ـ ميادة ـ شوه الروسى
ارقى للمكولات الأسبانية والاوروبية والشرقية
استعدادنا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠ داخلى ١٦٣
شهاب حسنى ـ حلمى عبدالباقى ـ خالد عجاج ـ عادل الخضرى ـ امير عبدالله ـ المطربة سلمى ـ طارق سليم ـ سوزى ـ نهلة ـ صفوة ـ الفنان محمود شكوكو ـ شموع ـ هنادى ـ مساهر
مع تحيات شركة الهبة

★ الباخرة نايل بيرد ★
★★★★★ خمس نجوم
احدث المطاعم العائمة بموقعها الفريد
رحلات غذاء وعشاء يوميا ـ حفلات اسطورية ـ خطوبة ـ زفاف
كورنيش النيل ـ جاردن سيتى بجوار فندق الميريديان ت ٣٥٤٠٤١٧

فنادق ومطاعم الإسكندرية

★ منشاة ابيدوس السياحية ★
بالمعمورة الشاطيء
كوفى شوب مطعم مكيف جميع انواع المشويات الشرقية الاسماك الطازجة صالة افراح مكيفة صالة بلياردو مكيفة حديقة اطفال باند شرقى يومى متنوع خدمة توصيل الطلبات للمنازل
ت : ٥٤٧٧٥٧٧ / ٥٤٧٧٢٨٣

★ اتينيوس ـ نصار ★
اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح وارقى مطعم للسكندريات
٤٨٠٩٧٣٤ ـ ٤٨٣٠٤٣١

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخرة المحروسة ★
رحلات نيلية خاصة
الفرد ٢٠ جنيها بالغذاء او العشاء لعدد ١٠ زوار فاكثر
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

البواخر العائمة
ليلة ـ فرح بوت
مطعم شرقى وغربى ـ قاعات افراح ـ باند ـ شيشة على التراس ـ من ده مع العشاء عالنيل
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

★ الباخرة سوفيتل إسكرايب ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى ـ فنون شعبية وباند غربى يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ ـ ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل ***** فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل ـ زفة العش للعرائس مع الم النجوم . للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ★★★★★ (اونيكس ـ توباز)
رحلات غذاء وعشاء وغروب مع برنامج فنى متميز ـ مشروبات ومشويات وشيشة بحديقة المرسى للحجز والاستعلام ٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤
المرسى البر النيلى اول كورنيش المعادى ساحة انتظار خاصة للسيارات

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة ـ مدينة ملاهى ـ مركز صيد ـ ألعاب مائية ـ مطاعم شرقية ـ اسماك ـ حمام سباحة ـ نادى صحى ـ برنامج نهارى فى الحى الشعبى ـ قاعة افراح وحفلات
ت : ٢١٨٨١٣٠ ـ ٢١٨٨٣٣٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غذاء غروب عشاء رحلة الملك شهريار للصباح القوى برنامج فنى الحجز للرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت ٣٠٤٧٧٥٥ ـ ٣٠٤٨٨١١
الحجز المركزى ت. فاكس ٣٠٣٣٨٦٣ ـ ٣٤٦٠٦٣٤
السوق التجارى بفندق شهر زاد

★ على باب هذا المكان لافتة تقول: ممنوع دخول طائر الحب!

وكيف يدخل طائر الحب إلى هنا وقد تحول المكان كله إلى عش كبير تمرح فيه دبابير الحقد والظلم والانتقام.. وتحلق في سمائه غربان القسوة والكراهية والبغضاء، وكل ماهو شر وبغيض وكريه في حياة الإنسان الذي ينقلب هنا إلى وحش كاسر كاره وظالم ومنتقم وكياد!

إنها غابة حقيقية.. ولكن بدلا من الوحوش الكواسر.. تقابلك وجوه لها ملامح الإنسان وماهي بإنسان.. وجوه لاتعرف الفرح أبدا ولم تذق طعم الراحة.. وجوه شقية متعبة مكفهرة نكدية.. أدارت ظهرها للسكينة والرحمة، ورضيت بالكآبة تعشعش في صدورها.. والتمزق يشطرها إلى نصفين..

ومادام طائر الحب ممنوعا دخوله إلى هنا.. أو هو انسحب من تلقاء نفسه.. فليس هذا مكانه، وليس هؤلاء القوم قومه وأهله وناسه.. فقد انسحبت الرحمة والتراحم ومعهما السكينة والود.. تاركين غابة البشر يأكل الناس فيها بعضهم بعضا.. دون نقطة دم واحدة.. ولكن الحصاد من ورائهم حصاد مر.. فيه مرارة العلقم.. ومذاق الحسرة وطعم الندم..

ممنــــوع دخــول طائــــر الحب!

تحقيق السبت
الأهرام
عزت السعدني

والغريب أن هذه المعارك البشرية.. ليس هدفها المال أو الشهرة أو الكرسي المرموق أو مقعد في البرلمان.. ولكنها معارك تدور منذ بدء الخليقة بين الرجل والمرأة.. الذين ارتبطوا كلهم برباط الزواج المقدس والمبارك من الله ومن كل الأديان..

الأزواج والزوجات الذين قال فيهم الحق عز وجل: «وجعل بينكم مودة ورحمة».. هم الذين يتراشقون هنا في هذا المكان بالحجارة وبالسباب وبالقانون.. لكي يفرق بينهم في الدنيا والآخرة.. كل واحد يذهب إلى حال سبيله..

ولكي يفرق بين الأم وأولادها.. والأب وعياله..

ولكي يحتن قلب الأب لكي يصرف على أولاده الذين تركهم دون عائل ودون سند ودون لقمة عيش تشبعهم أو سترة تحميهم وتشعيط بأحضان أخرى لافت عليه.

ولكي تخرب البيوت العمرانة أو التي كانت عامرة بالحب والدفء ولمة العيلة وكركعة الصغار شبعا وحبا وحنانا..

هل تعرفون هذا المكان الذي رحل عنه طائر الحب منذ زمان لا أحد يعرفه؟

هل قادتكم أقداركم للدخول إليه مرة؟

يدخل الاثنان إليه أزواجا ويخرجان منه وقد تمزق عقدهما وانكشف سرهما وانفضح مستورهما..

وتدخل إليه الأسرة جماعة وتخرج منه متفرقة.. الأب في ناحية، والأم في ناحية، والأولاد حائرون بين الأم والأب.. إذا كانوا صغارا دخلوا تحت جناح جبان.. الأم.. وإذا كانوا كبارا دخلوا تحت جناح نكد زوجة الأب!

الأزواج فرحون بالنكد سعداء بالانفصال.. أو هكذا خيل إليهم!

والأولاد ممزقون بالحيرة في عيشة وفي بيت لا يجتمع فيه كل مساء تحت سقف واحد الأم والأب معا.. يبيت واحد منهما فقط.. أما الآخر ففي بيت آخر ودار أخرى!

لقد دخلت هذا المكان هذا الأسبوع.. ولكن متفرجا ومتأملا الإنسان على حقيقته دون زيف أو خداع.. الكل هنا قد خلعوا الأقنعة التي يضحكون بها على الناس ويرسمون بها أنفسهم ويحددون شخصياتهم.. تماما كما يفعل الممثلون والممثلات بين أيدي صانع الماكياج الذي يرسم وجوها غير الوجوه.. ويلون الملامح ويصنع وجوها شريرة وأصحابها قلوبهم في لون اللبن الحليب.. ويصنع وجوها باسمة طيبة فيها الخير كله.. وأصحابها يحملون في قلوبهم حقدا وحسدا وكرها يغطي الكرة الأرضية كلها ويفيض!

الوجوه هنا رسمتها بريشتها الأيام والنوائب والمآسي.. ولونتها بطمع الإنسان ونهم الإنسان وكيد الإنسان لأخيه الإنسان..

الوجوه كلها حقيقية بلا رتوش أو مساحيق أو أصباغ أو كريمات.. والعيون تكاد تنطق بما في صدورها من أحاسيس خبيثة.. أو ظالمة أو منتقمة.. أو حاقدة، والضحية في الأول وفي الآخر هم أطفالنا قلوبنا التي تمشي على الأرض.. نضحي بهم من أجل أن ننتصر.. وياله من انتصار أشبه بالهزيمة فأي انتصار هذا الذي ينخرب فيه البيت ويتشتت فيه شمل الجميع، ويموت الحب وتخرس فيه السكينة وتوءد الرحمة ويضيع الصغار؟!

دخلت هذا الأسبوع متفرجا ومتأملا المكان الذي منعوا طائر الحب من دخوله.. إنه في قلب القاهرة وفي قلب أكثر الأحياء ازدحاما.. اسمه محكمة زنانيري في أول حي شبرا..

نعبت لأشاهد الوجوه بلا ماكياج وبلا أقنعة وبلا زيف وبلا خداع.. الخلق على حقيقتهم ليس كما خلقهم الله.. لأن الله يخلق الناس أتقياء طاهرين أبرياء بلا ذنوب أو ثقوب أو عيوب.. قبل أن تلونهم أعمالهم وشرورهم.. ولكن كما علمتهم الدنيا وشالتهم وحطتهم.. وكما طحنتهم الأيام وعجنتهم وخبزتهم!

ومحكمة زنانيري واحدة من المحاكم التي يقف أمامها الأزواج والزوجات في قضايا الخصام والطلاق والانفصال وخراب البيوت، وضم الأولاد والميراث والهجر والنفقة والصلح أحيانا وفيما ندر..

اسمحوا لي أن أنقل لكم صورة حية بالصوت والصورة ولكن على الورق من داخل الغابة البشرية التي يتعرى فيها الإنسان من كل فضائل الصدق والخير والعدل والجمال والفضيلة.. ويتحلل من نفسه ومن ذاته ومما علمه الله ودرسه في الدنيا كلها.. وجعله يحرم حلاله ويحلل حرامه.. ويكذب ويفتري على الله زورا وبهتانا ويأتي بشهود قد يكونون صادقين أحيانا.. وقد يكونون من النوع الذي ما أنزل الله بهم من سلطان.. ثلاثة أرباعهم من شهود الزور الذين لا مهنة لهم ولا استرزاق إلا الشهادة الزور.. ومادام المحتاج يدفع المعلوم.. وهم مدربون جيدا على فنون الكلام والكذب والمحاورة والافتراء.. والباقون من الأقرباء والأخوة والأخوات والجيران الذين ينصرون جارهم أو أخاهم ظالما كان أو مظلوما!

....

....

نحن الآن في جزيرة بدران ولا أعرف لماذا سموا هذا المكان جزيرة، ومن هو بدران هذا.. وهو بالقطع ليس بدران الذي خان أبهم الشرقاوي الذي قال له قولته المشهورة: ياخوفي يابدران يكون ده آخر عشايا!

المحكمة أمامنا في شارع ضيق وهي تحمل اسم شارع زنانيري باشا.. ولم أتعب نفسي بحثا عن أصل هذا الباشا لأنه ليس موضوعنا وليس مقصدنا..

على بوابة المحكمة ككل المحاكم أمم وأقوام وناس لهم قضايا وينتظرون الإنصاف من المحكمة التي جاءوها بأقدامهم ونياتهم وقدرهم.. وناس يسترزقون منهم.. باعة سريحة بالمشروبات والحاجة الساقعة.. وركن لبائع السجائر والبسكوت.. وركن آخر في المدخل لبائعي كتب القانون والتشريعات وما أكثرها.. وكلها كتب غير حكومية.. يعني لم تطبعها وزارة العدل ولكن مطابع خاصة صغيرة تسترزق من بيع اجتهادات وتفسيرات قوانين النفقة والطلاق وضم الأولاد والميراث.. والإسكان والمساكن وكل ما يخطر على بالك من تفسيرات وتحليلات..

●● ملحوظة: سألت أحد القضاة: هل يستعين القضاة والمحامون بهذه الكتب المعروضة في مدخل المحكمة؟.. قال لي: لا.. إنها كتب لمؤلفين غير معروفين وكلها طبعتها مطابع قطاع خاص للاسترزاق ولكي يفهم منها الغلابة بعض مايدور داخل أروقة المحاكم! ●●

الوجوه كلها مكفهرة عابسة عبوس الدنيا كلها.. وجوه متعبة غاضبة حانقة أو مستسلمة قانعة راضية بقضاء الله في محكمة البشر..

الكل يسرع في خطوته غير ملتفت إلى أحد.. كل واحد سارح في ملكوته.. حتى يتجمع الجميع أمام قاعات المحكمة الأربع.. في كل دور قاعتان.. والمحكمة من دورين فقط.. السلالم اختفت معالمها من صعود وهبوط المتخاصمين والمتقاضين والمرافقين الذين جاءوا للاطمئنان أو للشماتة..

المحامون بأروابهم السوداء وملامح الجد فوق وجوههم يحملون الشنطة السوداء لزوم الوقار.. في الأروقة مع موكليهم أو في القاعات في انتظار الدور.. أو في حجرتهم الأنيقة المزدحمة بهم.. فناجين القهوة على المنضدة الطويلة الخضراء ما بين فارغ وممتلئ.. والكل يتكلم في وقت واحد.. لا نعرف من سمع أو من قال إلا أصحاب الشأن!

بضعة كراسي متصلة بعضها ببعض أمام قاعات المحكمة يجلس عليها النساء والبنات والأولاد والكبار في السن بينما يمرح ويلعب ويجري هنا وهناك الأولاد الصغار الذين لايدرون شيئا مما يجري حولهم أو من أجلهم.. فهم أطراف في كل قضية والضحايا في كل قضية وهم لايدرون.. إلا بعد أن يصدر القاضي الحكم أو يناديهم قبل أن يصدره ليسألهم: تروح مع ماما ولا مع بابا؟!

ويحتار الولد وتحتار البنت وقد يبكيان أمام القاضي ولا يعرفان مايقولان.. وفي معظم الحالات إذا تكلم الأطفال قالوا وسط دموعهم: نروح مع ماما!

رول الجلسات معلق فوق باب كل قاعة من القاعات الأربع.. ولا يقل عدد القضايا عن ١٥٠ قضية في الرول الواحد أي في الجلسة الواحدة.. كيف يحكم فيها القاضي قبل أن تأتي الساعة الثانية ظهرا؟.. لا أعرف!

الكل يتسابق ليعرف دوره في الجلسة..

سيدة ممتلئة قاربت على الخمسين من عمرها ولكنها مازالت فتية عفية نظرت إلى ورقة الرول المعلقة وقالت: ياه لسه بدري أنا دوري الـ ١٠٢..

تسأل أحد الواقفين: هو القاضي وصل لحد كام دلوقت؟

يرد عليها: ده لسه في نمرة ٣٦ يا خالة!

يقتحم الزحام صوت أحد الحجاب: وسع ياجدع.. فضي السكة يا أخ..

ويوسع الناس طريقا لأحد القضاة بهندامه الأنيق في طريقه إلى إحدى القاعات.. ليدخل إلى غرفة المداولة..

....

....

لا أحد يبتسم هنا.. إلا الأطفال الصغار الذين لايدرون أي مصير ينتظرهم.. الوجه الوحيد من الكبار الذي لاتفارقه الابتسامة والطيبة والهدوء هو وجه مرافقتي ومرشدتي في هذه الغابة البشرية الزميلة نادية أبوزيد المحامية..

أسألها: لماذا دخل القاضي غرفة المداولة ولم يدخل قاعة الجلسة؟

قالت: تعال بنفسك لترى قاعة الجلسة مكتظة بالناس الذين لهم قضية مع أقربائهم ورفاقهم وشهودهم ومحاميهم..

دخلنا إحدى القاعات الأربع.. قاعة محكمة حقيقية.. وليست كما نشاهدها في الأفلام العربية..

صف من الدكك في كل جانب.. ومنصة لكي يجلس عليها القضاة.. ولكن كومة من البشر تحتل كل ركن في القاعة.. حتى منصة القضاة احتلها المتقاضون والمتخاصمون.. لا موضع لقدم داخل القاعة..

أسأل: أين يجلس القضاة لكي يحكموا؟

قالت: في غرفة المداولة الملتصقة بالقاعة ولها باب يفتح عليها وباب آخر يدخل منه القضاة.. ولنفس السبب فقد دخل القاضي غرفة المداولة وليس قاعة الجلسة..

الحاجب ينادي بصوت عال منغم وكأنه ينادي على بطاطا.. وهو واقف في فتحة الباب الموصل إلى غرفة المداولة حيث يجلس ثلاثة من القضاة: زينب محمد الحنش ومحمد بيومي الدكروري.. يتحرك بصعوبة من بين زحام الدكك من نادى عليهما الحاجب ومعهما محاميهم ليدخلوا معا إلى غرفة المداولة ويغلق الباب..

لا نعرف ماذا يدور في غرفة المداولة.. ولا ماذا كانت قضية زينب الحنش ومحمد الدكروري..

ولكن الذي شد انتباه كل من في المحكمة.. ولوى أعناقهم نحو الممر خارج القاعات.. صوت نسائي غاضب.. بل ثائر ثورة ولا رياح الخماسين..

صوت نسائي عالي النبرات يشتم ويسب بكل ما في قاموس السباب من كلمات بذيئة وقبيحة..

تركنا القاعة إلى الممر لنرى بعد أن سمعنا ومازلنا نسمع.. سيدة شيك في الأربعينيات من عمرها تحاول أن تمسك برقاب رجل آخر يرتدي بدلة وكرافات.. الاثنان أولاد ناس.. ولكن المرأة مازالت تشتم والرجل لايرد ويحاول أن يهرب بنفسه وسط زحام الناس.. حتى يتوه السباب ولا يعرف أحد من تلقاه ومن المقصود!

ثلاثة أولاد من حول الأم يحاولون جرها ومنعها من مواصلة السباب.. بنت وولدان.. اللبس شيك والمظهر شيك ولكن الوجوه حزينة والرءوس مطرقة لما يحدث أمام أعينهم من فضيحة داخل المحكمة أمهم تسب أباهم وتحاول الفتك به..

تقترب منها نادية في محاولة تهدئة ثورتها: ياست مافيش لزوم لكل ده.. هدى أعصابك شويه.. علشان خاطر الأولاد..

تجلس الأم على أول مقعد خال وهي تصيح: ده يستاهل أكثر من كده!

- ليه بس عمل ايه؟

- عمله أسود ومنيل بنيلة.. عايز بعد ماوقفت جانبه وشقيت معاه سنين طويلة لحد ما بقى دكتور قد الدنيا.. يريد أن يستولي على الشقة مني وياخذ كمان الأولاد معاه!

تسكت لحظات تلتقط فيها أنفاسها.. ثم تفرغ همها الكبير في كلمات: ألا يكفيه أنه لايصرف على أولاده وهم في المدارس الأجنبية.. بنتي الكبيرة في الثانوية العامة وولد في الإعدادي وولد في الابتدائي.. أنا اللي باتكفل بكل شيء.. الحمد لله أنا باشتغل ومن عائلة ميسورة الحال وقد ورثت بعض المال عن أبي.

تسألها نادية: وهو عاوز ايه.. جايين المحكمة ليه؟

قالت: لأنه رافع قضية ضم الأولاد والإقامة معه.

تسألها: هل ترك الشقة؟

قالت: نعم..

- ما الذي غير أحواله؟

- بيعرف واحدة تانية هي اللي غيرت كل أحوالنا.

- ألا يمكن التحدث معه أو التفاهم معه من أجل الأولاد؟

- مستحيل.. تقولها بشدة وغيظ وعنف.. هو انتهى بالنسبة لي تماما..

تنظر إلى أولادها الثلاثة وتقول لهم: ياأولاد قولوا للقاضي سوف نموت أنفسنا لو بابا أخذنا!

لم أحاول أن أقترب من المرأة الثائرة أو أتحدث معها.. اكتفيت بسماع الحوار الذي دار بينها وبين نادية..

انقرس في كل الوجوه أبحث عن الأب أين ذهب ياترى.. ألمحه يقترب من ابنته الكبرى فتاة في وجهها براءة وطيبة ترتدي بلوزة حمراء وجونلة كاروهات.. كلما اقترب منها الأب ابتعدت هي إلى الوراء.. أسمع الأب يقول لها في صوت منخفض حتى لايسمعه أحد وبالذات أمها: يابنتي أنا عاوز أكلمك.. وتكلميني زي ماباكلمك..

البنت مذعورة من أبيها.. تتراجع إلى الخلف.. وهل هناك مكان تبدو فيه الابنة مذعورة من أبيها إلا في المحكمة؟!

الأب يواصل توسلاته لابنته: أنا عاوز مصلحتكم ياأولاد.. دا أنا لم أتخل عنكم..

البنت تتكلم بصوت منخفض: انت السبب في كل اللي حصل ودلوقت عاوز تاخذ الشقة وتاخذنا كمان.. عملت لك ايه ماما.. واحنا كمان عملنا لك ايه؟!

تجري من أمامه إلى المكان الذي تجلس فيه أمها.. التي تعاود صراخها في الأب الذي يفر من أمامها هربا بنفسه وبما فعله!

يجيء دور جلسة الأم والأب.. ليدخلا عند القاضي.. الأم بأولادها الثلاثة أولا لكي يشهدوا أمام القاضي بما يفعله الأب بهم.. ولكن القاضي أمر بإخراج الأولاد من قاعة الجلسة قائلا: ألا يكفيهم أنهم جاءوا إلى المحكمة وتعرضوا لضغط نفسي كبير سوف يسبب لهم عقدة لن تمحوها الأيام من حياتهم أبدا؟!

....

....

الساعة تقترب من الثانية عشرة ظهرا.. أقبل عزومة نادية أبوزيد المحامية على فنجان قهوة في غرفة المحاماة.. الكل لاه في قضاياه، والمحامون يدخلون بالأرواب قادمين من الجلسات.. ويخلعونها هربا من الحر بمجرد دخولهم..

نصعد إلى الدور الثاني.. عند باب إحدى القاعات.. القاعة مازالت مكتظة بالمتخاصمين والمتقاضين والشهود والأقرباء والمحامين.. نخرج من القاعة..

تسألني سيدة ترتدي ملابس بنات الأحياء الشعبية وقد حسبتني أنتظر دوري في قضيتي: هو انت نمرتك كام؟

قلت لها: انت عاوزة نمرة كام؟

قالت: أنا نمرتي ٥٦.

ردت نادية بعد أن نظرت في رول الجلسة: لسه قدامك واحد وعشرين قضية..

قالت: ياه.. احنا حانقضل هنا للمغرب واللا ايه؟!

تسألني بفضول: انت قضيتك ايه؟

ترد عليها نادية محاولة تداري الموقف: ياستي قضيته ان ابنه تزوج واحدة نكدية مكفرة عيشته وعاوزة تتطلق منه..

تقول السيدة: تروح في ستين داهية.. هي الدنيا ناقصة نكد.. طيب.. وبدأت تحكي غلبها وقضيتها.. وأنا كنت متجوزة واحد عاش معايا متهنى على الحلوة والمرة.. وبعدين من ٨ سنوات طلقني وسابلي بنتين.. تشير إلى فتاة في نحو السابعة من عمرها.. أدي واحدة منهما والثانية في البيت..

تسألها نادية: طيب اتطلقتم ليه؟

قالت: أصله بيشتغل في السباكة وكان صاحب كيف مضيع فلوسه على مزاجه وبس.. وماكانش بيصرف علينا.. وبعدين حاول يرجع لي مارضيتش لأن تصرفاته ليست على مايرام.. راح اتجوز من أربع سنين واحدة تانية..

تسألها: طيب.. وجيتي المحكمة ليه؟

قالت: علشان مصاريف البنتين.. مابيصرفش عليهم ولا مليم!

تتكلم امرأة أخرى ترتدي ملابس سوداء محتشمة قالت: أنا أختها.. وتشير إلى أخرى بجوارها.. ودي أمنا.. أصل الراجل جوز أختي أو اللي كان جوز أختي موش هايجيبها البر أبدا!

أسألها أنا: ليه ياست؟

قالت: أصل النبي حارسه وصاينه جايبها معاه!

أسألها: مين دي اللي جايبها معاه؟

قالت: مراته الجديدة جايبها معاه جوه الجلسة علشان تتفرج علينا!

تتدخل الأم: يجيبها مايجيبهاش احنا مالنا!

ترد الأخت القوية: والنبي لأفرجها بس لما تخرج بره.. دا أنا حالم عليها أمة لا إله إلا الله وأفرج عليها الشارع كله!

ترد الأم: عيب يابنتي.. احنا موش وش كده!

تسأل نادية الزوجة: هو جوزك ده عنده أولاد من مراته الجديدة دي؟

ترد الأخت ساخرة: دي مرة كسر!

أسألها أنا: يعني ايه؟

قالت: يعني زي البيضة الممششة مابتخلفش!

....

....

الساعة تقترب من الواحدة ظهرا.. ندخل إلى القاعة.. في آخرها وجدنا إحدى الدكك قد خلت من المتقاضين.. جلسنا نتأمل ونرى ونشاهد عورات الناس وخباياهم وأدق أسرارهم تتكشف أمامنا هنا في هذا المكان..

دخلت هي تتهادى من باب القاعة.. لم تجد مكانا إلا بجوارنا.. امرأة شابة صغيرة آية من آيات الجمال الرباني.. قلت دون أن أدري: ياسبحان الله.. كل هذا الجمال في محكمة زنانيري؟!

يبدو أنني بعبارتي قد خلعت ضمادة من فوق جرح ألم بها.. انهالت دموعها فجأة وهي تقول: جمال إيه.. هذا الجمال هو سر نقمتي!

كيف يتحول الجمال إلى نقمة؟

ذلك هو حديثنا القادم بإذن الله □

قصف عنيف بالمدفعية بين الهند وباكستان إثر فشل محادثاتهما حول كشمير

مقتل ٥٢ شخصا على الأقل والآلاف يفرون من مناطق الحدود المشتركة

نيودلهي ـ كولومبو ـ وكالات الأنباء : لقي ٥٢ شخصا مصرعهم وأصيب عشرات آخرون في تبادل عنيف للقصف المدفعي بين القوات الهندية والباكستانية في منطقة كشمير المتنازع عليها بينهما إثر انهيار المباحثات الرامية لاستئناف مفاوضات السلام بين الجانبين في كولومبو عاصمة سري لانكا.

وأعلنت مصادر في الجيش الهندي أن ٢٩ شخصا على الأقل معظمهم من المدنيين قتلوا منذ أمس الأول إثر قصف المدفعية الباكستانية لمواقع وقرى في عدة مناطق هندية على امتداد الحدود المشتركة في كشمير، كما لقي سبعة من أفراد قوات الأمن الهندية مصرعهم إثر سقوط قذيفة مدفعية على مستشفى عسكري.

وقالت المصادر الهندية إن الآلاف بدأوا في مغادرة قراهم الواقعة على طول الخط الفاصل بين قوات البلدين.

ومن جانبها أكدت باكستان أن مدفعيتها فتحت النار ردا على القوات الهندية التي بدأت بالهجوم وقالت إن ستة وعشرين شخصا لقوا مصرعهم نتيجة القصف الهندي بينما أصيب نحو مائة آخرين.

وجاء تبادل القصف المدفعي بعد إعلان باكستان فشل المحادثات بين مسئولي وزارتي الخارجية الباكستانيين والهنود الرامية لاستئناف مفاوضات السلام بين الجانبين، وقال المتحدث الباكستاني إنه كان من المستحيل التوصل لاتفاق بين الجانبين على أساس مشترك لاستئناف المحادثات، واتهم الجانب الهندي باتخاذ موقف متصلب يفتقر للمرونة بشأن مشكلة كشمير.

غير أن المتحدث الباكستاني قال إن بلاده ستبقى مستعدة لإجراء محادثات عاجلة وذات معنى يضمن استئناف الحوار مع الهند. ومن جانبه قال مسئول بالخارجية الهندية أن باكستان تصر على إفشال المحادثات بتركيزها على قضية كشمير وتجاهل باقي القضايا.

وكان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف قد أكد أن المحادثات التي أجراها مع نظيره الهندي أتال بيهاري فاجباي في كولومبو على هامش منتدى «أسيان» لم تؤد إلى كسر الجمود في العلاقات الثنائية. وقال إن الاجتماعين اللذين عقدهما مع فاجباي لم يسفرا عن أي نتيجة وحمل الجانب الهندي مسئولية فشل المحادثات بإصراره على عدم التطرق إلى قضية كشمير.

ويأتي فشل محاولات استئناف المفاوضات بين الجانبين ليبدد الآمال في تخفيف التوتر بين كل من الهند وباكستان والذي بلغ مداه مع إقدام الدولتين على إجراء سلسلة تفجيرات نووية في مايو الماضي الأمر الذي أنذر بسباق نووي خطير في شبه القارة الهندية.

لقاء بعد طول عداء!

كينجستون (جامايكا) ـ أ ب: في إشارة أخرى إلى نجاح كوبا في كسر الحصار، الذي تفرضه عليها الولايات المتحدة، التقى أمس الرئيس الكوبي فيدل كاسترو مع زعيم المعارضة في جامايكا ادوارد سيجا، والذي كان من قبل على رأسه قائمة ألد اعدائه، وأعلن الرجلان أن زمن العداء بينهما قد انتهى.

وجاء لقاء كاسترو وسيجا خلال وجود الرئيس الكوبي في جامايكا، ضمن جولة يقوم بها في منطقة الكاريبي وتشمل كلا من جامايكا وباربادوس وجرينادا، وهي الدول التي كانت من أعداء كوبا ولكنها تحولت الآن إلى انتقاد الموقف الأمريكي من جارتهم.

وكان ادوارد سيجا الذي تولى رئاسة الحكومة في جامايكا خلال الثمانينات قد طرد السفير الكوبي من كنجستون وأعرب آنذاك عن خشيته من أن يسعى كاسترو لتصدير الشيوعية إلى بلاده.

استئناف جهود الوساطة بين أثيوبيا واريتيريا

اديس ابابا ـ أ ش أ: يعقد وزراء خارجية الدول الافريقية المكلفة بالوساطة بين اثيوبيا واريتريا اجتماعا في واجادوجو عاصمة بوركينا فاسو اليوم لبحث انهاء النزاع بين الدولتين سلميا. ومن المنتظر ان يشارك سالم أحمد سالم أمين عام منظمة الوحدة الافريقية في الاجتماع الذي يبحث كيفية تنفيذ قرار القمة الافريقية الأخيرة في واجادوجو بوضع المبادرة الأمريكية ـ الروانديه لانهاء الصراع موضع التنفيذ. كانت المحادثات السابقة التي أجراها سالم ورؤساء كل من بوركينا فاسو وزيمبابوي وبوروندي وجيبوتي مع رئيس اريتريا أسياس افورقي ورئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوي قد أخفقت في حمل الجانبين على انهاء الأزمة لاشتراط اثيوبيا قيام اريتريا بسحب قواتها أولا قبل بدء المحادثات وهو مارفضته أسمرة.

من ناحية أخرى ذكرت صحيفة «أديس تريبيون» الاثيوبية أن الحكومة الأمريكية قررت فرض حظر على توريد السلاح إلى كل من اريتريا واثيوبيا لكن الصحيفة قالت ان القرار لن يسبب أي مشاكل للدولتين في ظل وجود عدد كبير من الدول المستعدة لبيعهما السلاح مثل الصين وبلغاريا وأوكرانيا.

حملة دولية لمناهضة العنف ضد المرأة الإفريقية

الأمم المتحدة ـ أ ب: أطلقت الأمم المتحدة حملة تستهدف محاربة العنف ضد المرأة في قارة إفريقيا، وجاء إطلاق الحملة متوافقا مع يوم المرأة الافريقية الذي يهدف إلى إلقاء الضوء على مشاركة المرأة في عملية التنمية بالقارة السمراء. وطالب صندوق المرأة التابع للمنظمة الدولية بضرورة رفع درجة الوعي وإيجاد بيئة افريقية خالية من العنف ضد النساء والفتيات مع إتاحة المزيد من الفرص أمام النساء للإعلان عن الانتهاكات التي تمارس ضدهن.

حاخام مونتريال يسمح لليهود باستخدام التليفون يوم السبت!

مونتريال ـ أ ف ب : سمح حاخام مدينة مونتريال الكندية لليهود بإبلاغ الشرطة بأي محاولة سرقة تقع يوم «السبت» بعد تكرار ارتكاب سلسلة من عمليات السرقة في ذلك اليوم، وكان مرتكب تلك السرقات يستغل فرصة أن اليهود المتشددين يمتنعون عن استخدام التليفون خلال عطلة «السبت المقدس» حيث تحظر التوراة على اليهود القيام بأي عمل في أيام السبت.



العمال يدقون أرض الميدان الأحمر بخوذاتهم تعبيرا عن غضبهم لتأخر رواتبهم وسخطهم على سياسات يلتسين. (صورة للأهرام من أ ب)

عمال المناجم يتدفقون على الميدان الأحمر للمطالبة بعزل يلتسين

موسكو ـ مكتب الأهرام ووكالات الأنباء : تدفق عدد كبير من عمال المناجم على الميدان الأحمر المواجه لقصر الكرملين الروسي في موسكو، وأعلنوا اعتصامهم مطالبين بصرف رواتبهم المتأخرة وبعزل بوريس يلتسين من رئاسة الدولة ومن السلطة، وقالوا انهم سيواصلون اعتصامهم قرب البيت الأبيض مقر الحكومة الروسية.

ووسط هذا الجو المشحون يصل إلى موسكو غدا ستانلي فيشر النائب الأول لمدير ادارة صندوق النقد الدولي لإجراء محادثات مع المسئولين الروس حول قرض الاغاثة المقرر أن تحصل عليه روسيا من الصندوق، وقال متحدث باسم الصندوق أمس الأول إن الزيارة تهدف إلى مراجعة التزام روسيا بالبرنامج الذي يؤيده صندوق النقد لاصلاح الاقتصاد الروسي، وأكد أن فيشر لن يبحث زيادة القرض المقرر تقديمه لروسيا. وذكرت وكالة انترفاكس الروسية أن فيشر سوف يجتمع مع سيرجي كيرينكو رئيس الحكومة وأناتولي تشوبايس كبير المفاوضين الروس مع مؤسسات الإقراض الدولية، وكان صندوق النقد الدولي ومؤسسات إقراض أخرى قد اتفقت أوائل الشهر الماضي على تقديم قرض تصل قيمته إلى ٢٢ مليار دولار للحكومة الروسية لدعم الاقتصاد الروسي، ولإخراجه من أزمته.

ومن ناحية أخرى، أعلن وزير المالية الروسي ميخائيل زادورنوف أن جباية الضرائب ارتفعت بنسبة ٨٪ في النصف الأول من العام الجاري مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، وقال زادورنوف ان جباية الضرائب في ارتفاع مستمر وستظل كذلك.

وفي الوقت نفسه، أكد رئيس الوزراء الروسي سيرجي كيرينكو ان بلاده تسعى لتوفير استقرار نسبي في أسواق العملة والأوراق المالية مشيرا إلى ضرورة طمأنة المستثمرين الأجانب على استثماراتهم في روسيا، وطالبهم بضخ المزيد من الاستثمارات، موضحا بالتفصيل الاجراءات التي ستتخذها الحكومة لتحقيق استقرار السوق وتنفيذ وعمليات التقشف الضرورية وحملة جمع الضرائب.

ومع ذلك علقت بعض الصحف الروسية بأن حديث كيرينكو لم يخفف من قلق المستثمرين الأجانب وخصوصا الأوروبيين والأمريكيين.

كان كيرينكو قد حذر أمس الأول من أن الحكومة لن تلتزم الصمت إزاء إضرابات عمال المناجم المحتجين على تأخر صرف رواتبهم وقيامهم بقطع خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقال كيرينكو في تصريحات لوكالة انترفاكس للأنباء إن الحكومة ستعمل على تطبيق القانون في هذا الشأن.

حكاية سياسية

الشيطان يستيقظ.. في العاشرة صباحا!

لايتذكر أحد تماما متى تقرر الاحتفال بعيد ميلاد الرجل. بينما الظروف لم تكن مواتية.. والأحزان تعتصر قلب المدينة، وهي تتهاوى تحت نيران قصف المدفعية الروسية.. والغارات الجوية للحلفاء.. ولكن أدولف هتلر كان لايزال حتى صباح ٢٠ ابريل ١٩٤٥ سادرا في غيه.. واحتفل بعيد ميلاده السادس والخمسين.. ولعله من فرط حماقته الجامحة لم يفطن إلى أن الحلفاء احتفلوا معه بهذه المناسبة الكئيبة.. وشنوا غارات طوال ذات اليوم على كل أرجاء برلين.. حتى تهاوت المدينة وصارت أطلالا..

الطاغية النازي عندما داهمته الهزيمة. وهو رابض في مخبئه مع ايفابراون لم يجد مهربا ولا مفرا سوى الانتحار معا في ٣٠ ابريل من ذلك العام. وبذلك أسدل الستار على خطة فكرت فيها القيادات البريطانية لاغتيال هتلر.. وهي خطة لم يكشف عنها النقاب سوى منذ أيام قليلة خلت.. ولايزال القوم في أوروبا يتسامرون بأسرارها في ليالي هذا الصيف.

خطة اغتيال الطاغية جرى شحذ نصلها من فكرة تواترت بأن هتلر هو الجرب.. فإن تم القضاء عليه.. عم السلام ربوع أوروبا والعالم.. وفكر المعنيون باغتياله بوضع السم له في الشاي.. فقد كان مدمنا له.. ولكنهم عزفوا عن ذلك..



■ أدولف هتلر

ودبروا لاغتياله خلال نزهته اليومية التي تبدأ حوالي الحادية عشر صباحا في منزله الخاص.. ذلك أن الشيطان النازي لم يكن يستيقظ من سباته قبل التاسعة أو العاشرة صباحا..

وكان يحلو له أن يمشي وحيدا.. ويكاد يفتك بحارسه الشخصي إن اقترب منه.. وكان المطلوب قناصا ماهرا لاصطياد الشيطان.. وقد عثروا عليه.. ولكنهم لم ينفذوا الخطة.. وفكروا في بدائل أخرى منها نسف قطاره الخاص بحقيبة محشوة بالديناميت.. غير أن بريطانيا ألغت خطة اغتيال الشيطان حتى لايصير مجرم الحرب شهيدا!! ولم تكد تمضي أسابيع قليلة حتى انتحر الطاغية.

الشيطان النازي انتحر.. ولكن أفكاره الجهنمية لم تندثر.. لقد تسللت وهيمنت على قرينه الصربي سلوبودان ميلوسوفيتش فور أن خلع قناعه الشيوعي القديم، واتشح بعباءة القومية المتطرفة .. وأطلق البخور الوثني لاستدعاء الأشباح من منفى التاريخ الغابر.. حتى يصعد على سواعدها الشيطانية إلى السلطة.. وشن الحرب العرقية ضد أهل البوسنة عام ١٩٩٢.. حتى لايرفرف العلم الأخضر في قلب أوروبا..

قلب أوروبا.. لم تندمل جراحه باتفاق دايتون الأمريكي للسلام الهش في البوسنة عام ١٩٩٥.. وهو الآن ينزف في كوسوفا.. لقد استيقظ الشيطان الصربي هذه المرة مبكرا.. بعد أن جاءته البشرى من أمريكا.. عندما قال مسئول في وزارة دفاعها منذ أيام خلت.. «على القاطنين في كوسوفا أن يدركوا أن الفرسان لن يأتوا لنجدتهم»!

هذا التحذير للمدافعين عن هويتهم ووطنهم عندما دوى مجلجلا امتطى الشيطان دبابته.. وقاد جحافل قواته ودمروا القرى الآمن أهلها.. وعندما هرب سكانها من مصيدة الموت الصربية تغيرت بيانات بطاقاتهم الشخصية.. وأضحوا مهاجرين ولاجئين بعد أن كانوا مواطنين.. واستشرى القلق في العواصم الأوروبية الكبرى من احتمالات تسللهم إلى مدنها وشوارعها.. بينما لم يحفل الحكماء بكبح جماح الشيطان الصربي.. والأدهى انهم ابطلوا مفعول الانذار الكاذب بتدخل حلف الاطلنطي لترويض غطرسته.. ونزع مخالبه.

مخالب الشيطان.. وفرسان الغرب الذين لن يهبوا لنجدة أهل كوسوفا .. يفضحان الزمن الكوني الراهن .. لا عدل ولا عدالة .. وإنما عولمة.

محمد عيسى الشرقاوي

تعزيزات عسكرية يونانية على الحدود الشمالية مع تركيا في أعقاب حادث تبادل إطلاق النار

أثينا ـ من عبد العظيم درويش: دفعت الحكومة اليونانية بتعزيزات عسكرية إلى حدودها الشمالية مع تركيا في منطقة نهر إيفرو التي شهدت تبادلا لإطلاق النار بين أفراد دورية يونانية وقوات تركية منذ يومين.

وقد أعلنت اليونان حالة الطوارئ القصوى بين صفوف قواتها المسلحة تحسبا لأي عدوان من جانب تركيا على الجزر الحدودية النائية قد يشعل مواجهة مسلحة بين الجانبين.

وتأتي التعزيزات وسط تبادل الاتهامات بين البلدين بالتسبب في الحادث الذي أكد وزير الدفاع اليوناني انه مجرد حادث فردي، وذلك في محاولة لتهدئة الرأي العام في أثينا.

وعلى صعيد الازمة القبرصية، التقى ثيودوروث بانجالوس وزير الخارجية اليوناني بالسفير الأمريكي لدى أثينا في محاولة لإنهاء التوتر الذي اعترى العلاقات بين البلدين في أعقاب اتهام بانجالوس لجميع رؤساء أمريكا بالكذب وعدم الوفاء بالتزاماتهم إزاء قبرص.

رئيس وزراء رومانيا يزور إسرائيل غدا

القدس - أ.ف.ب: يبدأ رئيس الوزراء الروماني رادوفاسيلي غدا زيارة رسمية لاسرائيل تستمر حتى الأربعاء القادم بدعوة من نظيره الاسرائيلي بنيامين نيتانياهو.

ويلتقي فاسيلي خلال الزيارة برجال اعمال اسرائيليين وممثلي ٤٥٠ الف يهودي من أصل روماني يعيشون في اسرائيل، ومن المنتظر ان يوقع فاسيلي اتفاقات في مجالي التعاون الزراعي والاستثمارات.

زيروكس وتطورات جديدة في مجال التعليم



استقبل السيد الوزير الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والمدير العام الجديد لشركة زيروكس مصر السيد/ برون كيرلي والسيد / يسري كامل مستشار الشركة لبحث كيفية الاستفاده من التطورات الجديدة في المجالات الخاصة بالشركة في مجال التعليم.

القوات الصربية تستولى على ٩٠٪ من كوسوفا وتواصل عملياتها فى غرب الإقليم

رئيس الترويكا الأوروبية: الهجمات الصربية على الألبان وحشية وخلفت دمارا واسعا

بلجراد - بريشتينا - وكالات الأنباء: أعلنت الحكومة الصربية أن جيش تحرير كوسوفا لم يعد يسيطر إلا على ١٠٪ فقط من مساحة الإقليم، وأكدت مصادر صربية أن العمليات العسكرية مازالت مستمرة في الغرب للاستيلاء على معقل الجيش الاستراتيجي في قرية «يونيك» القريبة من الحدود مع ألبانيا.

يأتي ذلك بعد ٢٤ ساعة من إعلان الرئيس اليوجوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش انتهاء الحرب في كوسوفا، في حين أكد الاتحاد الأوروبي أن الجيش الصربي أفرط في استخدام القوة ضد المدنيين الألبان، ومازالت القيادة السياسية الألبانية في بريشتينا تجري مشاورات مكثفة لتشكيل وفد موحد للمشاركة في أي مفاوضات قادمة مع بلجراد.

وقالت مصادر صربية مسئولة - في تصريحات لوكالة رويتر - أن بضع عشرات فقط من قوات جيش تحرير كوسوفا مازالوا يقاومون القوات الصربية في «يونيك»، وأن القادة الألبان الكبار عبروا الحدود بالفعل إلى ألبانيا المجاورة. وكان ميلوسيفيتش قد وعد في لقاء مع وفد الترويكا الأوروبية بوقف العمليات العسكرية في يونيك، وأشار المسئولون الصرب إلى أن قواتهم تتحكم الآن في ٩٠٪ من كوسوفا بعد أن ظل الألبان يسيطرون على ٥٠٪ من الأراضي طوال الأشهر الخمسة الأخيرة.

ومن فيينا - كتب مصطفى عبدالله: وصف البرت روهان - نائب وزير الخارجية النمساوي ورئيس بعثة الترويكا المشكلة من بريطانيا والنمسا وألمانيا - الهجمات الصربية على الألبان بأنها بربرية، وأكد أنها أدت إلى دمار أجزاء من كوسوفا. وأعرب عن تشاؤمه إزاء التزام الرئيس اليوجوسلافي بتعهداته، واتهم القوات الصربية بممارسة الارهاب ضد المدنيين الألبان.

ومن ناحية اخرى، صرح مندوب بريطانيا في الترويكا، بأن محادثات السلام الألبانية الصربية قد تبدأ خلال أسابيع لو كنا محظوظين»، وأكد كريستوفر هيل مبعوث أمريكا الخاص في كوسوفا أنه مصمم على أن يكون ابراهيم روجوفا هو رئيس الوفد الألباني المنتظر في المحادثات، وكان هيل قد كشف عن أن جيش تحرير كوسوفا مستعد للتفاوض مع بلجراد.

وفي واشنطن، وافق مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع قانون يطالب الرئيس بيل كلينتون بالتشاور مع الكونجرس قبل لإرسال أي قوات أمريكية إلى كوسوفا. غير أن المشروع المقترح يسمح للرئيس بإرسال قوات إذا استطاع إقناع أعضاء الكونجرس بأن هذه الخطوة تخدم مصالح الأمن القومي الامريكي، وقرر المجلس عدم سحب القوات الامريكية من البوسنة في الوقت الراهن.

عجوز تنظر إلى المجهول من بين قضبان شرفة المنزل الذي لجأت إليه من مدينة بريندرن هاربة من القوات الصربية، وكانت القوات قد استولت على منطقة «أواهوفاتش» من جيش تحرير كوسوفا، مما دفع مئات الآلاف من الألبان للهروب إلى تلك المدينة. (صورة للأهرام من أ.ف.ب)

حمى الدنج تجتاح فيتنام ومقتل ١٦٦ شخصا فى ٣ أشهر

هانوي - أ.ب: صرح مسئول في وزارة الصحة الفيتنامية بأن مايقرب من ٧٠ ألف شخص أصيبوا بحمى الدنج، منذ مايو الماضي، وأن ١٦٦ منهم، توفوا نتيجة تلك الاصابة.

وأوضح المسئول أن أكثر الأماكن تضررا هي الأقاليم الـ ١٢ في دلتا نهر ميكونج نظرا لكثرة عدد الأنهار، والترع فيها، الأمر الذي يهيئ، بيئة مثالية لتوالد البعوضة الناقلة للمرضي.

وكان ٢٢٦ فيتناميا، قد توفوا في العام الماضي، نتيجة اصابتهم بحمى الدنج، من بين اجمالي ١٠٧ الاف شخص، اصيبوا بالمرض

بريطانيا تفرض حظرا شاملا على استخدام الألغام الأرضية

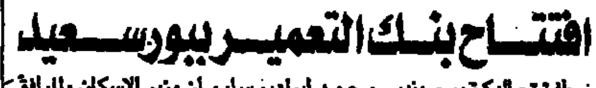
لندن - مكتب الأهرام: أعلنت الحكومة البريطانية عن اعتزامها فرض حظر شامل على استخدام الالغام الأرضية في ذكرى تكريم للأميرة الراحلة ديانا، قبل أسابيع من حلول الذكرى السنوية الأولى لمصرعها في باريس. وأكد جورج روبرتسون وزير الدفاع البريطاني انه يعمل على إنهاء كل الاستثناءات التي تسمح باستخدام الالغام الأرضية في ظروف غير عادية.

الفيضانات العارمة تصيب الحياة بالشلل فى البرازيل

ساوباولو - بكين - وكالات الأنباء: لقي سبعة اشخاص مصرعهم وتشرد الفا شخص في مدينة «ناتال» الواقعة شمال شرق البرازيل بعد أن غمرت مياه الفيضانات المنازل وقطعت الطرق ودمرت شبكات الصرف الصحي في المدينة واستمرت الفيضانات الكاسحة لليوم الثالث على التوالي في الوقت الذي ارتفعت فيه المياه في منطقة «ناتال» لتدخل الطابق الثاني في المنازل.

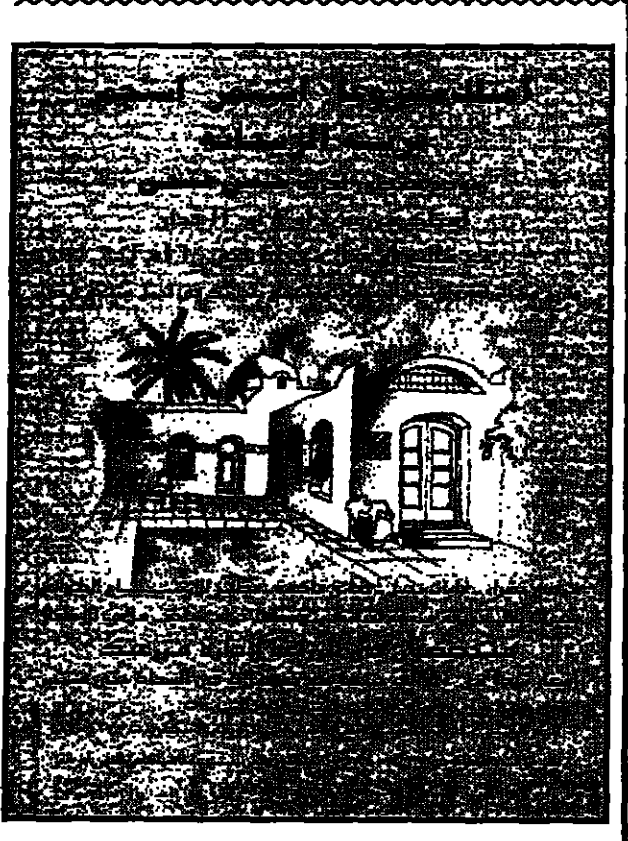
وفي بكين قالت أجهزة الاعلام الرسمية إنه من المتوقع ان تتزايد الفيضانات في شرق الصين خلال الأيام القليلة القادمة في الوقت الذي بدأت تهدد فيه الأمطار الغزيرة المتساقطة على المنطقة الحواجز الواقية من المياه.

وقال المسئولون إن مياه نهر يانجتسي التي ارتفع منسوبها نتيجة هطول الامطار في أعالي النهر اجتاحت الاقاليم الشرقية واندفعت نحو شانغهاي كبرى المدن الصينية. وأغرقت المياه مدينة ووهان عاصمة اقليم خوبي الواقع في وسط الصين وأحد المراكز الصناعية التي يعيش فيها سبعة ملايين نسمة في الاسبوع الماضي عندما تزامنت الامطار الغزيرة مع ارتفاع منسوب مياه نهر يانجتسي.



افتتاح بنك التعمير ببورسعيد

افتتح الدكتور مهندس محمد ابراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية واللواء مصطفى صادق محافظ بورسعيد الفرع الجديد لبنك التعمير والاسكان بالمحافظة. وشهد الافتتاح القيادات الشعبية والتنفيذية ببورسعيد وقيادات وزارة التعمير. وصرح المهندس محمد طلعت أبو سعدة رئيس البنك ان الفرع الجديد سوف يقوم بتقديم كافة الخدمات المصرفية والاسكانية لمواطني المحافظة والقيام بتمويل كافة المشروعات وكذلك المشروعات الجديدة بمنطقة شرق التفريعة.





التعبئة للرد على سياسات إسرائيل تجاه القدس وفلسطين

الوطن العربي

بقلم: أحمد نافع

تجرى الاتصالات عبثا بين السلطة الوطنية الفلسطينية وإسرائيل فى محاولات كسر الجمود الراهن فى مفاوضات التسوية السلمية، وتشير كل الدلائل إلى أن حكومة نيتانياهو لن تتخلى عن سياسة المراوغة التى اتخذتها نهجا لها من أجل إضاعة الوقت لفرض واقع جديد على الأرض، ومحاولة تنفيذ ماتحلم به وهو فرض السلام على «الطريقة الإسرائيلية».. وحتى لو وافقت حكومة الليكود - افتراضا - على تنفيذ بعض مامضت عليه الاتفاقيات التى تم التوصل إليها، فإن ذلك سيكون متأخرا عن المواعيد المقررة لها بقصد تأخير مفاوضات الحل النهائى - وفقا لمرجعية مدريد - ومحاولة افراغها من مضمونها - ويصبح من الضرورى أن تستعد المجموعة العربية من الآن لتحديد خطتها المقبلة والاتفاق على سبل تنفيذها، فمن حق العرب فرض واقع جديد وفقا لأحكام الشرعية الدولية.

وبداية نقول إن نيتانياهو - كما سبق أن ذكرت فى مناسبات سابقة - يتبنى السياسة التى بدأتها إسرائيل حين قبلت المفاوضات غير عازمة على الوفاء بمتطلباتها على نحو ما اعترف به إسحاق شامير رئيس الوزراء الأسبق، ونضيف أنه يعمل بفكر زعيم الليكود السابق الذى قال بلسانه إنه يريد مفاوضات تستمر ١٠ سنوات دون أن توصل إلى نتيجة. والهدف كما هو واضح المضى فى تهويد القدس، حتى يفرض الواقع نفسه عندما يحل التفاوض حولها فى محادثات الوضع النهائى، وأكثر من ذلك فإن الواضح من مراوغات نيتانياهو أنه يتبنى الخطة المرفوضة التى أعلنها شامير يوم أول فبراير عام ١٩٨٩ - فى أثناء الاتصالات التى سبقت الإعداد لمدريد، وهى الخطة التى تضمنت فى فرضياتها الأساسية، «معارضة إقامة دولة فلسطينية أخرى فى قطاع غزة وفى الأراضى الواقعة بين إسرائيل والأردن». كما نصت الخطة فى بند آخر على أنه «لن يطرأ تغيير على مكانة يهودا والسامرة (الضفة الغربية المحتلة) وقطاع غزة، إلا وفقا للخطوط الأساسية للحكومة»!

ونكتفى بذكر «جوهر خطة شامير» لنتبين أن نيتانياهو يلتزم بها، عندما بدأ حكمه بالتنكر للاتفاقات التى عقدتها إسرائيل، وبالتفنن فى وضع العراقيل أمام تنفيذها، كما تبين أننا أمام مفاوضات لم تتقدم خطوة إلى الأمام على المسارين السورى واللبنانى، وأننا نمسى ونصبح على أخبار محاصرة الشعب الفلسطينى بسبب الانتفاضات الفلسطينية ضد سياسات إسرائيل الاستيطانية، وبخاصة فى القدس الشرقية (المحتلة عام ١٩٦٧)، تنفيذا لخطط تهويد المدينة المقدسة وإفراغ المفاوضات حولها من مضمونها.

وليس هناك من شك فى أن الدول العربية مدركة لأهداف نيتانياهو من وراء مراوغاته المكشوفة، وهى - الدول العربية - على يقين من أن «الكلام عن السلام» مع رئيس حكومة الليكود مضيعة للوقت، ولكن هذا لا يحول دون استمرار الاتصالات بين السلطة الوطنية الفلسطينية والحكومة الإسرائيلية على نحو ماأوضح الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات، والهدف كما يبدو معالجة مشكلات التعامل اليومى، وتبقى الخطة القائمة على إعلان الدولة الفلسطينية فى الموعد المحدد لانتهاء الفترة الانتقالية هى أهم مايجب أن تركز عليه الجهود العربية من الآن، بالنظر إلى النتائج المترتبة عليه عربيا وإقليميا ودوليا.

وعندما ندعو إلى الاهتمام العربى من الآن بخطة متكاملة محددة مواعيد تنفيذها، فإننا نرى أن الأمر يحتاج إلى تعبئة دولية لقبول الخطة والمساندة فى تنفيذها فى ضوء التأييد المتزايد للموقف العربى تجاه فلسطين والقدس، وفقا لما حددته مرجعية مدريد. والخطة كما أعلن عنها عرفات تقوم على إعلان الدولة الفلسطينية يوم الخامس من مايو المقبل فى اليوم التالى لانتهاء الفترة الانتقالية التى استمرت خمس سنوات، كما تتضمن إجراءات أخرى تتصل بالقدس الشرقية (العربية) عاصمة دولة فلسطين، مهما فعلت إسرائيل.

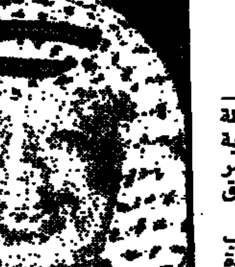
والتعبئة التى يجب أن تجند لها الجهود العربية من اليوم متعددة الجوانب والميادين، بقدر أهمية النتائج المترتبة عليها وقد أصبح الموقف يلح فى طلبها بمبادرة من الدول العربية المؤثرة فى السياسات العربية عامة، وإذا تعذر عقد القمة فإن فى قدرة الدول العربية التوصل إلى خطة «للإنقاذ» لمواجهة الأخطار التى أصبحت معروفة للجميع ولا تحتاج إلى مزيد من حديث.. خطة تكفل لنا وضعا يساعد على حماية الأمن العربى من التهديد المستمر ويساعد على استعادة الحق العربى السليب.

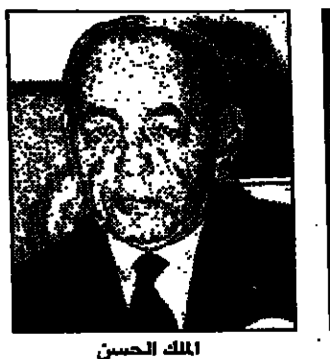
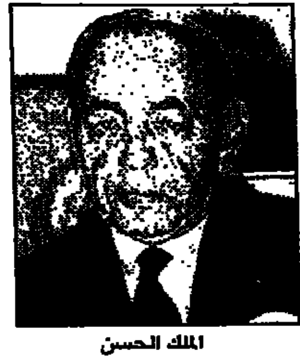
والتعبئة التى يجب على العرب المبادرة بتحقيقها لها آليات محددة تتمثل فى مجلس جامعة الدول العربية وفى منظمة المؤتمر الإسلامى ولجنة القدس المنبثقة عنها برئاسة العاهل المغربى الملك الحسن وفى منظمة الوحدة الأفريقية، وفى مجموعة الدول غير المنحازة، وفى الاتحاد الأوروبى، وفى الأمم المتحدة نفسها، والمؤكد أن كل الآليات قد أعربت عن تأييدها لانسحاب إسرائيل من جميع الأراضى الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها القدس باعتبارها جزءا من الأراضى الفلسطينية المحتلة، كما أعربت عن تأييدها مبدأ الأرض مقابل السلام، وعدم شرعية سياسة الاستيطان، ثم أكدت تأييدها قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف - وهذا يعنى أن الآليات متاحة لتأييد الخطة العربية المقترحة لتحقيق أهداف مسيرة مدريد.

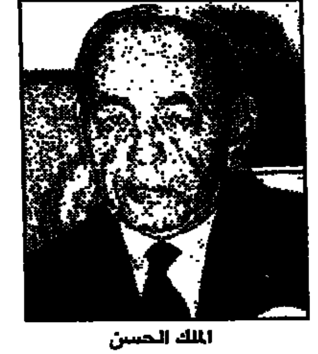
والخطة لضمان التأييد الدولى لقيام دولة فلسطين تقوم على أساس الحصول من الآن على الاعترافات بالدولة الفلسطينية، والاتصال بكوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة للاعداد من الآن لإعلان الاعتراف الدولى الكبير بهذه الخطوة. وغنى عن البيان أن فى قدرة الجمعية العامة للمنظمة الدولية اتخاذ قرار ملزم، عندما تجتمع تحت شعار «الاتحاد من أجل السلام»، ومضمون هذا الإجراء الذى حددته الجمعية العامة يوم ٣ نوفمبر ١٩٥٠ - فى أثناء أزمة كوريا - أنه فى حالة شلل مجلس الأمن بسبب الفيتو، تنعقد الجمعية العامة للنظر فى الأمر ويكون قرارها ملزما.

وقد سبق للجمعية العامة أن اتخذت قرارا ملزما يوم ٢٤ ابريل عام ١٩٩٧ تلبية لدعوة من لجنة القدس يطالب إسرائيل بعدم اتخاذ أى إجراءات تضر بعملية السلام، ويؤكد أن الأنشطة الاستيطانية فى القدس غير قانونية. كما طالب القرار إسرائيل




عرفات



الملك الحسن



كوفى عنان

(السلطة القائمة بالاحتلال) بأن تتقيد بدقة بالتزاماتها ومسئولياتها القانونية بموجب اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب المعقودة فى ١٤ أغسطس ١٩٤٩، والسارية على جميع الأراضى التى تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

والمؤكد أن الأغلبية العظمى للأسرة الدولية مستعدة من الآن للاعتراف بالدولة الفلسطينية وبمساندة الخطة التى ستضعها الدول العربية للرد على سياسات إسرائيل تجاه فلسطين والقدس، وللعمل على استئناف المفاوضات على مختلف المسارات من النقاط التى توقفت عندها، وهاهو ذا الدليل تقدمه بريطانيا - بما ترمز إليه فى التحالف الغربى والاتحاد الأوروبى - التى أبلغت السلطة الوطنية الفلسطينية بالفعل أنها ستعترف بالدولة الفلسطينية «عند الإعلان عنها»، وإن كانت قد اشترطت أن يسبق ذلك استفتاء شعبى فى الأراضى الفلسطينية حول الموضوع، وتكون نتائجه مقنعة، وليس هناك من شك فى أن الشعب الفلسطينى كله يؤيد قيام الدولة فى قمة أمانيه الوطنية التى كافح من أجل تحقيقها.

والتعبئة تعنى التزامات عربية وإسلامية بالدرجة الأولى لتحقيق أهداف مدريد، على نحو ماحددتها الدعوة للمؤتمر الذى افتتح يوم ٣٠ أكتوبر عام ١٩٩١ والرسائل الموجهة إلى جميع الأطراف المشتركة فيه، وفى مقدمة الالتزامات سرعة دعم مهمة وكالة «بيت مال القدس» التى تم اقرار نظامها الأساسى فى اجتماع عقدته لجنة القدس عام ١٩٩٧، وقد أنشئت الوكالة (تلبية لاقتراح الملك الحسن) لجمع الأموال من الشتات الإسلامى المنتشر فى جميع أنحاء العالم لمواجهة الموقف الحالى فى القدس، وذلك لمعاونة الفلسطينيين فى بناء المساكن وصيانة المعالم الدينية والتدخل بمساعدات مالية للحيلولة دون بيع الأراضى والممتلكات العربية من جانب الذين تضطرهم سلطات الاحتلال إلى ذلك.

وهناك إجراء آخر يدعو الكثيرون إلى الأخذ به وهو إنشاء «آلية معينة» لدى لجنة القدس التى تضم ١٦ دولة (أفريقية وآسيوية) على مستوى الخبراء للمتابعة اليومية للأحداث المتلاحقة، وتبدو أهمية هذه الآلية - كما أسلفنا فى مقال سابق - من منطلق أن العالم يعج بالمشروعات عن القدس والإحصاءات كثيرة ومتضاربة، والرؤى مختلفة بشأن وسائل معالجتها، وهذا أمر يتطلب ألا تكون هناك مفاجآت أمام اللجنة عند بحثها تطورات القضية، أى أنه لا ينبغى أن تكون هناك رؤية معينة لا تكون دول اللجنة ملمة بها، ليس إلماما بالوقائع الخاصة بالقدس فقط بل التفكير المتجه إلى القدس لأنه بداية الوقائع. ومن شأن الأخذ بهذه الفكرة أن تصبح لجنة القدس «ترسانة دبلوماسية» تزود الدول العربية والإسلامية بكل احتياجاتها من البيانات التى تساعدها على تحديد مواقفها.

والتعبئة تعنى إشراك مجموعة الأسرة الدولية فى متابعة الأحداث فى الشرق الأوسط (فى إطار المشاركات من خلال التنظيمات الإقليمية) عن كثب، فلم تبق غير تسعة أشهر على انتهاء الفترة الانتقالية، ومعها مفاوضات الحل النهائى التى هى فى واقع الأمر مفاوضات قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية (التى احتلت فى يونيو ١٩٦٧). وهذه المتابعة عن قرب بالغة الأهمية، حيث يجب أن يتجه التفكير إلى العمل - عند الاقتضاء - على دعوة الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى اجتماع طارئ تبحث فيه مسألة محددة هى: أن تتعامل الأمم المتحدة مع أزمة الشرق الأوسط بمنطق ولغة الفصل السابع من الميثاق، بعد أن وضح للمنظمة الدولية نفسها أن إسرائيل لم تحترم كل القرارات الدولية التى صدرت فى إطار الفصل السادس من الميثاق وهو الخاص بالتسوية السلمية للمنازعات، ويجيز الفصل السابع - كما هو معروف - توقيع العقوبات فى حالة وقوع عمل من أعمال العدوان، ومجرد استمرار الاحتلال عدوان يشكل خطرا على السلام فى منطقة الشرق الأوسط الحيوية، وبالتالى يشكل خطرا على السلام والأمن الدوليين.

ومثل هذا التوجه سيلقى التأييد من أغلبية المجتمع الدولى حتى لو عارضته الولايات المتحدة، فقد ضاق العالم ذرعا بمراوغات إسرائيل، على نحو مابدا فى البيانات التى صدرت عن التنظيمات الإقليمية كلها، كما أن العالم - على نحو مابدا فى قرار مشروع المحكمة الجنائية الدولية - قد ضاق ذرعا كذلك بسياسة المعايير المزدوجة التى تتبعها أمريكا وخاصة عندما يتعلق الوضع بإسرائيل.

والتعبئة تعنى تفعيل قرار لجنة القدس - بناء على اقتراح مصر - بإنشاء فريق اتصال يتكون من المندوبين الدائمين للدول أعضاء اللجنة لدى الأمم المتحدة برئاسة مندوب المغرب، ومهمة الفريق الرئيسية هى المتابعة والتنسيق من أجل تنفيذ قرارات مجلس الأمن المتعلقة بالقدس، ويمكن توسيع مهمته بحيث تشمل متابعة تنفيذ قرارات اللجنة التى دعت الدول الإسلامية التى شرعت فى اتخاذ خطوات تجاه العلاقات مع إسرائيل فى إطار عملية السلام، إلى إعادة النظر فى علاقاتها مع إسرائيل بما فى ذلك إقفال البعثات والمكاتب حتى تنصاع إسرائيل إلى قرارات الأمم المتحدة وتنفذ الاتفاقيات والتعهدات والالتزامات التى توصلت إليها الأطراف المعنية بعملية السلام، وفقا للمبادئ التى أقرها مؤتمر مدريد، واتفاق أوسلو، والاتفاقيات الأخرى المبرمة مع السلطة الوطنية الفلسطينية.

والواقع أن الرأى العام العربى ينتظر التعامل مع الموقف بما يتطلبه من حسم، كما ينتظر أن يقترن ذلك بالمضى قدما فى إعادة ترتيب البيت العربى، كما أن الرأى العام العالمى يشاركه الاعتقاد بأن إسرائيل لا يمكنها المراوغة إلى ما لا نهاية، معتمدة على الحماية الأمريكية التى تشهر سلاح الفيتو فى مجلس الأمن لمنع أى إدانة لإسرائيل. وتلجأ أمريكا إلى ذلك لعدم إتاحة الفرصة للانتقال بالأزمة من الفصل السادس إلى الفصل السابع من الميثاق. وهذا أمر يمكن التغلب عليه فى الجمعية العامة بإثبات حقيقة العدوان الإسرائيلى المستمر باحتلال الأراضى الفلسطينية والجولان السورية وجنوب لبنان.

ومجمل القول إن المجموعة العربية معززة بالمجموعات الإقليمية - خاصة منظمة المؤتمر الإسلامى - مدعوة للعمل بما يتوافق مع سير الأحداث، وكلها تشير إلى أن حكومة نيتانياهو تسعى لفرض مشروعها الخاص بالتسوية، وهو قائم على السماح بوجود كيان فلسطينى ممسوخ وعدم الانسحاب من الأراضى السورية واللبنانية المحتلة. ويتطلب وأد المشروع الليكودى أن تظل الآليات العربية والإقليمية والدولية على صلة بالأحداث ساعية لفرض الحلول كما حددتها الشرعية الدولية، وأن تكون مستعدة فى الوقت نفسه للمطالبة بتوقيع العقوبات على إسرائيل لامتناعها عن تنفيذ قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالشرق الأوسط وإذا كانت الولايات المتحدة لا تريد «الاتحاد من أجل السلام» فعليها الامتناع عن الفيتو، الذى يرفضه حلفاء أمريكا نفسها، من منطلق أن بقاء أزمة الشرق الأوسط دون التسوية السلمية العادلة لها يشكل خطورة على الوضع بالمنطقة لا يمكن التكهن بنتائجها.

أحداث فى الأخبار
السيرك والبهلوان

خلال أيام قليلة قبل أن يبدأ أعضاء الكنيست إجازتهم الصيفية الطويلة، كانوا قد أقروا قانونين وفشلوا ثلاث مرات فى سحب الثقة من بنيامين نيتانياهو. ومع ماقد يبدو من تضارب هذه القوانين، فإنها تعبر عن حالة من الفوضى وألعاب السيرك السياسى التى تمارسها الأحزاب والتى تفرض على نيتانياهو أن يكون بهلوانا بارعا يسير فوق الحبل بتوازنات دقيقة، بالإضافة إلى توازناته داخل الائتلاف الحكومى اليمينى.

■ القانون الأول يلزم حكومة إسرائيل بعدم الانسحاب من الجولان إلا بعد الحصول على موافقة ٦١٪ من أعضاء الكنيست، وعلى موافقة الأكثرية من الشعب الإسرائيلى من خلال استفتاء عام.

■ القانون الثانى الذى نجح فى عبور مرحلة القراءة الأولى يجيز للكنيست اتخاذ قرار بحل نفسه مع الدعوة إلى انتخابات مبكرة، وهى خطوة من شأنها أن تحرم نيتانياهو من الأغلبية الضئيلة التى يستند إليها فى البرلمان، إلا أن الاحتمالات تبقى قائمة فى أن تؤدى الانتخابات المبكرة إلى تدعيم اليمين بعناصر جديدة فى الكنيست.

وما بين هاتين الخطوتين ثمة سؤال يتردد وبإلحاح داخل المجتمع الإسرائيلى وفى أوساط الصفوة السياسية فى العالم العربى هل ينجح هذا الرجل فى الاستمرار على رأس السلطة حتى نهاية فترة رئاسته عام ٢٠٠٠؟!

وبعيدا عن الأمنيات البائسة والأكف المرفوعة تضرعا طلبا لزوال هذا الرجل - الذى كشف عن سبق إصرار وترصد عن حالة عجز عربى بالغة الهوان - فإن اثنين من أكثر القادة العرب تعاملا مع الإسرائيليين وفهما لطبيعة الفكر اليهودى - الملك حسين والرئيس عرفات - يؤكدان أن الرجل باق فى منصبه حتى عام ٢٠٠٠، وذلك طبقا لما ترويه مصادر صحفية إسرائيلية.

وعلى الجانب الإسرائيلى نجد أنه حتى داخل أحزاب اليمين المتشددة فإن نيتانياهو لايحظى بالتأييد والثقة إلا بنسبة ضئيلة، ورغم ذلك فإن اتجاهات الرأى داخل هذه الأحزاب تميل إلى الاحتفاظ به رئيسا للوزراء بدعوى أنه كفء وقادر على التعامل مع العرب.. وهم مازالوا على اقتناع بأن رابين وبيريز وحزب العمل قد خانوا الشعب اليهودى، وأن القادة الحاليين لحزب العمل لم يستوعبوا بعد درس اغتيال رابين ودرس سقوط بيريز.

وفى اعتقادى أن الرجل سيظل يتأرجح بمهارة على حبل السيرك الديمقراطى ليكسب الوقت الذى يقربه من عام ٢٠٠٠، وعند لحظة بذاتها يحددها هو، سوف يضع الحقيقة أمام ناخبيه ويروضهم وينتزع منهم موافقة على مضض، لإحياء المسيرة السلمية بما يؤهله لحملات من التهليل الغربى والعربى والإسرائيلى، تمكنه من خوض معركة الولاية الثانية.. فهو مازال شابا وعينه على ما بعد عام ٢٠٠٠!

محمد السعدنى

بلير يمسك بكل الخيوط في بريطانيا

ثورة على شكل تعديل وزاري!

رسالة لندن

د. عمرو عبد السميع

أخيرا..

فض توني بلير (رئيس وزراء بريطانيا ـ القاهرة ـ ٤٥ عاما) الاشتباك، وأجرى تعديله الوزاري الأول منذ صعوده إلى السلطة في أول مايو عام ١٩٩٧، معلنا تسيد روح الستالينية، والإمساك بخيوط كل شيء داخل مجلس الوزراء في عملية أشبه بما حققه من قبل داخل حزب العمال الجديد.

لقد أوضح توني ـ بطريقة حازمة ـ أن للحزب زعيما واحدا، ورئيس وزراء واحدا، وأعاد كل خصومه، وأعضاء حزب الشامرين، وعلى رأسهم جوردون براون وزير الخزانة (٤٧ عاما) إلى المربع رقم واحد.. أي إلى أحجامهم الحقيقية والطبيعية!!

وفي تلخيص شديد السرعة لملامح تعديل بلير ستجد أنه اعتمد على تصفية فريق جوردون براون، وتحجيم وزير الخزانة الطموح، بما يسدل الستار ـ واقعيا وعمليا ـ على مشهد التضاغط عند قمة الحزب بين بلير وبراون وكانت أبرز ملامح هذا التعديل هي:

طرد أربعة وزراء من المجلس، واستقالة خامس، وإجراء عدد لا بأس به من التبديلات والتعديلات، ودخول بيتر مندلسون (الذي كان وزيرا بلا وزارة وقائد الحملات الدعائية للحزب إبان الانتخابات البرلمانية العمومية السابقة، والصديق المقرب من توني بلير) إلى مجلس الوزراء.

غير أن هذه تظل ـ في النهاية ـ ملامح شكلية أو إجرائية، أما مضمون التعديل الوزاري، فهو يكاد يكون ثورة في ذاته ويكاد ـ أيضا ـ أن يكون علامة خارقة في سلطة بلير السياسية، وشكل ومستوى أدائه، ويمكن التعرض لمضمون التعديل على النحو التالي:

أولا: التوقيت:

يأتي توقيت إجراء تعديل بلير الأول في حكومة حزب العمال الجديد، توقيتا دقيقا ومناسبا، فهو جرى قبل شهرين من مؤتمرات الأحزاب السنوية العامة، والتي ـ بطبيعتها ـ تكون حالة لقاء بين القيادة والقواعد، وجها لوجه، لا يمكن فيها أن يكون سلوك القواعد، إلا انعكاسا مباشرا لما يجري بالضبط في مربع أهل القمة.

مربع أهل القمة قد شهد منذ يناير الماضي ـ بالذات ـ حالة احتراب واضحة بين جوردون براون وزير المالية، وتوني بلير رئيس الوزراء، بعد أن أفصح الأول عن مرارة بالغة لأن صعود بلير إلى زعامة حزب العمال عام ١٩٩٤ خلفا لجون سميث جاء على حسابه وخصما من فرصته، وتوالت التداعيات بعد ذلك، ليستحيل الأمر مواجهة بين محورين، يضم كل منهما نوابا، ووزراء.

ولو كان بلير قد ترك الأمر على هذا النحو، فإنه كان ـ ببساطة ـ سيسمح للقواعد، في مؤتمر حزب العمال الجديد، أن تنقسم بين محورين، وتتمايز مواقفها، بما يعرض وحدة الحزب لأخطار كبيرة، وبما يمكن أن يشكل علامة مميزة في صورة قاتمة لانهيار الحزب، بعد انتصاره التاريخي الكاسح في مايو ١٩٩٧.

أما حين يجري بلير هذا التغيير، محققا سيطرته الكبيرة على مجلس الوزراء، ودافعا إلى تسيير هذه الروح الستالينية، فإنه عمليا يكون قد مرر رسالة ضمنية إلى كل عضو في حزب العمال، بأن ١٠ داوننج ستريت (المقر الرسمي لرئيس الوزراء البريطاني) يحكم قبضته على كل شاردة وواردة في وايت هول حي الوزارات بل إنه (تمشيا مع صرعة الأمركة التي تغمر أشياء كثيرة في ساحة السياسة البريطانية) قد أحال مقر رئيس الوزراء إلى ما يشبه بيت أبيض مصغرا، وأنه أصبح (كمثل ما كان يقال عن مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء الحديدية المحافظة السابقة) ينزع إلى تأسيس نمط رئاسي في حكمه!!

هنا بالطبع سيضرب توني بلير عدة عصافير بحجر واحد، أولها تحقيق سيطرته على مؤتمر حزب العمال السنوي المقبل كاملة، وثانيها سيسحب البساط من تحت أقدام أحزاب المعارضة في مؤتمراتها السنوية.. وسلبها فرصة استغلال شقوق القمة التي ظهرت بالتضاغط بين محوري (بلير) و(براون).

أما ثالثة العصافير التي سيضربها بلير، باختياره لهذا التوقيت لإجراء تعديله الوزاري، فهو ردع نواب الحزب الإسكتلنديين (القوام الرئيسي لكتلة جوردون براون وذلك لضمان التحرك بأمان في الغابة الإسكتلندية، وصولا إلى انتخابات برلمان ادنبرة بعد عام، والتي تبدو محفوفة باحتمالات عديدة، مع تزايد دعوات الاستقلال، وهي تلك التي كان مفترضا أن تخف بعد الاستفتاء على حصول اسكتلندا على برلمان في ١١ سبتمبر ١٩٩٧، باعتبار أن هذه ترضية سياسية في منتصف الطريق، تقطع حبال التمادي في سكة التشدد القومي.

أما الموضوع الذي يمثل إشارة إلى دقة اختيار التوقيت، ولكنه لأهميته، يستحق أن يدرس منفردا، فهو أن تعديل بلير الوزاري سيوقف ترديا واضحا أصبح يسمى إدارة حزب العمال الجديد، وهذا فيما يتعلق بالتسريبات المتوالية حول مخالفات وفساد، وهذا بالطبع أمر يندرج تحت لافتة المناخ الفضائحي، الذي عادة ما يخيم على أجواء السياسة البريطانية، فيما قبل مؤتمرات الأحزاب أيضا، إذ غالبا ما تكون الفضائح سلاحا لتصفية الحسابات الداخلية في أي حزب، أو للتقاطع والمنافسة بين الأحزاب بعضها ببعض.

ولقد تركزت الإثارة الفضائحية في الشهور الماضية على ثلاثة هي:

● ما تردد عن تسريب بعض المستشارين العاملين مع رئيس الوزراء (يبلغون خمسة وعشرين مستشارا) بعض المعلومات لشركات أمريكية، حول قرارات وسياسات حكومية، مقابل أموال ولكن بلير نجح في احتواء هذا الموقف عن طريق إحراج صحيفة الأوبزرفر التي أذاعت هذه الأخبار، وقالت إن لديها تسجيلا يؤكد الحكاية، فأمهلها مقر رئيس الوزراء ٢٤ ساعة لتظهر الشريط وإلا اعتبرت المعلومات المنشورة لا أساس لها من الصحة، ولم تظهر الصحيفة الشريط!!

ومن جهة أخرى عمل بلير، ضمن ترتيب البيت من الداخل إلى استصدار ما يمكن تسميته (جريا على السوابق المصرية) ميثاق شرف للمستشارين، المتعاونين مع الإدارة الحكومية، يحدد فيه التزام هؤلاء المستشارين بعدم نشر أو تسريب أية معلومات، من تلك التي ييسرها لهم عملهم مع الحكومة.

ثانيا: مندلسون وكننجهام:

محور التغيير الوزاري كان إنشاء وزارة مهمتها السيطرة والتنسيق بين السياسات الحكومية، عبر كل إدارات وايت هول، بعبارة أخرى فقد كانت تقوية لسلطة مكتب رئيس الوزراء، وتعتبر ترفيعا كبيرا للدكتور جاك كاننجهام (واحد من أقدم وزراء حزب العمال سواء في حكومة الظل قبيل الانتخابات العمومية كوزير للزراعة أو شاغل نفس المنصب في حكومة بلير الحالية، ومرشح قبل ذلك لمنصب وزير شئون إيرلندا الذي شغلته الدكتورة موموالم).

والمعروف أن الدكتور جاك كاننجهام يؤيد الاختيار النووي بما أدى إلى تدعيم موقفه في دائرته الانتخابية في كامبريان، التي تضم قلعة سيلافيلد.

أما في ممارسته لعمله كوزير زراعة فقد أثار قراره في العام الماضي بحظر بيع اللحوم بالعظم ضجة كبيرة، لإضراره بمصالح بعض المزارعين، إلا أن القرار ـ ذاته ـ سجل لكاننجهام حرصه على الصحة العامة، إذ كان أول قرار بالحظر فيما يخص فيروس جنون البقر، يصدر عن الإدارة البريطانية، وليس عن الاتحاد الأوروبي.

لقد عين توني بلير، الوزير جاك كاننجهام، في وظيفة مناظر المدرسة، أو الوزير المسئول عن السيطرة على كل ما يدخل ويخرج من وإلى الإدارات المختلفة، والمنسق العام للسياسات، وهي الوظيفة التي تقضي ـ عمليا ـ على التنافس بين الوزراء العماليين، وتقضي ـ فعليا ـ على إمكان إنشاء محور داخل مجلس الوزراء يرتبط بجوردون براون (وهي وظيفة أشبه بوظيفة المستشار طلعت حماد في مصر).

أما لماذا عين توني، كاننجهام، ولم يعين بيتر مندلسون المرشح المزمن لهذه المهمة منذ أبريل الماضي بعد تقرير وتوصية سير ريتشارد ويلسون سكرتير مجلس الوزراء، فهذا أمر يرتبط في الواقع بعدة أسباب:

١ ـ إنه نظرا للمرارة والصراع القطيع بين براون ومندلسون فإنه في إطار ضغط وتصفية جيوب براون الوزارية، كان من الصعب تحقيق كل شيء لمندلسون دفعة واحدة، إذ اكتفى بلير بدخوله مجلس الوزراء هذه المرة، خاصة أن مقاومة وضع مندلسون، كانت مهمة اعتيادية لعدد كبير من وزراء المجلس وقيادات الحزب، التي لا ترغب في أن يكون وحده على حجر رئيس الوزراء، ومتمتعا بدعمه وأحيانا تدليله.

٢ ـ إن بلير على الرغم من أنه لم يحقق كل شيء لمندلسون، فإنه حشره في موقع يحقق له عدة مكاسب وهو موقع رئيس مجلس التجارة والصناعة خلفا لمارجريت بيكيت، اليسارية القديمة التي تضامنت مع جوردون براون، إلى حد وصف وزارتها بأنها أصبحت إحدى إمارات وزارة الخزانة البراونية، بمعنى أنه خلع بيكيت، وثبت مندلسون لتصبح النتيجة، بالنسبة لبلير، في هذا الملعب هي فوزه اثنين لصفر على جوردون براون.

٣ ـ إن اختيار توني بلير، لجاك كاننجهام في منصب «ناظر المدرسة» الجديد، كان عملا مخربا لجماعة جوردون براون، فإذا كابرت هذه الجماعة في شأن بيتر مندلسون (الموضة الجديدة المستخدمة للتقنيات الدعائية الأمريكية في ساحة السياسة البريطانية)، فإنها لا تستطيع المكابرة أو الجدال في شخص كاننجهام، المتمرس، القديم، القادر على تكوين إجماع حول شخصه، والقادر على ممارسة الحزم الشديد، بسطوة تاريخه السياسي الممتد الطويل.

ثالثا: استعدال الأداء البرلماني:

كانت واحدة من الظواهر المصاحبة لصعود حزب العمال إلى السلطة، بأغلبية برلمانية كاسحة، هي لخبطة الأداء البرلماني، الذي ساده الاتكال والركون والاطمئنان إلى الأغلبية، كما ظهرت فيه أمراض السلطة، من تمرد على تكليفات الحزب، وعدم الانضباط في تبني مواقفه.

ولذلك لم يك غريبا بالنسبة لتوني بلير، أن يولي مربع الأداء التشريعي اهتماما خاصا، في تعديله الوزاري، حين وضع مارجريت بيكيت في منصب زعيمة مجلس العموم، محل آن تيلور التي ستصبح رئيسة لهيئة التنظيم، خلفا لنيك براون (الموالي جدا لجوردون براون) والذي أصبح وزيرا للزراعة خلفا لكاننجهام، وبالتالي أصبح نيك براون محصورا في تنفيذ السياسات الفنية لوزارة معينة، على حين تم تأميم منصب رئيس هيئة التنظيم لصالح واحدة من بنات بلير المرتبطات به وبوجهة نظره، والتي سيحقق عن طريقها انضباط أعضاء البرلمان، وبالذات الأعضاء الإسكتلنديين، المربع المتفصل لحركة جوردون براون (عددهم ٥٦ نائبا).

ومن جهة أخرى فقد عزل بلير لورد ريتشارد، من منصب زعيم اللوردات، وهو الكادر الكبير الذي استشهد بمواجهته الصريحة وغير الخاضعة لأية مواءمات في المجلس، سواء حين كان العمال في الظل، أو في السلطة، والذي كان ممثلا للمملكة المتحدة في الأمم المتحدة (من ١٩٧٤ ـ ١٩٧٩)، وأصبح لوردا مدى الحياة منذ ١٩٩٠.

أما أين ذهب نيك براون (نائب نيوكاسل أي من الاسكتلنديين أحباء براون)، فقد ذهب إلى وزارة الزراعة، والطريف أنه في حياته العملية، كان وزير دعاية في شركة بروكتوروجامبل، ثم أصبح مالكا لسلسلة من «المقاصل» العامة، ثم أخيرا أصبح رئيسا لهيئة التنظيم، ومواليا لبراون، ثم نقله بلير ليحد من سلطاته إلى وزارة الزراعة.

رابعا: الضمان الاجتماعي/ الوزارة الأزمة:

غير أن تغييرات بلير الثورية التي طالت وزارة الضمان الاجتماعي، كانت واحدة من أعقد عمليات التعديل الوزاري الذي جرى في ٢٧ يوليو الماضي.

فقد أطاح بلير بهاريت هيرمان (٤٧ سنة) من المنصب الوزاري الذي شغلته عاما كاملا، في واحدة من أكثر المواقف درامية في التعديل.

لقد كانت هيرمان (التي أصبحت نائبة لأول مرة عام ١٩٨٢ بعد أن كسبت انتخابات بيكهام الفرعية عندما كانت حاملا في طفلها الأول) هي طلوعة توني بلير، وأصبحت هذه المحامية التي كانت ثقافتها يسارية جدا، واحدة من ألمع رموز ونجوم جناح التحديثيين، وخاض بلير من أجلها معركة مريرة ضد المحافظين، قبيل الانتخابات العمومية البرلمانية الماضية، حين كان بريان ماهوني (رئيس حزب المحافظين الإداري وقتها ووزير داخلية الظل الآن) يشرشح حول إدخالها أحد أبنائها مدرسة خاصة بمصاريف، قائلا إن شعارات العمال تتسم بالنفاق فيما يتعلق بسياساته التعليمية!

ولكن بعد أن استوزرت هاريت هيرمان، وأمضى قرارات جوردون براون إزاء بلير عن نفسها، انحازت هاريت إلى جوار براون، مخلفة غضبا لا ينسى في نفس توني بلير، ولتصبح أحد أول أهداف التعديل الوزاري.

غير أن هناك أسبابا موضوعية أخرى لخروج هاريت هيرمان، إذ أن الطريقة التي نفذت بها سياساتها عن إلغاء إعانة الأمهات الوحدانيات (المطلقات أو غير الشرعيات) ثم محاولات فرض مفهوم تجديدي لدولة الرفاه، التي جرى استخدامها للمرة الأولى، في حكومة إتلي ما بعد الحرب العالمية الثانية، كانت تختلف عما أراده بلير في هذا السياق، وأدت إلى سخط شعبي، كان بلير حريصا على نفض يده منه، والتضحية بمجموعة من كباش الفداء، على رأسها هاريت بالطبع.

براءة عن انتقال مفهوم دولة الرفاه من المفهوم القديم الذي يعني «دولة تنابلة السلطان» المتحصلين إعانة الفقر، وإعانة البطالة، وإعانة الأمهات الوحدانيات، ومعاشات إلى مفهوم جديد يعني «دولة العاملين» التي توفر فيها الحكومة عملا لكل مواطن، هذه الأفكار هي اختصاص لجنة وزارية، اختطف بلير رئاستها من براون في ٢٥ يناير الماضي، بعد تفجر خلافهما علانية، عقب نشر فصول من سيرة حياة جوردون براون بواسطة الصحفي جون روتلدج من الاندبندنت.

هذه الأفكار البليرية لم تتبلور ـ تماما ـ بعد، ومن ثم فهو يجعل المسئولية عنها عائمة، فإذا ما جاء رد الفعل إيجابيا ينسب إليه، وإذا ما جاء سلبيا ينسب إلى الوزير المنوط به.

خامسا: تبادل بليرية:

غير أن هذا التعديل / الثورة الذي أجراه توني بلير يوم ٢٧ يوليو الفائت ينطوي أيضا، على عدة مؤشرات أخرى يمكن إجمالها فيما يلي:

١ ـ خروج جامين سترامنج وزير المواصلات من منصبه، وهو كادر اسكتلندي يساري (٥٥ عاما) ولم يخرج لأسباب تتعلق بتحالفه مع براون، وإنما لأسباب تتعلق بكفاءته الفنية في إدارة وزارته.

٢ ـ خروج دافيد كلارك وزير دوقية لانكستر (شئون مجلس الوزراء) بعد فشله الواضح، والأنباء التي سرب بها ضده بيتر مندلسون، عن إنفاقه ٥٠ ألف جنيه استرليني في رحلات إلى استراليا وأمريكا للاطلاع على ما يفيد في وضع ورقة بيضاء عن مقارنة النظم الخاصة بحرية المعلومات، من أجل صياغة مفهوم بريطاني لحرية المعلومات، وكان يفترض تقديم مشروع إلى مجلس العموم (البرلماني بشأنها)، وهو ما فشل كلارك في تحقيقه، وعندما تسربت أنباء أن بيتر كلفويل (الوزير الصغير في هذه الوزارة) يقوم بتسيير أمور الوزارة بدلا منه، وبتوجيهات ستالينية من الزعيم توني بلير.

٣ ـ تعيين ستيفن بايرز وزيرا أول المالية (تحت جوردون براون) هو عمل شديد الحنكة والضبابة من توني بلير.

إذ قام بلير بتصعيد هذا الكادر (الذي دخل مجلس العموم للمرة الأولى عام ١٩٩٢ كنائب لوامسند ثم بعد ذلك لتينسيد في شمال ليصبح شوكة في ظهر براون، ومندوبا سياسيا بليريا ساميا في امبراطورية الخزانة البراونية.

ومن أين جاء ستيفن بايرز: إنه جاء من مربع التنظيم الذي يرأسه الوزير دافيد بلانكيت (طه حسين بريطانيا) وهو المربع المؤيد لبلير، المعادي بشدة لبراون.

وعلى الرغم من أن بعض مؤيدي براون تندروا عليه عند تعيينه، بأنه سئل في أحد المقابلات الإعلامية: «ما هو حاصل ضرب ٨ × ٧ فقال: «٥٤»!!، وذلك أثناء حملة الحكومة لتعظيم الاهتمام بالحساب في العملية التعليمية.

إلا أن أحد المراقبين في ساحة السياسات البريطانية علق على ذلك قائلا: «قد يكون ستيفن ضعيفا في الحساب النظري، ولكن حساباته السياسية غاية في الدقة»!!

٤ ـ تغييرات وزراء الصفين الثاني والثالث (أي الوزراء الصغار ـ الكوادر الفنية الذين ليسوا جزءا من مجلس الوزراء تشمل جوانب أكثر إيحاء في سياق التضاغط بين بلير وبراون، إذا شملت هذه التغييرات (سبعة إلى ثمانية وزراء حتى لحظة كتابة هذا التحليل) وجميعها تحقق لبلير سيطرة كاسحة على مجلس الوزراء.

٥ ـ لم يرفت توني بلير، وزير خارجيته روبين كوك، على الرغم من عدم توائم ثقافته السياسية اليسارية القديمة، مع النهج البليري، وعلى الرغم من فضيحته الغرامية مع سكرتيرته، وعلى الرغم من فضيحة بيع الأسلحة لسيراليون، وذلك لأن بلير سعيد بكوك، في وضعه هذا، كالخاتم في أصبعه.

كما أن كوك واحد من نقاط التوازن مع براون، وهو الذي يكره براون كراهية عمياء، على حين استمر بلير أن يراه أسبوعيا، متجاوزا التقليد الذي كان يقصر هذا اللقاء على وزير المالية.

ومن جهة ثالثة فإن كوك أعلن أنه سيفصل عددا من الموظفين ثبت تورطهم في موضوع بيع الأسلحة لسيراليون، على حين كان كوك نفسه قد أعلن عند تفجر الفضيحة أنه يجزم بأن أحدا في وزارته لم يتورط في هذا الأمر.

ومن ثم فإن بلير يريد كوك ـ في هذه الزاوية ـ أن يحمل كل قاذورات صفقة الأسلحة هذه حتى نهايتها، وبعدها يقرر شأنه في وقت لاحق.

أي أنه استخدم مع كوك نفس التكتيك السياسي الذي اعتاده، وهو ترك المسائل عائمة، فإذا جاء رد الفعل سلبيا، فعلى الوزير المختص أن يتحمل المسئولية، ويدفع الثمن.

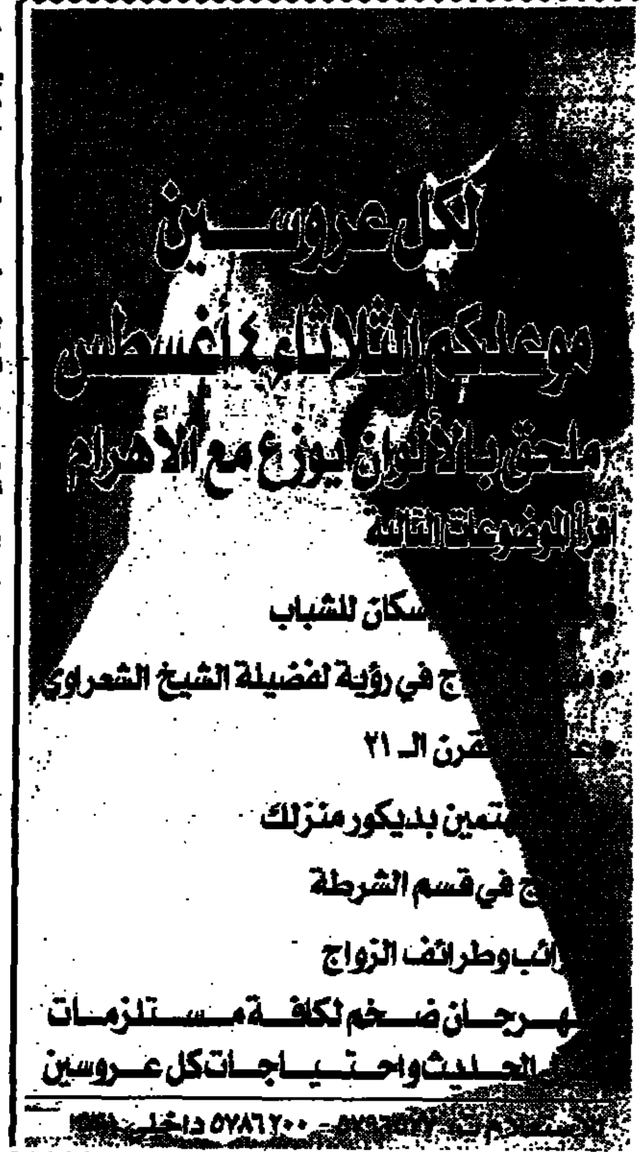
الثمن.. الذي يمكن لأي قاطن لوايت هول (حي الوزارات) أن يفهمه، ما عدا السيد الستاليني، الذي أحكم قبضته على مجلس الوزراء، كما أحكم قبضته على الحزب..

أنطوني تشارلز بلير.. الشهير بتوني بلير.



بيتر مندلسون وزير التجارة الجديد

جاك كاننجهام الذي تولى منصب منسق السياسات في الوزارة الجديدة



بوتو.. تنتظر المحاكمة!





بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان السابقة تغادر قاعة المحكمة بمدينة لاهور بعد أن فشلت الحكومة الباكستانية في الحصول على ادانة رسمية لها في تهم الفساد الموجهة إليها، وذلك بعد أن قررت المحكمة تأجيل نظر القضية إلى يوم ٢٠ أغسطس الحالي. وكانت الحكومة الباكستانية قد أقامت ست دعاوى منفصلة ضد بوتو تتهمها فيها باستغلال النفوذ.

(عن صحيفة هيرالد تريبيون الدولية)



ثقافة الحصار .. سياسة أمريكية تعلن استسلامها

لا تحالف للعرب إلا مع أنفسهم وإذا تعارضوا بإرادتهم جعلوا من أمتهم وقتما رغبوا!!

وبدءا من سياسة الحصار إلى اقتراع قانون الاضطهاد الديني - ومرورا باستنزاف موارد الدول العربية تتضح معالم استعمار متحضر لاندركه نحن وإنما تتضخم به بطون المستعمر والغزاة الجدد وفقا لمصالحهم.

ويخطيء من يظن أن الحصار ينال من الدول المفروض عليها فقط ولكنه يضرب في مقتل دولا أخرى خاصة دول الجوار. ومن الذي يجني ثمار انهيار اقتصاد أمة سوى أعدائها المتربصين بها؟! بل في مصلحة من أن يكون السودان مفتتا والعراق ضعيفا وليبيا واهنة بدلا من أن تكون قوتهم سندا وعونا لهذه الأمة ونحن على مشارف قرن جديد لا رحمة فيه ولا هوادة إلا لمن هم أصحاء وأقوياء في اقتصادهم وجيوشهم

وثقافة الحصار هي شكل من أشكال الحصار ضد دولة ما وأسبابها داخلية وخارجية فأما الداخلية فهي أن المواطن بعيد عن مشاركة أجهزة الدولة وبالتالي فمفهوم الحصار لديه أنه عقاب دولي يفرض على الدولة الخارجة عن الميثاق الدولي وأنه يضر فقط بالدولة المفروض عليها الحصار والإحصائيات تؤكد أن تأثر الدول العربية الأخرى أكثر من غيرها في الحصار المفروض على كل من ليبيا والعراق والسودان خاصة دول الجوار. هذا إلى جانب تباعد إحساس كل منا بالآخر بهذا الحصار أما الأسباب الخارجية فتكمن في القدرة الفائقة لإعلام المستعمر على إعطاء مشروعية ومحاولة للإقناع العالمي بضرورة تغييب تلك الدول بحجة انتهاكها القوانين الدولية وكل ذلك في إطار ازدواجية المعايير أيضا!!

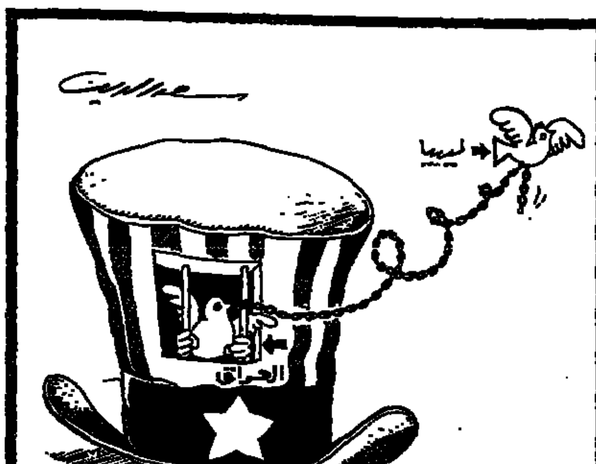
والعلاج يكمن في ضرورة الالتحام ومحاولة اختراق ثقافة الحصار وتبعاتها الخاطئة.

وإذا كانت سياسة الحصار قد بدأت تعلن استسلامها من جانب الولايات المتحدة فليس ذلك نتيجة تحرك عربي فعال وإنما نتيجة اهتزاز صورة الزعامة الأمريكية في النظام العالمي الجديد لأن المبررات الأمريكية للحصار المفروض على ليبيا والعراق على سبيل المثال بدأت تقلص ولم تعد تقنع حتى المواطن الأمريكي نفسه وهو الأهم والذي يحسب له دوره الفعال في تشكيل سياسته كما أن شركات البترول الأمريكية قد بدأت تضغط على الإدارة السياسية لتغيير سياستها والبحث عن أساليب هيمنة جديدة لا تؤثر على مصالح هذه الشركات وبالتالي للصالح الأمريكية بل إن مؤسسات حقوق الإنسان تعمل بفعالية أكثر من مثيلاتها داخل الدول العربية نفسها.

والقرار الذي اتخذته منظمة الوحدة الإفريقية باعتبار العقوبات الدولية والحظر المفروض على ليبيا لاغيا من جانب أعضاء المنظمة بدءا من سبتمبر المقبل كان من أقوى القرارات التي وضعت الولايات المتحدة في موقف حرج بل إن بعض رؤساء الدول الإفريقية اخترقوا الحظر فعلا عندما ذهبوا للاطمئنان على صحة الزعيم الليبي معمر القذافي منذ ثلاثة أسابيع ووجهة نظرهم أنهم غير مقتنعين بهذا الحظر وبالتالي فلا معنى للالتزام به خاصة في وجود مرونة واضحة سواء من جانب ليبيا أو العراق.

ومالم يتغير مفهوم الخلاف العربي العربي وتوضع له أطر معينة تتمشى مع القرن القادم ونسرع نحن في اختراق ثقافة الحصار المفروضة سيظل النظام العالمي الجديد يبحث في غرف نوم الرئيس العراقي صدام حسين عن أسلحة الدمار الشامل ويطالب بمحاكمة كل الشعب الليبي ويرفع في الوقت نفسه راية الانسانية والرحمة - التي لا يعرفها - للبحث عن مضطهدين دينيا وهم يدركون تماما أن بيوتهم من زجاج!

عادل دندراوي



بين الدار البيضاء والإسكندرية

تصادف أن تزامن انعقاد المكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب في الاسكندرية مع اجتماعات لجنة القدس في الدار البيضاء الأربعاء والخميس الماضيين. ولا تخلو المصادفة من مجموعة دلالات مهمة.

ولعل أوضح هذه الدلالات تأكيدا للتواصل بين حدث الدار البيضاء وحدث الإسكندرية الإشارة المتميزة في وثائق اجتماعات لجنة القدس لدور الإعلام العربي في التصدي لمخططات إسرائيل .. وما تضمنته وثائق اتحاد الصحفيين العرب بشأن تأكيد دورهم القومي في مواجهة تعنت وغطرسة وعنصرية إسرائيل.

ويمكن القول بأن هذه الدلالات المباشرة والواضحة من وثائق الحدثين تفصح عن تواصل فعال تم بين صناع القرار في الدار البيضاء وأصحاب القلم في الاسكندرية وأن اتفاقا قد جرى التوصل إليه حول ضرورة تطوير التفاعل الخلاق بين السياسة والإعلام لخدمة القضايا القومية وفي القلب منها القدس.

كما ينطوي الحدثان على دلالات غير مباشرة وأبرزها إعادة اكتشاف القدرة على جمع الشمل حول القضايا القومية وذلك بعد أن تعثرت إلى حين جهود عقد قمة عربية لمواجهة الموقف الخطير الناجم عن السياسات الإسرائيلية. وينطوي حضور وفدي العراق والأردن لاجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب لأول مرة منذ عودة مقر الاتحاد إلى مصر على تأكيد معنى جمع الشمل في هذه الظروف تحديدا. تماما مثلما جاء حضور جميع الوزراء أعضاء لجنة القدس إلى الدار البيضاء دون أن يتخلف أحد، واللقاءات الثنائية التي تمت خاصة لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

وكعادة أصحاب القلم في المبادرة بطرح الأفكار من أجل تجاوز الأزمات والظروف الحرجة فإن نخبة الصحفيين العرب المجتمعة في الإسكندرية وجهت رسالة بالغة الأهمية إلى صناع القرار المجتمعين في الدار البيضاء، حيث شددت على ضرورة توسيع الهامش الديمقراطي المتاح وضمان حرية التعبير وذلك في إطار علاقة متوازنة بين الصحافة والسلطات الحاكمة ولصالح تفاعل إيجابي بين السياسة والصحافة لخدمة القضايا القومية.

عربي

الكويت تودع «الضد»

في الثاني من اغسطس يمر على ذكرى الغزو العراقي للكويت ثمانية اعوام كاملة وبرغم عمق الجرح الذي خلفه الغزو في نفوس ابناء الشعب الكويتي بدا ضوء جديد يسطع حاملا املا في عودة تدريجية للعلاقات مع بعض الدول العربية التي ساندت - ولو ضمنيا - مغامرة بغداد.

بدأ الهدوء على الساحة عندما اعلنت الحكومة الكويتية إلغاء مسمى دول الضد من قاموسها لتثبت للعالم انها دولة تعتز بعروبتها وانها قادرة على الارتفاع على آلامها واتخذ موضوع تحسين العلاقات مع دول الضد (سابقا) الكثير من الشد والجذب بين افراد الحكومة انفسهم وبين شعب الكويت الذي لايزال يحاول أن يقنع نفسه بأن ينسى او ينظر ليعيد العلاقات مع بعض الدول خاصة الدول التي نجحت في استخلاص الدرس وشرعت في تصحيح المسار.

تلقى العالم العربي بارتياح شديد ما اعلن عن بداية تحسين العلاقات بين الاردن والكويت ويبارك الجميع اى خطوة من شأنها عودة العلاقات.

كما اعلن وزير خارجية السودان د. مصطفى إسماعيل اعتراف بلاده بالخطأ في حق الكويت وذلك اثناء زيارته الثانية للكويت.

كما أكد ان زيارته لاتتعلق بدعم مادي بل تركز اولا واخيرا على تحسين العلاقات بين الدولتين.

ويمكن القول ان عودة العلاقات ستكون كلها مكاسب للكويت.

واول مكسب سيحسب لها أنها ستحصل على شهادة عربية بأنها الدولة التي عرفت معنى الصفح ثانيا سيحسب للكويت انها رغم الجراح ورغم الرفض الشعبي الا انها ستظل الدولة التي تحافظ على التضامن العربي مهما كلفها من ثمن.

وثالثا - ان كل بلد ستعود علاقته مع الكويت هو اعلان صريح بالاعتراف بالخطأ في حق مبادئ الاخوة وان زيادة اعداد الدول العربية التي سترفع أعلام بلدها على ارض الكويت مكسب سياسي ودبلوماسي عربي وعالمي لصالح الكويت.

اذن نحن ننتظر جميعا من الكويت اي تعجل بعودة العلاقات مع الدول التي قاطعتها وننتظر منها ان تضرب لنا مثلا يحتذى به في ارتفاعها على آلامها.

تهاني البرتقالي

هوس ايران بـ«الدور» .. والمصالح العربية

كان غريبا للغاية أن تنزعج الولايات المتحدة وإسرائيل وتركيا فقط لقيام ايران بتجربة اطلاق صاروخ مداه ١٣٠٠ كيلومتر، بينما التزمت الدول العربية الصمت التام رغم أن بعضها يقع عمليا في دائرة الأهداف التي يستطيع الصاروخ المعروف باسم «شهاب - ٣» أن يصيبها وهو في كامل قوته وشدة اندفاعه ولاينبئ هذا الصمت بمحاولة عربية لتقدير الموقف بقدر ما يوحي - في تقدير مراقبين - بحالة من الارتباك برغم ادراك قوى اقليمية ودولية كثيرة بسعي ايران الدوب لتطوير قدراتها العسكرية عموما والصاروخية خصوصا منذ زمن. صحيح أن جدية التجربة لم تثبت بعد خاصة وقد تردد أن الصاروخ عانى مشكلات فنية في بعض مراحل إطلاقه لكن يبقى للتجربة مغزى سياسي قد يتجاوز في أهميته المرجو عسكريا من التجربة رغم تأكيد طهران أنها لا تستهدف جيرانها، ومن هذه الزاوية تكون عملية اختبار «شهاب - ٣» ناجحة إلى حد كبير.

وكانت ايران قد بدأت تفكر جديا في امتلاك صواريخ ذات مدى طويل اعتبارا من عام ١٩٨٣ حين أخذت تعاني بقسوة من ضربات الصواريخ العراقية خلال حرب الخليج الأولى.

يقول اللواء عبدالمنعم كاتو المحاضر بأكاديمية ناصر أن الهجمات العراقية بصواريخ سكود مثلت علامة فارقة في التفكير العسكري الايراني.. «حينها أدركت ايران ضرورة وحتمية أن تمتلك صواريخ تردع خصومها على حد تعبيره».

ومنذ ١٩٨١ حتى الآن قطعت الجهود الايرانية شوطا طويلا على صعيد تطوير طرازات عدة من صواريخ متفاوتة المدى أكثرها خطورة حتى الآن الأخير «شهاب - ٣» ولايمكن أبدا تبرير هذا السعي الايراني المحموم لتطوير قدراتها الصاروخية بمخاوف متأصلة من العراق الذي صار جلدا على عظم كما قد لايستقيم مع المنطق كثيرا تأكيد مراقبين غربيين أن إسرائيل هي المستهدفة حتى على مستوى الردع. لكن يمكن فهم الجهود الايرانية في هذا الصدد بالنظر إلى الطموح الايراني الجارف للعب دور اقليمي ودولي يتفق والصورة الذهنية التي يراها الايرانيون لأنفسهم.

لقد أدركت النخبة الحاكمة في طهران أن تصدير الثورة الاصولية استثارة المستضعفين في الارض ضد الشيطان الاكبر (أمريكا) لا يمكن أن يتعدى رقعة صغيرة جدا في جنوب لبنان.

ومن ثم لم يكن هناك مفرا من الاتجاه نحو بناء أصول حقيقية للدولة وتشييد قدرات وإمكانيات يمكن أن تقوم مقام الايديولوجيا ليس فقط كواجهة للنظام في صورته المعدلة بل أيضا كواحدة من الآليات الفعالة للسعي نحو «الدور» الذي هو في الحقيقة هوس ايران مثلما «الأمن» هوس إسرائيل.

يقول الخبير الاستراتيجي اللواء كاتو أن البحرية الايرانية رغم تدعيمها بغواصات روسية متطورة، فانها تبقى محدودة الأثر بسبب ضحالة مياه الخليج العربي، أما القوات البرية فهي منهكة سواء بسبب الحرب مع العراق أو نتيجة صعوبات تحوق الصيانة واستيراد قطع الغيار اللازمة .. فلا يبقى الا الصواريخ التي قد تمثل رادعا حقيقيا، ويعتقد محللون بقوة في أن ايران لن تكون مكوبا في علاقاتها مع أمريكا ويرشحون لمستقبل العلاقات بين طهران وواشنطن النموذج الصيني، فهو الأقرب للواقع حتى من زاوية التشابه بين طهران وبكين في التحول من التشدد العقيدي للاعتدال أو في اعلاء المصالح على العداءات المفترضة مذهبيا.

ويوحي التراخي الامريكي إزاء فشل سياسة الاحتواء المزدوج في شقها الايراني ونجاحها فقط في شقها العراقي بأنه لا مانع لدى واشنطن من الدخول في صفقات سياسية مع ايران.. سيكون العراق أول الخاسرين فيها رغم أنه لم يبق لديه الآن ما يمكن أن يخسره لكنه سوف يخسر مع آخرين مستقبلا لو تحقق هذا السيناريو المتشائم جدا حينئذ سيكتمل مثلث الرعب الواقع على تخوم العالم العربي - إسرائيل - تركيا - ايران.

أما أوروبا، فستبقى قلقة بشأن برامج ايران للقذائف الباليستية كما أكد لـ «الأهرام» متحدث باسم السفارة البريطانية بالقاهرة الذي أوضح أن اختبار شهاب - ٣ يظهر الاحتياج للاستمرار في الضغط الدولي لمنع تكنولوجيا القذائف الباليستية.

لكن مع اكتفاء أوروبا بالقلق وفي ظل التراخي الامريكي ستواصل ايران مساعيها للتسلح الى حد التخمة مثلما كان العراق قبل اغسطس ١٩٩٠.

احمد مصطفى العملة





حصيلة المفاوضات «صفر» جديد

دخل الفلسطينيون الجولة الأخيرة من المفاوضات المباشرة مع إسرائيل بعد توقف دام نحو خمسة شهور وذلك بدعوة أمريكية وبوعد إسرائيلي بأن هناك جديدا في موقف حكومة نيتانياهو ازاء تنفيذ مرحلة إعادة الانتشار الثانية المعطلة منذ ١٦ شهرا.

ولكن بعد ثلاث جلسات استهلكت الاسبوع قبل الماضي فضلا عن سلسلة من لقاءات وصفت بأنها سرية وربما «غير رسمية» الاسبوع الماضي لتنهي الفلسطينيون إلى أنه «لاجديد». وكرر الرئيس ياسر عرفات ماقاله من قبل مرارا بأن الإسرائيليين مازالوا يرفضون المقترحات الأمريكية وأن عملية السلام باتت ميتة تقريبا. ورغم أن السلطة الفلسطينية وافقت على المبادرة التي أطلقتها الادارة الأمريكية في يناير الماضي وقبلت بالانسحاب الإسرائيلي من نسبة ١٣,١٪ من الضفة بعد أن كانت تطالب بـ ٣٠٪ فإن الموقف يبدو مجمدا ومحكوما بثلاثة «لاءات» مستعصية:

● لا.. إسرائيلية في مواجهة المقترحات الأمريكية.

● ولا.. أمريكية للعودة المشاركة المباشرة في عملية التفاوض، علما بأن آخر زيارة قام بها مبعوث أمريكي رفيع للمنطقة «دينيس روس» تعود إلى أوائل مايو الماضي.

● ولا.. فلسطينية لعقد لقاء بين عرفات ونيتانياهو مادام التعنت الإسرائيلي مستمرا.

ومرة أخرى، فإن حصيلة المفاوضات هي «صفر» جديد، أما الجديد الوحيد الذي خرج به الفلسطينيون من استئناف المفاوضات المباشرة فهو اقتراح إسرائيل الانسحاب من ١٠٪ بزيادة ١٪ فقط عن موقفها السابق وطرح فكرة اقامة محمية طبيعية على ٣٪ للتبقية يحظر فيها البناء وتخضع لاشراف أمني إسرائيلي فلسطيني مشترك وذلك بحجة أن هذه المنطقة «جنوب شرق بيت لحم» ذات أهمية أمنية خاصة بإسرائيل.

وكان المفاوضون الفلسطينيون قد أكدوا قبيل الدخول إلى مفاوضات يوليو المباشرة أنهم لن يستأنفوا التفاوض حتى يأتي الإسرائيليون بأفكار جديدة وجادة لاتتعارض مع المقترحات الأمريكية.

وهكذا فإن لعبة «الحاوي» الإسرائيلية للالتفاف على نسبة الانسحاب المقررة أمريكيا انتقلت على مدى الشهور الماضية من محطة المطالبة بضمانات أمنية لاقتلاع ما يوصف بقواعد الإرهابيين إلى محطة تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني مرة أخرى إلى محطة ثالثة وهي فكرة «المحميات الطبيعية».

وقد لاتكون إسرائيل والولايات المتحدة بالضرورة راغبتين في اسقاط عرفات والسلطة الفلسطينية خشية مواجهة بدائل أكثر راديكالية وتحسبا للفوضى. ولكن الرهان في واشنطن وتل أبيب يقترب عمليا من صيغة الابقاء على عرفات في وضع بالغ الحرج وفي سباق خاسر مع الوقت يدفعه إلى تقديم المزيد من التنازلات ومواجهة وقمع المعارضة الفلسطينية. إلا أن هذه اللعبة تظل بالغة الخطورة وربما يبقى عرفات الأكثر وعيا بخطورتها وعلينا أن نعود إلى حوار مهم أجرته معه مجلة «نيوزويك» عقب مذبحة الخليل بتاريخ ١٤ مارس ١٩٩٤ حين حذر من أنه يدفع منذ اللحظة الأولى ثمن هذا السلام، مشيرا إلى تمزيق متظاهرين فلسطينيين لصورته بعد المذبحة وأضاف عرفات موجها حديثه للأمريكيين: لاتتركوني أنتهي بلا حول ولاقوة.. يكفي أن أذهب إلى الشارع الفلسطيني والعربي والإسلامي وأقول لهم لقد خدعوني وسوف ترون ماذا سيحدث.

وكان عرفات آنذاك يطالب بقوة دولية مسلحة لحماية الفلسطينيين من «الحماقة المسلحة» للمستوطنين وتعهد بالا يعود إلى مائدة المفاوضات إلا إذا ضغط الأمريكيون لتحقيق مطلبه لكن كل ذلك لم يتحقق. وربما يدرك الرئيس عرفات الآن أكثر من ذي قبل ورغم مايستشعره من فراغ الموقفين العربي والدولي أنه يجب عدم تقديم تنازلات أخرى. فاللعبة باتت بالغة الخطورة.

كارم يحيي

التاريخ يفضح اليهود

الحملة المسعورة التي قام بها اليهود لانكار أصول الحضارة المصرية وتماديهم في إدعاءاتهم الباطلة بأنهم علموا المصريين بناء الأهرامات. رد عليها الدكتور إبراهيم شتلة كبير مفتشي الآثار بهيئة الآثار المصرية سابقا من خلال كتابه الجديد «جذور الحضارة المصرية».

ويقول أن تلك الادعاءات باطلة والهدف منها تشويه التاريخ المصري وطمس الحقائق. فالحضارة المصرية لم تنشأ من فراغ. وإنما تمتد جذورها إلى ستة آلاف عام قبل الميلاد، أي قبل ظهور اليهودية بالآلاف السنين.

ويضيف أن تلك النهضة الحضارية التي ظهرت في عصر الدولة القديمة ٢٨٠٠ - ٢٢٠٠ ق.م عصر بناء الأهرامات جاءت نتيجة حتمية لاستمرار جهود البحث والتطور الحضاري التي توحدت منذ الوحدة السياسية للبلاد على يد الملك مينا عام ٣٢٠٠ ق.م.

واستعرض مؤلف الكتاب خبرة المصريين القدماء وإظهارها منذ أن استقروا على ضفتي النيل شمالا وجنوبا من ستة آلاف عام قبل الميلاد وواصلوا كفاحهم من أجل التطور والابتكار في مختلف الميادين العقائدية والاجتماعية والاقتصادية وكونوا العديد من المراكز الحضارية التي تعتبر بمثابة جذور الحضارة المصرية.

وبدراسة تلك المراكز الحضارية اتضح أن المصريين القدماء هم أول من شيدوا المساكن والمقبرة دليلا على الاستقرار، وانتهت هذه المحاولات بتشييد القصور كمساكن والاهرامات كمقابر وهم أول من حاولوا جاهدين حفظ جثث موتاهم وهي المحاولات التي انتهت بالتحنيط وهم أول من أهدوا موتاهم الزهور والنباتات الخضراء كعادة جنائزية يمارسها سكان مصر حتى اليوم.

ومؤخرا اكتشفت بعثة الآثار المصرية ٢٠ مقبرة جديدة من الطوب اللبن لبناة الأهرامات كما عثر بداخلها على عدد من الأواني الفخارية و٦ هياكل عظمية ترجع إلى الاسرة الرابعة من الدولة القديمة منذ ٤٥٠٠ عام، ويرد هذا الاكتشاف أيضا على بعض المعلومات غير العلمية التي اثيرت حول معجزة بناء الأهرامات. في الوقت نفسه كشف كتاب جذور الحضارة المصرية عن وجود اتصالات حضارية بين سكان مصر وفلسطين خلال الألف الرابع قبل الميلاد حيث عثر بمنطقة المعادي شرق النيل على أوان ضخمة من الفخار يطلق عليها اليونانيون القدماء اسم «سيتويه» وهي أواني كانت تستخدم لتخزين البضائع. ويأتي بها سكان فلسطين إلى مصر عن طريق شبه جزيرة سيناء، وهذا يثبت أن الفلسطينيين قد سكنوا تلك المنطقة وكانت لهم علاقات حضارية واسعة النطاق مع المصريين في الوقت الذي لاتوجد اشارة عن اليهود في المنطقة على الاطلاق.

نصر زعلوك

التجمع الدستوري ينتخب لجنته المركزية اليوم والرئيس التونسي يختار من أعضائها «الديوان السياسي»

تونس - من أحمد نافع:

يجري المؤتمر الوطني للتجمع الدستوري الديمقراطي (الحزب الحاكم في تونس) اليوم انتخاب اللجنة المركزية للحزب وهي تتكون من ٢٠٠ عضو التي تتولى مهمة مساعدة «الديوان السياسي» على اتخاذ المواقف تجاه القضايا والأحداث المهمة التي تظهر فيما بين مؤتمرين.

ويرأس اللجنة التي تجتمع مرة كل ٦ أشهر، وكذلك كلما دعت الحاجة لاجتماعها رئيس التجمع الرئيس زين العابدين بن علي، وهو الذي يختار أعضاء الديوان السياسي من بين أعضاء اللجنة لمساعدته على القيام بمهامه في تسيير مختلف هياكل التجمع ومؤسساته وانجاز ما أوصى به المؤتمر والسهر على تطبيق النظام الداخلي.

وكان المؤتمر الوطني الذي افتتح صباح الخميس الماضي، قد عقد تحت شعار «الامتياز» لعدة اعتبارات أولها: المواعيد الانتخابية المقبلة عليها تونس، في خريف العام المقبل، وهي تتضمن انتخابات رئاسية وتشريعية وتتميز بمنافسة قوية من أحزاب المعارضة السبعة (٤ ممثلة منها في البرلمان حاليا) التي منحها القانون الانتخابي الجديد نسبة لاتقل عن ٢٠٪ سواء في البرلمان أو المجالس البلدية والمحلية.

والمؤتمر الوطني يعقد كل خمس سنوات، ومؤتمر الامتياز هو الثالث منذ التحول الذي حدث يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٧، وكان المؤتمر الأول قد عقد في يوليو ١٩٨٨ في أعقاب تولي الرئيس زين العابدين بن علي الحكم (خلفا للرئيس الحبيب بورقيبة) وحمل شعار «الانقاذ» وعقد المؤتمر الثاني في يوليو عام ١٩٩٣ تحت شعار «المثابرة».

وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قد حدد الخطوط العريضة لسياسة تونس الداخلية والخارجية في المؤتمر الثالث للتجمع الدستوري الديمقراطي (الحزب الحاكم) منذ التحول الذي حدث يوم ٧ نوفمبر عام ١٩٨٧، وجدد رسالة الحزب وتخليصه من سلبياته فأعاد اليه إشعاعه وفاعليته.

وعدد الرئيس التونسي في خطابه الشامل الإجراءات التي تم اتخاذها على جانب مهم من اشكالياتها، وقال: ان ما وضعناه من آليات كان لاتاحة مزيد من فرص للمبادرة وانا مع كل من يريد أن يأخذ زمام أموره بيده ولآخرها احداث البنك التونسي للتضامن التي تندرج في تلك الثقافة التنموية والاجتماعية التي نحرص على ترسيخها.

ودعا رئيس تونس أعضاء المؤتمر البالغ عددهم ٢٣١٨ عضوا إلى «التضامن» داخليا لتحقيق العدل والمساواة وتكافؤ الفرص، وخارجيا بالتعاون والتفاعل مع الأحزاب الصديقة والشقيقة في مختلف انحاء العالم، في ضوء الثوابت والقيم المشتركة.

ومن الاعتبارات التي دعت إلى اختيار شعار «الامتياز» للمؤتمر الوطني الثالث الذي شارك فيه ٤ آلاف نائب وحضره مراقبون من ٧٣ حزبا عالميا بينها الحزب الوطني الديمقراطي في مصر، ان تونس مقبلة على تغييرات حزبية مهمة منها دعم وجود المرأة داخل اللجنة المركزية، وتتجه النية إلى تخصيص ٢٠٪ من مقاعد اللجنة للمرأة، بالنظر إلى دورها في بناء المجتمع. كما تعطي التجمع اهتماما خاصا كذلك بدور الشباب في العمل الوطني، وتشجيعا له تقرر تخفيض سن الترشيح لمجلس النواب إلى ٢٣ سنة.

ومن الاعتبارات للمهمة التوجه إلى دعم الجهود الرامية إلى تنفيذ الالتزامات المترتبة على المشاركة مع الاتحاد الأوروبي، وقد دخلت اتفاقيتها حيز التنفيذ في مارس الماضي، وهي تتطلب دعم قدرة الاقتصاد التونسي على المنافسة الشديدة التي سيلقاها في اطار منطقة التبادل الحر التي نصت عليه الاتفاقية فضلا عما تقتضيه نزعة العولمة وسياسة اقتصاد السوق من عمل وجهد لمسايرتها.

كل سبت

من غير ليه!

بقلم: محمد إبراهيم الشوش

لايكون لمفهوم «السيادة الوطنية» اي بعد إنساني إلا اذا ارتبطت مصلحة الانسان بمصلحة الجماعة التي ينتمي اليها، وقد تحقق ذلك في الماضي عبر علاقة الدم التي تربط بين أفراد القبيلة المنحدرين - بقناعتهم، حقيقة أو وهما جماعيا - من صلب جد واحد، وهذه هي أقدم الروابط واوثقها، لان المصلحة التي بين أفرادها تستمد قوتها من غريزة حب البقاء، وقد تتحالف بعض القبائل، أو تتصاهر في بعضها. ولكن الكيان الجديد سرعان ماينسج حول أصوله اساطير تمتح الرابطة رابطة اسرية، وتكسب الكيان الجديد صفة القبيلة الواحدة ويحكم هذه الرابطة الغريزية تصبح سيادة القبيلة هي سيادة كل فرد فيها.

وبمرور الزمن تطورت كيانات اتخذت صفة الدولة الحديثة، تضم في داخلها مجموعات متعددة ومتنافرة، تختلف مصالحها، كما تتفرع نوازع افرادها، وقد استطاع بعضها التوصل عبر طريق شاق في سلم التطور والتضج إلى تحقيق وحدة تقوم على التوافق والتراضي الحر بين افرادها، وتوجيه مصالحها المتفرقة نحو مصلحة مشتركة محسوسة للكل، تقوم مقام رابطة الدم البدائية، وظلت أغلب الكيانات الأخرى في العالم تبني وحدتها قسرا على غلبة فئة بقوة السلاح والبطش، وبالتالي انفصلت مصلحة أفرادها عن مصلحة الكيان القسري الذي يحكمهم، وأصبحت «السيادة الوطنية» تعني ترسيخا لسيطرة القوة الحاكمة على رعاياها.

وبنفوذ هذه القوى المسيطرة أصبح هذا المفهوم الغريب حقا مقدسا واجب الالتزام، وقانونا يحكم كل الهيئات الدولية والاقليمية، اكانت المجموعة المسيطرة على الحكم قد وصلت اليه عن طريق ديموقراطي، او خاضت اليه بحرا من دماء مواطنيها، بمعنى آخر اصبحت «السيادة الوطنية» تعني في نظر بعض الحكام حقهم في ارتكاب جرائم في حق شعوبهم تحت حماية هذا القانون، وقد شجع ذلك المغامرين والانقلابيين للاستيلاء على الحكم والجلوس - ملطخة ايديهم بالدماء - على مقاعد الهيئات الدولية ممثلين لشعوب مقهورة لايد لها في اختيارهم.

ولقد ظل التطور السياسي الحقيقي في العالم يسير ببطء وثيدة نحو تغليب مصلحة الفرد على مبدأ «السيادة الوطنية»، وبدأت الحواجز التي يحتمي وراءها الطغاة تنهار تدريجيا كانت البداية تحريم الرق، ثم اطلت الجرائم ضد الانسانية، ومعاملة الاسرى، ومحاكمة مجرمي النازية والمشتركين في مجازر الابادة في البوسنة ورواندا.

وفي إطار هذا التطور تعتبر اجازة اتفاقية انشاء المحكمة الجنائية الدولية الدائمة في ١٧ يوليو ١٩٩٨ خطوة تاريخية جبارة في تاريخ الانسانية. قد تعيقها بعض القوى النافذة كالولايات المتحدة والصين، لكنها تقر مبدأ لايمكن تجاهله بعد اليوم، وتلقى ضوءا ساطعا على مكامن الطغاة والمفسدين المحتمين وراء اسوار الدول.

ولن ينجح الذين يقفون ضد هذا التيار الانساني احتماء متنافقا بالعرف والاديان. فليس هناك دين واحد يسمح بتعذيب الناس وابادتهم او قهر المرأة واذلالها وتشويهها واهانة انسانيتها او سلب حريات الناس وانتهاك حقوقهم او الاعتداء عليهم.

يبقى بعد ذلك سؤال وجهته إلى مندوبة هيئة الاذاعة الكندية - ولكندا الدور الاكبر في انجاز هذا الاتفاق - لماذا صوتت اربع دول عربية من مجموع سبع دول ضد الاتفاقية؟ وكنت أعلم ان العراق وليبيا واليمن وقطر قد صوتت الى جانب امريكا وإسرائيل والصين ضد الاتفاقية في مواجهة ١٢٠ دولة صوتت لصالحها. ولكني لم اعن بمعرفة السبب، امتثالا لرأي زعيم سياسي عربي قديم: ان محاولة تفسير السياسة العربية لايتصدى لها الا عبقري او مجنون قلت لها ان الذي اعرفه انه ليست هناك مصلحة مشتركة بين هذا الدول ضد هذه الاتفاقية ووعدت بتقصي الامر والرجوع اليها، ولم افعل. وفي المساء استمعت الى النشرة الاخبارية التي اكتفت بالقول ان امريكا قد اصيبت بهزيمة ديلوماسية وانها احست ببالغ الحرج، وهي تجد نفسها في سرير واحد مع العراق والصين وسكتت عن البقية.

□ كاتب سوداني

عرفات يصل إلى أنقرة تلبية لدعوة ديميريل

انقرة - أ ف ب: وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الي انقرة في زيارة عمل تستغرق ٢٤ ساعة تلبية لدعوة من الرئيس التركي سليمان ديميريل، وذكرت وكالة انباء الاناضول ان المحادثات ستتركز على عملية السلام الاسرائيلية - الفلسطينية، ومستقبل العلاقات بين تركيا والفلسطينيين، والقضايا الاقليمية. وسيلتقي عرفات مع الرئيس التركي ورئيس الوزراء مسعود يلماظ ونائب رئيس الحكومة «بولنت اجاويد» قبل ان يغادر انقرة اليوم. وكان وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم قد اجرى محادثات مع عرفات في قطاع غزة في اثناء زيارة قام بها الى اسرائيل والاراضي الفلسطينية في مطلع الشهر الماضي. وتعود آخر زيارة قام بها عرفات الى تركيا الى فبراير ١٩٩٧.

رابطة للمصريين العاملين في دولة قطر

وافقت مرفت التلاوي وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات على انشاء رابطة العاملين المصريين في قطر. وصرح السفير عصام الدين حواس السفير الأسبق لمصر في قطر عقب اجتماع الوزيرة به بأن الرابطة جاءت تعبيرا عن عمق العلاقات التاريخية والشعبية بين مصر وقطر. وقال السفير: ان الرابطة تضم في عضويتها المصريين العاملين حاليا في قطر كأعضاء من الخارج وكذلك المصريين الذين سبق لهم العمل بدولة قطر، وعادوا الي الوطن كأعضاء أساسيين في الرابطة. وأكد السفير ان الرابطة الجديدة تعمل في اتجاه تدعيم العلاقات الشعبية بين المصريين والقطريين، كما تهدف إلى توثيق روابط الصداقة التي ربطت فيما بين المصريين الذين عاشوا وعملوا معا في الخارج لسنوات طويلة.

واشنطن تجدد اتهامها للسودان بتهديده لمصالحها الأمنية

أعلنت الادارة الامريكية ان السودان هي الدولة الوحيدة التي تشكل تهديدا مباشرا للمصالح الامريكية الامنية وفي الشهادة التي أدلت بها مساعدة وزيرة الخارجية سوزان رايس امام اللجنة الفرعية للعلاقات الخارجية حول افريقيا قالت ان السودان اليوم هي الدولة الوحيدة في جنوب الصحراء الافريقية التي تهدد بشكل مباشر مصالح الولايات المتحدة الأمنية واعلنت رايس ان السياسة الامريكية تمارس ضغوطا علي حكومة السودان لعزلها وحملها على تغيير سياستها التي تهدد المصالح الامنية الأمريكية، وقالت مساعدة وزيرة الخارجية إن الادارة تشجع وتدعم جماعات المعارضة السودانية ضد الحكومة لاقامة مزيد من التعاون فيما بينها، ووقف انتهاكات حقوق الانسان وتطوير المؤسسات في المناطق التي خضعت لسيطرة المعارضة.

وتقدم الادارة مساعدات (٤ ملايين دولار) لتطوير المناطق التي تديرها جماعات المعارضة كما أكدت تأييد الولايات المتحدة لمنظمة «إيجاد» ودعمها كي تقدم المساعدات مباشرة لعملية السلام بالسودان وقالت المسئولة الامريكية للشئون الافريقية ان الولايات المتحدة تتخذ اجراءات ضد السودان على المستوى الثنائي، كما تتحرك دوليا وداخل الامم المتحدة لحمل السودان على تغيير سياسته، فقد فرضت أمريكا عقوبات اقتصادية شاملة ضد السودان منذ نوفمبر ١٩٩٧.

وتم تجميد كل ارصدة السودان بالولايات المتحدة كما حظرت التجارة مع السودان ومنعت الشركات الامريكية من تقديم خدمات او سلع للسودان، كما تعمل امريكا مع دول خارجية لحظر مبيعات السلاح إلى السودان، وقالت مساعدة وزيرة الخارجية ان الادارة قدمت مساعدات عسكرية لدول المواجهة مع السودان.

ردا علي مقتل جندي وإصابة خمسة آخرين:

قصف إسرائيلي مكثف لجنوب لبنان

صور(لبنان) ا ف ب: ذكرت مصادر امنية لبنانية ان المدفعية الإسرائيلية قصفت امس بعض المناطق في جنوب لبنان غداة هجوم شنه حزب الله، واسفر عن مقتل جندي إسرائيلي وجرح خمسة اخرين. وقالت المصادر نفسها ان القذائف الاسرائيلية استهدفت منطقتي اقليم التفاح والنبطية شرق صيدا كبرى مدن جنوب لبنان، اللتين تعتبران من معاقل حزب الله اللبناني، واضافت ان عشرات القذائف سقطت حول قرى كفور وكفر الجوز ونبع الطاسة ومزرعة الحمرا وميفدون وشوكين والجبل الرفيع وعربصاليم وجرجوع.

ولم تفد المصادر نفسها حتى الان عن وقوع ضحايا او اضرار مادية في عمليات القصف واكدت الاذاعة الإسرائيلية التي يتم التقاطها في المنطقة أمس مقتل جندي وجرح خمسة آخرين في الهجوم الذي نفذه حزب الله داخل المنطقة المحتلة في جنوب لبنان.

وكانت مصادر امنية لبنانية قد ذكرت مساء امس الأول ان الهجوم ادى الي مقتل جندي اسرائيلي واصابة اربعة اخرين بجروح. وقد تبنى متحدث باسم حزب الله الهجوم الذي شنه مقاتلوه على دورية اسرائيلية في منطقة الريحان في القطاع الشرقي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان، وعقب الهجوم قامت المدفعية الاسرائيلية بقصف مناطق بركة جبور وجبل ابوراشد وعين التينة وميدون في القطاع نفسه.

وتفيد حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس بأن تسعة عسكريين اسرائيليين قتلوا وجرح اخرون معظمهم في هجمات شنها حزب الله الذي يتبنى معظم العمليات ضد إسرائيل في جنوب لبنان.

مساعد وزير الخارجية:

مصر تولي أهمية كبيرة لإنشاء المحكمة الجنائية الدولية

كتبت - عائشة عبدالغفار:

تعقد اللجنة التحضيرية التي كلفها المؤتمر الدبلوماسي بانشاء المحكمة الجنائية الدولية اجتماعاتها في نوفمبر القادم بمقر الأمم المتحدة بنيويورك لتنفيذ المهام التي كلفت بها، وهي اعداد مشروع تفصيلي بوضع اركان الجرائم ولائحة الاجراءات للمحكمة واتفاق العلاقة بينها وبين الامم المتحدة، والاتفاق علي مقر الدولة المضيفة للمحكمة الجنائية الدولية ومشروع النظام المالي، واتفاق المزايا والحصانات واعداد مشروع ميزانية السنة الاولى، واعداد مشروع النظام الداخلي لجمعية الدول الاطراف. وصرح السفير سيد قاسم المصري مساعد وزير الخارجية بأن مصر تولي اهمية كبيرة لانشاء المحكمة الجنائية الدولية، حيث تم اقرار نظامها الاساسي بروما بأغلبية ١٢٠ صوتا ضد سبعة وامتناع ٢١. وقال السفير سيد قاسم المصري عضو وفد مصر في اجتماعات روما ان من اهم الدول التي صوتت ضد المشروع الولايات المتحدة والصين والهند، كما صوتت اسرائيل ضد الوثيقة، نظرا لان النظام الاساسي للمحكمة الجنائية الدولية اعتبر الاستيطان في الاراضي المحتلة والطرد القسري للسكان من جرائم الحرب التي تختص بها المحكمة، واستطرد السفير قاسم المصري قائلا ان الولايات المتحدة كانت حريصة على الا يعتمد النظام الاساسي مبدأ الاختصاص وفقا لما تقبله الدولة.

وزير الدفاع السوري:

سوريا لن توقع على أي إتفاقية لنزع السلاح

دمشق - وكالات الأنباء: أكد وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس ان سوريا لن توقع علي اي اتفاقية دولية لنزع السلاح مادامت إسرائيل تمتلك أسلحة نووية.

جاء ذلك في مقال للوزير السوري نشرته صحيفة «البعث» الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريا بمناسبة عيد الجيش الذي يصادف اليوم.

وأضاف طلاس ان سوريا كانت دائما ضد الأسلحة النووية، وتسعى لاقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط ولكن لان إسرائيل تشكل تهديدا خطيرا على أمن المنطقة فان سوريا لن تقبل التوقيع على أي اتفاقيات لنزع الأسلحة مادامت إسرائيل غير خاضعة للقوانين والمنظمات الدولية - على حد تعبيره.

بتلر يصل إلى العراق غدا بعد محادثات في الصين

يجري رئيس اللجنة الدولية المختصة بالتخلص من اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتلر محادثات في الصين حول عمليات التفتيش عن الاسلحة العراقية.

والمعروف ان الصين تعارض مواصلة فرض العقوبات الدولية على العراق، وتأتي زيارة كبير المفتشين الدوليين للعاصمة بكين قبل ايام قليلة من زيارته للعراق لمراجعة عمليات التفتيش الدولية.

ومن المقرر ان يصل السيد بتلر وهو دبلوماسي من استراليا الى العراق غدا.

قتيل و١٢ جريحا في انفجار حافلة الركاب بالجزائر

الجزائر - أ ف ب - ذكرت اجهزة الامن الجزائرية ان شخصا واحدا قتل وجرح ٢ آخرون امس الاول في انفجار طرد مفخخ وضع داخل حافلة للركاب احد الاحياء الشعبية في العاصمة الجزائرية.

وكانت حصيلة سابقة للضحايا تحدثت عن جرح عشرة اشخاص بينهم اثنان في حالة الخطر.

وقالت اجهزة الامن في الحصيلة الجديدة ان خمسة جرحى هم في حالة الخطر وكانت اجهزة الامن ذكرت ان العبوة انفجرت في حي براقيم في احدى ضواحي العاصمة الجزائرية.

وزراء الخارجية العرب يعربون «للأهرام» عن ارتياحهم لنتائج اجتماعات لجنة القدس

النتائج ايجابية وتساعد الشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع

رسالة الدار البيضاء:
مسعود الحناوي
تهاني عبدالرحيم

أعرب عدد كبير من وزراء الخارجية العرب المشاركين في اجتماعات الدورة السابعة عشرة للجنة القدس - التي أنهت اعمالها بالدار البيضاء أمس الأول - عن ارتياحهم للنتائج والتوصيات التي توصلت اليها اللجنة برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب. ووصف عمرو موسى وزير الخارجية «للأهرام» التوصيات بأنها «معقولة» وخطوة في الاتجاه السليم نحو الاجراءات التي تتم في القدس.

وأكد جواد العناني وزير خارجية الأردن ان اللجنة قد اثمرت عن نتائج ايجابية وأدت إلى تأكيد المبادئ وبطلان جميع الاجراءات الاسرائيلية وضرورة ان تصبح القدس عاصمة الفلسطينيين، وأشار العناني إلى ان نقص الأموال يعتبر جزءا أساسيا من المشكلة الفلسطينية ولذلك فقد أقرت اللجنة توصيات دعم بيت مال القدس وتوفير الأموال اللازمة له. ووصف فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريحات للأهرام - نتائج اجتماعات اللجنة بأنها خطوات تساعد الشعب الفلسطيني في كفاحه لاسترداد كافة حقوقه في فلسطين وفي القدس الشريف بشكل أساسي ولدعم معنوياته في كفاحه اليومي، مشيرا إلى ان اللجنة وافقت على كل مشاريع القرارات الخاصة الاقتصادية والسياسية. وأشاد قدومي بالروح التي سادت خلال الاجتماعات وقال انها كان لها اثر كبير في الخروج بهذه التوصيات البناءة التي تدل على وحدة الكلمة والقيادة الحكيمة للملك الحسن الثاني. كما أكد الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي بالسلطة الفلسطينية ان للقرارات دعم للشعب الفلسطيني ولكفاحه وأيضا للحفاظ على القدس الشريف من التهويد الإسرائيلي، وقال ان هذه خطوة تحتاج إلى خطوات أخرى مشيرا إلى ان بيت المال لابد ان يلعب دورا هاما في الحفاظ على عروبة القدس وإسلاميتها.

وقال فيصل الحسيني مسئول ملف القدس ان الكرة الآن في ملعب الحكومات العربية حيث ان اللجنة تضع توصيات ولاتضع قرارات، وأعرب عن أمله في ان تتخذ قرارات تتجاوب مع التوصيات، وان يكون هناك قدرة على تفعيل هذه التوصيات.

وأعرب فارس بويز وزير خارجية لبنان عن تقديره وشكره العميق للعاهل المغربي ولأعضاء اللجنة وما توصلت اليه.

كما أشاد وزير خارجية السنغال بتوصيات اللجنة والمفاوضات التي تمت ووصفها بأنها جاءت تعبيرا عن روح الفريق.

أما وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف فقد أوضح خلال الجلسة الختامية للجنة ان توصيات اللجنة ليس بها قرارات للدول الأعضاء وانها تدعو الآخرين ولاتوجه الدعوة لنفسها. ولقد بين لذلك الحسن الثاني عاهل المغرب ان اللجنة لايمكنها ان تصدر قرارات لأنها على مستوى الوزراء فقط.

وزير الاعلام الكويتي يبدأ زيارته للقاهرة

لقاءات موسعة مع القيادات الاعلامية بمصر




وزير الاعلام الكويتي يوسف السميط

يبدأ وزير الاعلام الكويتي يوسف محمد السميط زيارة للقاهرة اليوم تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة تشمل كلا من مصر وسوريا ولبنان.

ومن المقرر ان يلتقي وزير الاعلام الكويتي مع وزير الاعلام صفوت الشريف ووزير السياحة ممدوح البلتاجي ووزير الثقافة فاروق حسني وعدد من القيادات الاعلامية في مقدمتهم إبراهيم نافع نقيب الصحفيين العرب ومكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين المصريين ومحفوظ الانصاري رئيس مجلس ادارة وكالة أنباء الشرق الاوسط اضافة إلى عدد من المسئولين عن قطاعات الاعلام المختلفة.

كما يقوم وزير الاعلام الكويتي الذي يزور مصر لاول مرة بزيارة لمدينة الانتاج الاعلامي ومحطة القمر الصناعي المصري والهيئة العامة للاستعلامات لبحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية والتنسيق في مجال الاعلام المختلفة.

يضم الوفد المرافق لوزير الاعلام الكويتي كل من محمد أحمد العجيري نائب المدير العام ورئيس تحرير وكالة الانباء الكويتية وخالد عبد اللطيف رمضان الأمين العام للساعد المسرح وعدنان الراشد أمين صندوق جمعية الصحفيين الكويتية وحافظ عبد الرزاق مستشار مكتب الوكيل المساعد للتليفزيون وسعد عبد العزيز جعفر مدير البرنامج العام بالاذاعة ومال الله علي مال الله مدير ادارة الالتقاط والارشيف الاخباري وعبد العزيز محمد البغلي مدير ادارة هندسة التليفزيون وتركي ندا الزايدي مدير ادارة مكتب وزير الاعلام وحمد مبارك بن سبت مدير مكتب الوزير وعلى حسين حسن مراقب وسائل الاعلام العربية.

وزير الإعلام الكويتي يؤكد تعزيز العمل الاعلامي الموحد لدول مجلس التعاون

قال وزير الاعلام الكويتي يوسف السميط ان الاعلام الخليجي يعمل في اطار فلسفة متوازنة تتوحد في أهدافها وفي الوقت نفسه وافقت لجنة شئون التعليم في مجلس الأمة الكويتي على اقتراح لوضع قانون بشأن تطوير الاعلام الخارجي.

وأكد اهمية البحث والتشاور في القضايا الاعلامية المختلفة وتعزيز العمل الاعلامي الموحد من خلال التعاون الخليجي في هذا المجال.

مظاهر التنافر وتعزز روح التفاهم والتواصل، ليس على المستوى الرسمي فقط وانما على المستوى الشعبي وعلى المستوى الخليجي، وأشار إلى أن سياسة الكويت الاعلامية تنطلق من ثوابت راسخة أهمها توظيف الاعلام في خدمة السياسة الخارجية من خلال التركيز على الابعاد السياسية والانسانية.

وحدد الوزير السميط هذه الابعاد بأنها التزامات دولية فيما يتعلق بقضايا مصيرية أهمها قرارات مجلس الأمن ذات الصلة بحرب تحرير الكويت والمتعلقة بقضية الاسرى والمرتهنين واعادة الممتلكات المسروقة وقال تعمل على تقييم العمل الاعلامي في الفترة الماضية في القطاعات الاذاعية والتليفزيونية وغيرها ودراسة المعوقات التي تحول دون الارتقاء بالاداء العام واعطائه دفعات أكبر من الاهتمام المكاتب الاعلامية الخارجية.

وقال مقرر لجنة شئون التعليم النائب محمد العليم ان اللجنة وافقت على اقتراح ينص على وضع الاستراتيجية والخطط اللازمة لدعم الاعلام الخارجي سواء من خلال الاذاعة او التليفزيون أو مكاتب الاعلام الخارجي بما يكفل تطوير البرامج وقبيل مغادرته الكويت ليبدأ جولته الخليجية أعلن السميط ان المباحثات تشمل تبادل الافكار مع المسئولين في دول مجلس التعاون والسبل الكفيلة للنهوض بالاعلام الخليجي وربطه بالتقدم التقني والاعلامي الذي يحقق خطوات متسارعة من حولنا ويفرض علينا تبعات ومسئوليات علينا التصدي لها بوعي وجدية.

وأضاف السميط أن الجولة هدفها تعزيز العمل الاعلامي المشترك الذي هو «اعلام تكامل وتواصل» ويجب ان يسخر من اجل خدمة دول المنطقة وأهدافها الوطنية المشتركة.

وفي الدوحة قال السميط ان الكويت لاتنزعج ابدا من أي هامش واسع للحرية مشيرا إلى ان الدولة تتحرك من خلال نظام سياسي واضح ومن خلال دستور وبرلمان وصحف حرة لديها تجربة طويلة.

وانتقد السميط في حديث صحفي محاولات تحميل الكويت مسئولية قضية تجويع الشعب العراقي. وقال ان هذه مزايدة سياسية غير مقبولة لان الكويت لم تكن في يوم من الايام ضد شعب العراق.

واكد أن الكويت تتحرك من خلال نظام سياسي واضح يعتمد على الدستور ولدينا حرية وصحف حرة ولدينا تجربة طويلة في مايتعلق بمعالجة هذه القضايا والكويت لا تنزعج ابدا من أي هامش واسع من الحرية وفي مايتعلق بقناة الجزيرة لم نأت في هذه الزيارة إلى قطر لكي نناقش موضوع قناة الجزيرة وأعتقد ان قناة الجزيرة شأن خاص في قطر لترتيب بيتهم الاعلامي واعتقد لدينا خطوط سياسية عامة لكل دول مجلس التعاون نلتزم بها ولانتزعج مما ينشر احيانا أو يظهر في قناة الجزيرة وانما لنا توجه سياسي واضح تجاه أي جهاز اعلامي يفترض انه لايعيد تأهيل وتلميع النظام الحاكم في بغداد ونعتقد أن هذا النظام لايستحق من أي جهاز اعلامي ان يلمعه أو يعيد تأهيله هذه اول نقطة.

والنقطة الثانية لانقبل بداعي الحرية او اية دواع اخرى ان تتحمل الكويت مسئولية تجويع الشعب العراقي واعتقد ان هذه مزايدة سياسية غير مقبولة لسبب بسيط لان الكويت لم تكن في أي يوم من الايام ضد شعب العراق ولا ضد رفع معاناة الشعب العراقي والكويت ساعدت الشعب العراقي قبل الغزو ولاتزال تساعده بعد الغزو ولذلك أعتقد ان الزاوية على هذا الموضوع مزايدة اعلامية لايمكن ان يصدقها أي اعلامي يعيش في الوطن العربي.

لدينا في الكويت وجهة نظر بالتأكيد في برنامج او برنامجين مما يقدم في قناة الجزيرة ونعتقد ان الحكم المسبق في مسئولية الكويت كنظام وكشعب يظهر من خلال تقييم هذه البرامج وجرى التباحث أول من أمس وايضاح وجهة النظر إلى الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس مجلس ادارة قناة الجزيرة ورئيس الهيئة العامة للاذاعة والتليفزيون في قطر.

ونحن لانتدخل في التوجه السياسي لأي مطبوعة أو غيرها خاصة بدول مجلس التعاون.

وتعتقد ان المجتمع الكويتي مجتمع متفتح ومتعدد على الحرية والديمقراطية يستطيع ان يمارس حقوقه السياسية الواسعة من خلال مجلس الامة ومن خلال الصحافة وما يزعجنا هو محاولة زج الكويت في معاناة الشعب العراقي فهذه هي الجزئية فقط لان لنا وجهة نظر حولها.

وكما يعرف الجميع فقد حدث غزو وهو قضية ليست عابرة مازلنا نعاني من تبعات الغزو وهناك قرارات دولية متعلقة بمجلس الأمن وهناك أسرى مازالوا في سجون العراق وهناك تعويضات وهناك تدمير اسلحة الدمار الشامل والكويت ليست مسئولة عما حدث والكويت جزء من المنظومة الدولية تتطلع الى تطبيق العراق لكل قرارات مجلس الأمن بهذا الشأن والكويت لاتطالب اكثر من هذا التوجيه.

وخلال الجولة نفسها حذر السميط من تحرك عراقي محموم خلال هذه الفترة وقال ردا على سؤال عن موقف بلاده من اعلان وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصحاف أخيرا ان بغداد تسعى إلى تحسين علاقاتها مع دول الخليج ان هذا التفاف عراقي واضح ومكشوف وممجوج على قرارات القمم العربية ومجلس الأمن ان مصداقية النظام العراقي معدومة بالكامل وتاليا يجب ان نعي هذا التحرك العراقي المحموم الذي يقوم به خلال هذه الفترة.

وسئل عما يتردد بأن الكويت مستاءة من علاقة الدوحة وبغداد فأجاب في حديث صحفي اننا نقدر الاجتهادات القطرية امام الاختلافات. لكنه أضاف: اننا في الكويت نتمنى ان يراعي مفهوم لدينا وهو عدم تأهيل النظام العراقي سياسيا من خلال أجهزة الاعلام الخليجية وهناك نقطة ثانية نتمنى معالجتها وهي عدم تحميل الشعب الكويتي مسئولية تجويع الشعب العراقي لان النظام العراقي هو المسئول عن تجويع شعبه ورحب السميط بسعي الشيخ أحمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الاسلامية (حماس) إلى فتح ملف الاسرى الكويتيين في العراق وقال نحن سعداء ان يضع شرطا لزيارة العراق يتمثل في ان يتعهد النظام العراقي فتح موضوع الاسرى الكويتيين وفي شأن العلاقة مع ما تسمي دول «الضد» قال في اشارة إلى زيارة وزير الخارجية السوداني السيد مصطفى عثمان اسماعيل للكويت، ان الأمور في طريقها السير نحو وضعها الطبيعي.

وأضاف لعتقد اننا في طور العودة التدريجية للعلاقات ضمن قناعاتنا الاساسية إلى ان العلاقة مع الأردن هي ضمن هذه الرؤية.

وفي مسقط أشاد السميط في تصريح للصحفيين بنتائج اجتماعه إلى السلطان قابوس ووصفه بأنه ايجابي ومثمر وقال لقد استمعنا إلى توجيهات ونصائح جلالته الأبوية السديدة فيما يتعلق بأهمية التواصل بين الأجهزة الاعلامية المختلفة.

وأشار إلى ان الاجتماع تطرق إلى عرض شامل ودقيق لمجمل اوضاع مجلس التعاون وسبل تطويره وتفعيل اجهزته. وردا على سؤال حول دعوة النظام العراقي في عدة مناسبات لفتح حوار وصفحة جديدة مع دول المنطقة بما فيها الكويت التي غزاها قبل أكثر من سبع سنوات قال السميط اننا في الكويت ليس لدينا اي ثقة بالنظام العراقي.

وطالب النظام ببغداد بتطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي وعلى رأسها تلك المتعلقة بالاسرى والمرتهنين الكويتيين واعادة الممتلكات الكويتية المسروقة وتدمير أسلحة الدمار الشامل وقال: ان هذا هو الاسلوب الوحيد الذي يخرج العراق من عزلته الدولية.

وبسؤاله عن نتائج اجتماعه مع نظيره العماني عبد العزيز الرواس قال وزير الاعلام: اننا بحثنا في اوجه التعاون الثنائية بين الأجهزة الاعلامية في سلطنة عمان ودولة الكويت وتحدثنا فيما يهم تطوير هذه العلاقات مؤكدا ان العلاقات بين البلدين في المجال الاعلامي في تطور مستمر وان لدى الكويت علاقات خاصة ومتميزة مع الاشقاء في سلطنة عمان.

وقال وزير الاعلام ان لقاءنا كان مناسبة للتذكير بأهمية التعاون وبعد ان تم طرح الاطار العام للتعاون جلس الفنيون في وزارتي الاعلام بالبلدين ووضعوا مسودة تعاون تدعم الاتفاق الذي تم عام ٩٣ بين وزارة الاعلام الكويتية ووزارة الاعلام العمانية وحصل مايشبه التجديد والاضافة نتيجة تطور آليات التعاون واعتقد انه خلال الايام القليلة القادمة ولا اقول الاسابيع سيكون هناك عمل تنفيذي مباشر في هذا المجال.

من جهة أخرى، دعا رؤساء تحرير الصحف الكويتية الذين يرافقون وزير الاعلام الى ضرورة التعاون البناء بين الصحف الخليجية بصفة عامة والصحف العمانية والكويتية بصفة خاصة.

جاء ذلك خلال لقاء مشترك عقده رؤساء تحرير الصحف الكويتية مع نظرائهم في عمان مع وزير الاعلام الكويتي ونظيره العماني عبدالعزيز الرواس.

وقد استمع الوزيران الى مطالب رؤساء تحرير الصحف التي تركزت بشكل كبير على ضرورة وجود مناخ لتبادل الافكار والآراء بحيث تتناول الصحف العمانية الانشطة والفعاليات التي تقام في الكويت كما تتناول الصحف الكويتية الفعاليات التي تقام في السلطنة.

وأعرب رؤساء تحرير الصحف الكويتية عن ارتياحهم لزيارة السلطنة واكدوا ان التعاون بين الصحف الخليجية يجب ان يأخذ منحى جديدا.

وقالوا ان الوضع الاعلامي في المنطقة يحتاج إلى مزيد من الجهد والدعم من قبل الجهات الحكومية مؤكدين في الوقت نفسه ضرورة تأهيل الكوادر الوطنية لتتحمل المسئولية المستقبلية تجاه قضايا بلادهم.

واتفق رؤساء تحرير الصحف الكويتية والعمانية في لقائهم مع وزيري الاعلام على ضرورة تبادل المعلومات والمقالات وتبادل الزيارات بين الصحفيين والفنيين الذين يعملون في الصحف اليومية.



من قريب

موسم الهجرة إلى الشمال

في الصيف تستطيع ان ترى الوجه الآخر من المياه في مصر.. يشتد القيظ وتمتد موجة الحر الخانق اسابيع متتالية، ترتفع درجة الحرارة والرطوبة، ويقف الهواء ساكنا جامدا مشلولا. لاتتحرك فيه نسمة ولازرعة.

وتظن أن الليل سوف يحمل نسمة هواء شاردة أو نفخة هواء باردة . ولكن شيئا من ذلك لايحدث .. فإذا لم تكن من أهل المكيفات أو المبردات - أجهزة التكييف - فانت مع الأغلبية العظمى من الناس ، غارق مع الغارقين في عرقهم يخدعهم اول النهار بساعة أو ساعتين من الهواء المنعش بعض الشيء ، ثم لاتلبث الشمس أن تكبس على الانفاس باشعتها الحارقة . ويمتلئ الفضاء باضوائها الخارقة، وتتصاعد درجة الرطوبة شرطة شرطة . فيزداد معها الشعور بالحر وضيق النفس.

يخدعك رجال الارصاد ، فيقولون إن موجة الحر اللافحة سوف تنتهي بعد ثلاثة ايام، وتنتهي الأيام الثلاثة ، فتعطيها الارصاد مهلة ثانية، ثم مهلة ثالثة فرابعة، املا في أن تنقشع الموجة وتعود إلى معدلاتها الطبيعية .. تماما كما تفعل امريكا مع إسرائيل، التي اضحت ظاهرة من ظواهر الطبيعة الدولية الشاذة، مثل ظاهرة «النينيو» التي قلبت اوضاع الطبيعة .. وغيرت احوال المناخ ، فأنزلت الامطار واحدثت الفيضانات في مناطق الجفاف . واصابت بالجفاف والتصحر مناطق لم تعرف غير المطر والبرد.

ولكن الوجه الآخر من الحياة كما يكشف عنه الصيف في مصر.. لاتراه في القاهرة أو في غيرها من المدن الصغرى أو الكبرى، ولاتراه في الريف [illegible]

[illegible] دون تخريب الإسكندرية التي سيحتاج محافظها الجديد إلى عشر سنوات أخرى على الأقل لإصلاح ماأفسده سابقوه عن عمد!

سلامة أحمد سلامة

دفاعا عن هويتنا

د. حسن محمد وجيه
أستاذ اللغويات

اذا قدم المحلل الموضوعي تحليلا دقيقا لسجل الدبلوماسية المصرية العريقة، خاصة في عهد الرئيس حسني مبارك لادرك الثوابت الراسخة التي تنطلق منها هذه الدبلوماسية فهي المعبرة دائما عن الانتماء للهوية العربية الاسلامية لمصرنا الشامخة عبر السنين.

إن المفاوض المصري المنتمي للواقع العربي الاسلامي يجابه معارك تفاوضية صعبة بل وشرسة على عدة أصعدة بكل ثبات وجدارة ويفوت على الاعداء والخصوم الفرص والفخاخ التي ينصبونها في ظل مباريات تفاوضية صراعية بلغت من درجة الصراعية والصفرية التي تتسم بها أن الاعداء والخصوم لا يكفون عن محاولة طرح هويتنا ذاتها ونظام قيمنا لتكون موضع تفاوض معهم على مائدة المفاوضات في سياقات عديدة، وهذا عين ما تحبطه الدبلوماسية المصرية بجدارة وتتنبه اليه دائما وترد كيد الكائدين. فهذا ما حدث على سبيل المثال لا الحصر بخصوص مفهوم «الشرق اوسطية» الذي حاول المفاوض الاسرائيلي ان يطرحه ويروج له على الساحة ليكون بديلا للنظام العربي بحيث يتبدل معه كذلك مبدأ «الارض مقابل السلام» الذي نتبناه ليكون «السلام مقابل الأمن» مع وجود تطبيع كامل.. وهو الأمر الذي احبطه المفاوض المصري على مدى مؤتمرات الدار البيضاء ثم عمان ثم القاهرة ثم الدوحة، ولا ننسى ان ما حدث في مؤتمر القاهرة كان واضحا من حيث حدث تقزيم واضح واساسي لمفهوم الشرق اوسطية.. واليوم تتأكد طبيعة الصراع مرة أخرى ويتأكد استهداف هويتنا.. من خلال طمس معالم القدس وتهويدها وتهديد عناصر التطرف الصهيوني لكل مايؤدي الى هدم الأقصى وبناء المعبد وتتأكد حروب الهوية، من خلال تحديث صموائيل هنتينجتون لنظريته عن «صراع الحضارات» ليطلق عليها «نظرية صراع الحضارات النووي» (حوار مع هنتينجتون نقلته جريدة الشرق الاوسط في ٩٨/٦/٥) بعد التفجيرات النووية الهندية الباكستانية وما اشيع عن «القنبلة الاسلامية» ليعني بالنسبة لدوائر شارون وكسينجر وهنتينجتون حصول اي دولة اسلامية على هذا الرادع النووي وليس باكستان فقط. وقبل ذلك أطلقت آلة الدعاية الصهيونية من خلال كتاب بودانسكي المعروف بعنوان «الارهاب يستهدف امريكا» تعبير «الغواصات الاسلامية» لوصف كل عربي مسلم من أبناء الجاليات العربية الاسلامية في الغرب حيث يفترض من التسمية ان كل مسلم وعربي هو كالغواصة التي لا يراها أحد حتى يأتي الوقت المناسب لتطلق صواريخها المدمرة!!.. والآن نحن نرى في واقع الامر ما يمكن ان نسميه «بالغواصات الصهيونية» ليس فقط على صعيد وجود غواصات اسرائيلية نووية فعلا، بل التحرك الاخطر على محور استهداف مصر ووحدتنا الوطنية واصدار قانون «الانعتاق من الاضطهاد الديني» الذي يرمي ضمن ما يرمي الى استهداف مصر في نهاية المطاف وهو الامر الذي تناولته العديد من المقالات بالتفصيل (راجع على سبيل المثال لا الحصر أ. جمال بدوي بالوفد في ٩٨/٥/٢١) وأ. فهمي هويدي بالاهرام في ٩٨/٧/٢١).. وهو الأمر الذي تصدى لجذوره من قبل القانون ويعده مسيحيو مصر الشرفاء بقيادة البابا شنودة وهو الأمر الذي تصدى لجذوره كذلك ومنذ عدة سنوات القس د. إكرام لمعي في كتابه المتميز «الاختراق الصهيوني للمسيحية»، وآخرون ليقولوا جميعا، لن نمكن احدا من هويتنا ومن وحدتنا الوطنية ومن التدخل في شئون مصر الداخلية من قريب أو بعيد.. لقد تحدثت في اثناء رحلة لي لواشنطن مع الاستاذة الفاضلة هالة مقصود وهي من نشيطين في الجالية العربية بواشنطن وذكرت انهم - وبعد تصدى العديد من المسيحيين المنصفين لفكر المسيحية الصهيونية وهو الامر الذي احرج كثيرا نشيطي المسيحيين الصهاينة - بدأوا في حملة دعاية كبرى عن اضطهاد المسيحيين في ثماني دول عربية من بينها مصر .. وهو الامر العاري من الصحة وذلك بهدف تحييد قوة المسيحيين التي كانت تهاجم فكر المسيحيين الصهاينة من ناحية والقيام بحملاتهم العدوانية دون ازعاج مصر، الامر الذي يتطلب جهودا دبلوماسية شعبية ومنصات فكرية تعبر عن الواقع العربي الاسلامي بقيمه الاصيلة المشرفة في الغرب وكذلك تفاعل قوى من المؤسسات العربية الاسلامية من اجل احباط مخططات وحملات الصهيونية المسيحية التي تلعب اخطر الادوار على الساحة اليوم.

● التسحلف والعناصر المتطرفة والمغيبة في الداخل:

في الوقت الذي تجابه الدبلوماسية المصرية بشقيها الرسمي والشعبي مواقف تتطلب حشد كل الجهود والطاقات لحماية امننا وهويتنا فنحن لانعاني فقط من الجماعات المارقة الارهابية والمتطرفة، بل نعاني البعض ممن تفرغوا لاحداث انقسامات وبلبلة لا تتحملها ظروف المواجهات الصعبة التي نحن بصددها.. هذا البعض لا يكف عن احداث التمترس والتخندق والتسحلف في حركة المجتمع وجعله معسكرات متناحرة من خلال التصنيف المتعسف وممارسة آليات الاقصاء والابعاد من خلف عباءة «الثقافة والتنوير» مستغلين في ذلك مناخ الحرية اوبمعنى أدق يسيئون استغلال مناخ الحرية والهامش الديمقراطي الذي تنعم به مصر في عهد الرئيس حسني مبارك.

ففي الوقت الذي تتضافر فيه جهود أبناء هذا الوطن في الذود عن الهوية والقيم الاصيلة التي ميزت مصر عبر العصور نجد من يخرج علينا ليهاجم قيادات ورموز مصر الدينية باستعلاء ورعونة، ونجد آخرمنهم يقول إنه من الافضل دائما ان نتنبه، وأن نتحدث عن الثقافة العربية فقط وليس «الثقافة العربية الاسلامية»، لان الدين أرقى من أن يزج به في «الثقافة»!!.. أي بتر هذا لثقافتنا وهويتنا!!.. وأي اقصاء هذا الذي يمارس باسم «الثقافة»؟!

الا يتذكر أصحاب هذا الرأى أن الأمين العام السابق للامم المتحدة د. بطرس غالي كان يعبر في خطاب توليه هذه المنظمة الكبرى عن سعادته بانتمائه «للثقافة العربية الاسلامية».. وكان المحامي الكبيرمكرم عبيد يقول جملته الشهيرة «انا مسيحي دينا.. مسلم وطنا».. من أين لهؤلاء هذا «البتر»؟ يقول الاستاذ محمد حسنين هيكل في مقال له بعنوان «العرب على اعتاب القرن الـ ٢١» كان كل واحد منا لا يملك غير هوية واحدة تستبعد الى حد الالغاء كل شخصية سواها، والغريب أن الأوروبي يستطيع ان يكون فرنسيا مثلا وان يكون أوروبيا وان يكون غربيا، وأن يكون مسيحيا كلا في الوقت نفسه. أما نحن فمكتوب علينا ان نكون بعدا واحدا فقط فاذا تعددت الابعاد.. حل الشرك..!

واخيرا.. فإن ما أود أن أقوله إن مصر بشموخها تعد أكبر دولة عربية اسلامية حافظت على تراث الانسانية وأخوة البشر كما حافظت على تراث الاسلام وكانت - ولاتزال - خير من يعبر عن حضارته الراقية بأزهرها وعلمائها...

الحزب الوطني وتحديات المستقبل

د. جمال على زهران
أستاذ العلوم السياسية
جامعة قناة السويس

[illegible] لشرعية هذا الحزب وهو «القبول الجماهيري»، لايقتصر على مجرد انشاء المشروعات القومية والمحلية وهي عملية وتستحق الاشادة والتقدير، ولايقتصر على مجرد الربط «الميكانيكي» بين بعض المشروعات القومية وتغيير خريطة المستقبل وهذه حقيقة عند تحليل وفهم فكرة [illegible] التكنولوجية من وسائل الاتصال الجماهيري، وانكشاف الداخل للخارج، وانفتاح الخارج على الداخل بدون تحكم كما كان يحدث في الماضي بعبارة أخرى نحن في ظل عصر الشعوب والجماهير والمواطن الحر الذي لم تعد تكبله القيود، ولم يعد في الامكان تصور حجب أي شيء يحدث [illegible]



وداعا محمد توفيق أحمد من رواد الدعوة الاتحادية المصرية ـ السودانية

[illegible] بين مصر والسودان، وليس لهذا فقط سيفقده المصريون، كما فقده السودانيون، ولكن لانه كان نبراسا مختلفا من الرجال، ابتعد عن السلطة لانه كان يريد دائما أن يكون من أبناء الشعب في القاعدة يستنفرها ويقودها ولكن في بساطة وتواضع.

ولما أصرت الديمقراطية الثالثة في السودان أن تسند له الوزارة أصرت أن تكلفه بأعباء وزارتين لا تسهل معهما القيادة، وزارة الاعلام ووزارة الخارجية.

بشير البكري
مفكر سوداني

وكنت ممن شرفني العمل في مستشاريه بوزارة «الإعلام» وكانت الديمقراطية الثالثة ككل الديمقراطيات الناشئة توازن بين الطريق السهل وهو أن تكون وزارة الإعلام هي لسان حال الدولة ومن ثم تعتبر من دعاتها والدفاع عنها ولو اخطأت، ولكن وزير الاعلام الجديد السيد محمد توفيق اختار الطريق الصعب ففصل الوزارة عن سلطاته لتتولاها هيئة مستقلة تعبر عن حرية تبادل الكلمة والمعلومة وتعبر عن اتجاهات الشعب حكومة ومعارضة وتعنى بالتنمية الإعلامية اكبر من عنايتها بإرضاء الجماهير، ولأول مرة يصدر تقرير عن الوزير سمي «بالنظام الإعلامي السوداني الجديد» وفي وزارة الخارجية نحا الوزير نفس النحو وكان من رأيه أن يشارك أبناء الوزارة من الدبلوماسيين في صناعة السياسة الخارجية، ولا يقتصر دورهم على الاعداد والتنفيذ لها فحسب. تلك جانب من جوانب فقيد السودان حرصت على تسجيله لقربي من تطبيقه.

عرف «محمد توفيق» أيضا خريج الجامعات فقد كنا سويا في جامعة اكسفورد، عرف بأنه من الذين مارسوا «الخدمة المدنية» وارتقى في سلمها حتى وصل الى أعلا درجاتها، ولكنه دائما كان يعتبرها «خدمة وطنية» تخدم المواطن لا الحاكم وتجلى فيها أثناء عمله. وقد كان من المعروف أن «الخدمة المدنية» السودانية من أكثر خدمات بلاد الشرق كفاءة، ومصداقية واستقلالا، وتغير كل ذلك بفضل أولئك الذين يحكمون السودان هذه الأيام حيث تحولت كل خدمات الدولة الى خدمة الجبهة وتأييد النظام القائم.

وكان «محمد توفيق» أول من عمل من السودانيين في ميادين المؤسسات المالية والوطنية، وأدار بنجاح أول شركة للتأمين وإعادة التأمين، وكانت هذه الصناعات وعلى رأسها «البنوك» ملكا للأجانب أو بمشاركتهم ولكنه ونفرا وطنيا معه تعاونوا في إنشاء البنوك الوطنية وشركات التأمين الوطنية.

ولكن وقبل أن يعرف السودان «الأحزاب» كان لمحمد توفيق دور وطني آخر وخصوصا أيام الكفاح الشعبي ضد الاستعمار، وكان ومن معه من أبناء الخريجين الذين بنوا السودان الأول كان يجلس وسط العاصمة وإلى جانب مساكن الحكام البريطانيين، كان يجلس في دار «الندوة الثقافية» وهناك ورغم الرقابة وتضييق الحاكم استطاع أن يكون محمد قاعدته الوطنية لتكون أول من ارتفعت منابرها للدعوة لاستقلال السودان وتحريره ولكن «محمد» كما قدمنا من دعاة الاتحاد مع مصر ولذلك كان حزبه حزب الاتحاديين ولكنه كان دائما يفسر هذا الاتحاد بأنه الطريق السليم الى الاستقلال وماتحقق الاستقلال إلا وكانت الدعوة الاتحادية تناصر مصر عبد الناصر، وتقف مع مصر السادات ومصر مبارك وتقف مع كل مصري في كل حين.

ولما جاء الحكم العسكري القائم الآن في السودان وبرغم وقفات «محمد» من نظام الحكم العسكري السابق، لكنه أدرك هذه المرة أن هؤلاء يختلفون ولابد من مقاومة خارجية لتعيد الأمور إلى نصابها..

وهكذا رحل منذ سنوات الى القاهرة وعمل مع اخوانه في المجتمع الديمقراطي، ليعيد الديمقراطية والحرية للسودان.

جاء محمد الى مصر، وفي رفقته ومن سبقه من اخوان أحرار يعرفون أن مصر كنانة الله في أرضه ولكنها أيضا ملاذ السودانيين.

وعمل محمد في مصر في الميدان الذي يحبه، وكتب عاموده الذي عرف به من قبل في صحيفة «الأيام» وعنوانه «الجمرات».. وهذه المرة جمرات جريدة الخرطوم.

مرض أخيرا محمد توفيق في القاهرة وعالجه أطباؤها وانتقل الى عناية الأطباء السعوديين في جدة ثم وافاه الأجل ودفن مع الشهداء في مكة المكرمة.

وبعد هذه كلمات عاجلة أردت أن أقدم فيها مثلا من جهاد الراحل «محمد توفيق» إلى قراء مصر والى أصدقائه ومقدريه من المصريين وقد نعته صحف السودان جميعها في داخل السودان وخارجه.

وأريد أن أؤكد للمصريين أن أبناء السودان يعيشون في مصر كإخوانهم وأنهم يموتون فيها إحياء في جهادهم لوحدة وادي النيل وتحرير كل شعوبه.

ان «محمد توفيق» عاش للوحدة، وحتى عند موافقه من اغراق مدينته حلفاء التي اجتاحتها مياه بحيرة النوبة كان رحمه الله «محمد توفيق» مثلا للوحدة ومعانيها السامية ولنعاهده مصريين وسودانيين على السير على دربه حتى نحقق كل معانيها وأهدافها

دنيا وآخرة

لا تستهن بالقليل

سفير
د. فتحي مرعي

احاول تحت هذا العنوان أن أوضح عدة أشياء سوف تلتي في السياق إن شاء الله ولكني أجملها بالقول أن الناس عادة ماتستهين بالأشياء الصغيرة. لاتلقي إليها بالا، ولا ترتب عليها نتائج.. ولا تعتد بها.. وهذا خطأ شائع، وسوف أعرض لذلك بشيء من التفصيل فيما يلي:

في حكمنا على الناس - لهم أو عليهم - لايلفت انظارنا مايبدو منهم وفي تصرفاتهم من أمور هينة، نضرب عنها صفحا.. وفي الواقع إن مايبدو هينا في أعيننا له دلالات كبيرة ومؤكدة، ولأضرب مثالا لكي أقرب المعنى الذي أريد أن أعرضه عليكم. «عريس» متقدم لخطبة فتاة، فهو طبعا يبالغ في الحرص على أن يبدو مترنا شهما كريما وبودا ..الخ. ومن هذا المنطلق نتوقع الا تصدر عنه أشياء كبيرة تظهر ما خفي من أمره.. ولكن أي شخص مهما بذل من جهد لايمكنه أن يتحكم في كل تصرفاته كبيرها وصغيرها في أن واحد، وتركيزه يكون على الأشياء الكبيرة، وبالتالي فسوف تفلت منه حتما أمور صغيرة هينة في ظاهرها.. هذه الأمور لو تنبهنا لها لاستطعنا أن تكون صورة واضحة عن هذا الشخص مهما حاول الظهور بشكل مختلف.. من هذه الأمور الصغيرة يمكننا أن نكتشف صفات منها التردد أو البخل أو العصبية أو السطحية في التفكير أو الأنانية أو حقيقة الوسط الاجتماعي والعائلي الذي جاء منه. لو وضعنا التصرفات البسيطة الصغيرة تحت الميكروسكوب لأمكن أن نكتشف ما يمكن أن يكون سببا لرفض هذا الشخص والحذر منه والابتعاد عنه.. ولكن كيف يمكن أن نضع التصرفات تحت الميكروسكوب؟ أقول بالملاحظة الدقيقة ومن خلال الحوار.. حتى من خلال الحوار الضاحك أحيانا يمكننا أن نكتشف أشياء في غاية الأهمية، وإن بدت في أعين البعض غير مؤثرة ولا أهمية لها.. ومعظم المصائب التي تترك آثارا غائرة في حياتنا، هي بسبب عدم الاهتمام بالأشياء التي تبدو تافهة ولا نعيرها التفاتا، أو لانعطيها ماينبغي لها من دلالة..

الحياة قد لاتحتمل تجربة فاشلة.. تجربة واحدة ربما تقضي على حاضرنا ومستقبلنا، وتظل نعاني منها بقية حياتنا.. ليس مقصدي مما أقول أن نطلب إنسانا كامل الأوصاف.. لا.. ولكن ما أقصده شيئين على وجه التحديد.. أولهما أن نتعامل مع إنسان مزاياه تفوق عيوبه على وجه الإجمال.. الشيء الثاني - وهو الأهم - أن نحدد عيوبه، وترى أن كان ممكنا أن نتجاوز عنها ونتعايش معها، أم أنها من النوع الذي لانتعايش معه مثل أن يكون كذابا أو بخيلا أو ذا شخصية مهزوزة أو أنه عصبي المزاج.. مثل هذه العيوب في شخص ما تعيبه فعلا وتجعل التخلي عنه هو الشيء الذي لابد منه. فكثير من الزيجات تحطمت بسبب عيوب كانت موجودة من هذا النوع، هذه العيوب كان يمكن ملاحظتها والتوقف عندها.. التريث في هذه الأمور مطلوب وكما يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «التأني من الله والعجلة من الشيطان» تحطم الزواج تبعاته فادحة وخسائره قد تكون مستديمة.. ولذلك ينبغي التريث قبل الارتباط وقبل أن «تقع الفأس في الرأس» كما يقولون..

وفي مجال الاهتمام بالأمور الصغيرة، تصرفات الأبناء التي قد يكون منها مايبدو تافها.. كأن يتلفظ الصبي أو الفتاة بلفظ نابي أو بكلمة سوقية، فلا ينبغي أن ندع هذه الأشياء تمر دون ملاحظة.. لأنها قد تدل على مايجري في الخفاء مما هو أكبر.. قد تدل على صحبة سيئة أو رفاق دون المستوى، واستمرار هذه الصحبة تكون له عواقب وخيمة إن لم نبصر أبناءنا بخطورتها عليهم.. وهناك أشياء صغيرة أخرى يمكن ملاحظتها على أبنائنا وبناتنا، مما لاينبغي السكوت عليها أو تمريرها، وكأننا لم نرها ولم نسمعها.. وننتظر حتى نفاجأ بأشياء كبيرة تداهمنا، وكان يمكن تداركها لو عالجناها في بداياتها الهينة.. أي اعوجاج في السلوكيات ينبغي أن نقومه من بداياته ولا نتجاهله مهما بدا لنا غير ذي بال..

ومن الأشياء التي تدعو للاهتمام أننا نأكل أكثر من احتياجاتنا.. وتمر فترة لا نلقي بالا إلى مضاعفات ذلك لأن هذه المضاعفات تكون هينة في بداياتها.. ثم نفاجأ بعد فترة بأن أوزاننا زادت بشكل أصبح واضحا ملموسا.. وننزعج ونبدأ في عمل «رجيم قاس»(!) لإزالة ماترسب من شحوم زائدة.. ويأخذنا الحماس فترة قصيرة، يبدأ بعدها في الفتور حينما نرى النتائج بطيئة «فالنتائج تأخذ وقتها إيجابا أو سلبا» وكذلك نفقد الصبر على الحرمان من ألوان من الطعام نحبها أو على تقليل الكميات بشكل حاد.. فنصرف النظر عن الرجيم ونستأنف الأسلوب الخاطئ الذي كنا عليه، بل ربما ضاعفنا من كميات الطعام، وكأننا ننتقم من الرجيم الذي لم يأت بنتيجة!! الملاحظة الدقيقة للنتائج الهينة في البداية والتصرف على ضوئها دون إبطاء كان كفيلا بعدم حدوث النتائج المضاعفة.. ولم يكن ذلك يستدعي أي قسوة أو صرامة في التعامل مع أنفسنا.. ولكننا لم نهتم بالزيادة البطيئة وإن كانت مطردة. واستمررنا على مانحن عليه، إلى أن أصبحت الفاتورة التي يتعين سدادها ثقيلة.. وحينما أردنا أن نتداركه الأمر، ظننا أن ماتراكم خلال سنوات يمكننا أن نزيله في أسابيع أو شهور قليلة.. ولكن هيهات.. أن علينا أن نقلل من الكميات بشكل تدريجي معقول ومتوازن، وأن نصبر على النتائج، والتي لابد أن تكون بطيئة بطبيعة الحال.. هذا هو العلاج الذي لا علاج غيره.. والوقاية كانت أسهل وأكد، ولا تحتاج إلا إلى ملاحظة ما يطرأ على أجسادنا، قبل أن تستفحل النتائج..

الإنسان الذي يريد أن «يكون نفسه»، وهو التعبير المألوف لمن يريد أن يبني مستقبله.. هذا الإنسان لابد أن يجد ويجتهد ويبتكر لكي يزيد من دخله بشكل مشروع.. وأن يفرح بكل زيادة ولو طفيفة.. من دخله من مهنته أو ربحه من تجارته، وأن يصبر ولا يتعجل النتيجة.. أما من لاصبر له على شيء فربما يحاول أن «يكون نفسه» في «خبطة واحدة» أو «خبطتين»!! وهذه آفة الفاشلين وأصحاب السوابق.. إنهم متعجلون ولاصبر لهم على النجاح الذي يأخذ وقته في حين أن هذه سنة الحياة، ومن يتجاهلها أو يلتف حولها يدفع ثمنا باهظا، ولا يمكن بعد ذلك أن يسترد ما فقده من اعتبار في أعين الناس وفي تقويم المجتمع.. الخطوات الصغيرة - ولكن في الاتجاه الصحيح - تؤتي ثمارها حتما، مادمنا متحلين بالصبر، وهناك مثل انجليزي يقول EVERY LITTLE COUNTS أي لا ينبغي أن تستهين بالقليل الذي تحققه لأنه مهما بدا قليلا فإنه يقربنا من أهدافنا وبشكل مأمون ومضمون.. وبخلاف ذلك فالمقامرة تعني المقامرة.. والمقامرة خاسرة دائما وأبدا..

وهناك أعراض مرضية تبدأ هينة أيضا.. ولهوانها نتجاهلها ولا نلقي لها بالا.. مثل تلك الالتهابات اللثة التي تظهر أعراضها في حدوث نزيف بسيط لدى استخدام الفرشاة.. وبدلا من أن نأخذ هذه الإشارة الهينة بجدية - كما ينبغي أن نأخذ الأمور البسيطة دائما - بدلا من ذلك نتجاهل الأمر ونهمله.. وشيئا فشيئا تتراجع اللثة وتنحسر عن الأسنان، وتبدأ هذه في التساقط.. وعندئذ - وعندئذ فقط - نذهب إلى طبيب الأسنان بعد أن تكون الحالة قد تدهورت ووصلت إلى نقطة اللاعودة.. ولو أننا أخذنا الأمر بجدية من البداية وأسرعنا إلى طبيب الأسنان، لاحتفظنا بأسناننا سليمة إلى نهاية أعمارنا..

الأعراض البسيطة في البداية إن لم نع دلالاتها ونأخذها بجدية، تسلمنا إلى كوارث لايمكن دفعها.. وهذا ينطبق على كل شيء في حياتنا.. فلا ينبغي أن نستهين بأي شيء نلاحظه مهما بدا لنا غير ذي بال، فكل شيء له دلالة وكل دلالة يجب أن نوليها اهتمامنا ولا نغض الطرف عنها أو نستهين بها وإلا حدث ما لاتحمد عقباه.. ونقول وقتها لو أننا فعلنا كذا لما حدث كذا.. فلو لاتفيد أبدا..

مشكلة العلاج الطبي

د. عبدالعظيم رمضان

[illegible] الأمراض!

لذلك نرى الرعاية الطبية في دولة مثل الولايات المتحدة تلتهم سبع ميزانية البلاد، وتتزايد تدريجيا لتصل في بداية القرن الحادي والعشرين إلى خمس ميزانية البلاد! وفي انجلترا وصلت الميزانية السنوية المخصصة للخدمة الطبية ٣٧ مليار جنيه استرليني سبعة وثلاثين مليار جنيه استرليني، مع ما هو معروف من ان عدد سكان بريطانيا هو نفس عدد سكان جمهورية مصر العربية حاليا!

وقد رأينا في مقالنا الأول الذي نشرناه عن قصة المستشفيات الخاصة، كيف أن السبب الأساسي في نشأتها كان قصور الخدمة الطبية في مصر، وانحصارها في مستشفى قصر العيني، وفي المستشفيات الاميرية، الامر الذي دعا الجاليات الأجنبية في مصر إلى انشاء مستشفياتها الخاصة.

فظهرت منذ أوائل هذا القرن مستشفى الانجلو امريكان للجالية البريطانية، والمستشفى الإيطالي والمستشفى اليوناني والمستشفى الفرنساوي، كما انشأ اليهود المصريون المستشفى الإسرائيلي، وانشأ الأقباط المصريون المستشفى القبطي، وعمل في هذه المستشفيات كبار الأطباء المصريين، بالإضافة إلى الأطباء الأجانب، وكان التمريض يقوم به في الغالب الراهبات.. ثم أخذ الأثرياء المسلمون في بناء المستشفيات الخاصة، فكان ثمرة ذلك مستشفى المواساة في الاسكندرية الذي مثل تطورا مهما في الخدمة الطبية، ثم مستشفى الهلال الأحمر الذي تميز عن غيره من المستشفيات بوجود قسم كامل للحوادث والاصابات كان يعد الثالث على مستوى العالم كله!

ثم جرى تأميم هذه المستشفيات على مرحلتين: بعد ١٩٥٦، وفي عام ١٩٦٤، ففقدت صفتها الخاصة المميزة في العلاج الطبي، وأضيفت إلى قائمة المستشفيات الأميرية وعلى رأسها مستشفى قصر العيني، وانهارت فيها الخدمة الطبية التي كانت تميزها كمستشفيات خاصة!

وفي الوقت نفسه كانت بعض الأسر المصرية والأفراد من أثرياء مصر يقومون بانشاء مستشفيات كبيرة من صدقات وزكاة أموالهم، وخصوصا لصالح غير القادرين، وكان أشهر هذه المستشفيات مستشفى أسرة الدمرداش في منطقة العباسية، التي تبرعت بكامل تكاليفه قوت القلوب هانم الدمرداشية، وافتتح في الأربعينيات، ومستشفى سيد جلال في باب الشعرية، وقد منحت الحكومة مستشفى الدمرداش - الذي أعطيت حق ادارته - إلى كلية الطب الجديد في جامعة إبراهيم باشا التي سميت فيما بعد بجامعة عين شمس، كذلك ضم مستشفى سيد جلال إلى كلية الطب في جامعة الأزهر.

ولما كان عدد أسرة هذه المستشفيات غير كاف لمواجهة الاحتياجات المتزايدة، لذلك أخذ الكثير من الأطباء الكبار في انشاء مستشفياتهم الخاصة بهم، والمخصصة بالكامل للعلاج الخاص، وكان أول هذه المستشفيات هو مستشفى الروضة للدكتور علي بك رامز أستاذ الجراحة، الذي تأسس عام ١٩٣٤، ومستشفى الدكتور مورو باشا في عام ١٩٣٧، وتلاه الدكتور الكاتب بك في عام ١٩٤٢، وكان من أشهر الأطباء الذين مارسوا طبهم في هذا المستشفى الدكتور ابراهيم بدران والدكتور ممدوح جبر، والدكتور مصطفى الشربيني. وقد خلد أبناء الدكتور علي باشا ابراهيم ذكراه بانشاء مستشفاهم الخاص في منطقة الدقي، وأسموه على اسمه ومازال يعمل فيه ابنه الأكبر الدكتور حسن ابراهيم أستاذ الجراحة، والشاعر.

كانت هذه المستشفيات - كما يقول الدكتور حسين أمين - هي الرائدة في هذا المجال، وتلاها كثير من المستشفيات المماثلة، ومنها مستشفى الدكتور عانوس في منطقة الدقي، ومستشفى الشبراويشي على بعد أمتار، وقد افتتحت في عام ١٩٥٧، ومستشفى جاردن سيتي، ومستشفى النيل للدكتور البحيري، ومستشفى جوهر للولادة في حي الروضة، ومستشفى مجدي للولادة في حي الدقي، ومستشفى الدكتور مظهر عاشور في مصر الجديدة، ومصطفى الدكتور كمال شعير بالدقي للخصوبة وأمراض الذكورة.

وقد انحصر النشاط الطبي المتخصص في مصر على هذه المستشفيات إلى أن افتتح مستشفى القاهرة التخصصي في عام ١٩٨١ الذي أدخل مفهوما جديدا إلى هذا المجال، وهو المستشفى الذي يجمع كل التخصصات تحت سقف واحد.

وقد تلا انشاء هذا المستشفى المتطور مستشفى المقاولون العرب الذي نشيء لعلاج موظفي وعمال شركة المقاولون العرب، وكبديل افضل من علاجهم بالتأمين الصحي الاجباري في مستشفيات وزارة الصحة، مع تخصيص جزء منه لعلاج الجمهور العادي كمستشفى خاص.

أما المستشفى الثالث من هذا الطراز فقد أنشيء على أرض مجدي باشا وهو السلام الدولي. وتلا ذلك على مدى الثمانينيات «١٩٨٠ - ١٩٩٠» مستشفى النيل بدراوي، ومستشفى مصر الدولي، ومستشفى السلام بالمهندسين، ومركز القلب هليوبوليس، ومستشفى النزهة الدولي، ومستشفى الدكتور بدران، ومستشفى الصفا، ومستشفى البدراوي للمهندسين، ومستشفى الفيروز، ومستشفى المروة ومستشفى ابن سينا، ومستشفى الأمل، ومستشفى دمشق التخصصي، وفي الاسكندرية مستشفى فيكتوريا، ومستشفى الاسكندرية الدولي.

وفي الوقت نفسه أخذت الكثير من الجمعيات الخيرية والمساجد والكنائس في بناء مستشفياتها المحدودة الإمكانيات. كما اتخذ كثير من الشركات والهيئات والمؤسسات في اقامة مستشفيات تابعة لها، وأشهرها مستشفى شركة مصر للطيران الذي يشتهر بالتجهيزات الحديثة، ومستشفى هيئة السكة الحديد، ومستشفى شركة النصر، ومستشفى الزراعيين، ومستشفى المعلمين، ومستشفى شركة اسكو، ومستشفى شركة ولتكس، ومستشفى هيئة الشرطة الذي أقيم على الجزء الجنوبي من حديقة مستشفى العجوزة، ومنها أيضا المستشفيات العسكرية للقوات المسلحة والقوات الجوية. حتى إذا ما وصلنا إلى عام ١٩٩٣ بلغ عدد اجمالي عدد الأسرة في المستشفيات الخاصة في أنحاء الجمهورية ٦٨٤٩، منها في القاهرة وحدها ٣٤٤٢ سريرا!

على أنه في الوقت نفسه الذي سدت فيه هذه المستشفيات الخاصة فراغا كبيرا في الخدمة الطبية، كانت هذه الخدمة الطبية في عصر الانفتاح قد تحولت إلى وسيلة للتجارة والكسب، بعد أن كانت على الدوام أداة للخدمة العامة وفقا للمعايير الأخلاقية لمهنة الطب.

لقد أصبح افتتاح مستشفى خاص أشبه بافتتاح شركة للأزياء الحديثة أو شركة للمقاولات! وأصبح الهدف الأسمى لكثير من هذه المستشفيات استنزاف المريض إلى آخر قطرة في دمه! وتوارى هدف العلاج والخدمة الطبية ليتصدر هدف الكسب السريع! وفي الوقت نفسه كان مستوى خريجي كليات الطب ينهار بمعدل ثابت مع تزايد الأعداد الكبيرة في هذه الكليات، وقلة الإمكانات والأجهزة، وانشغال الكثيرين من الأساتذة بعياداتهم الخاصة عن المهمة التي كرس لها أساتذتهم حياتهم لها، وهي تخريج أطباء صالحين لخدمة صحة المواطنين.

وبذلك تراجعت الخدمة الطبية إلى بداية هذا القرن، ومع البلاغة في الاستقلال، انحصر العلاج السليم في فئة القادرين من المواطنين، الذين يستطيع الفرد منهم دفع قولبة الألف جنيه أو يزيد قبل أن تطأ قدماه أرض المستشفى! ناهيك عما يدفع بعد ذلك مقابل العلاج.. أما الفقراء وغير القادرين، فقد أصبح الوصول إلى القمر أقرب إليهم من ولوج هذه المستشفيات!

ومعنى ذلك أن الخدمة الطبية التي قدمتها هذه المستشفيات الخاصة كانت خدمة كم لا كيف! فلم تنتفع بها الغالبية العظمى من الشعب المصري!

وفي الوقت نفسه فإن القضية لم تعد بالنسبة لجماهير الشعب قضية مستشفيات وأسرة في مستشفيات، وانما أصبحت قضية التشخيص السليم للمرض، الذي هو الخطوة الأولى في أي علاج ناجح، والتي أصبح مع تدهور مستوى الخريجين، غير متاح لجماهير الشعب، وانما أصبح متاحا فقط للقادرين على دفع [illegible] لدى الأطباء الكبار إلى أرقام فلكية! فقد تصور كل من حصل على مجموع كبير في الثانوية العامة انه اذا دخل كلية الطب، فسوف ينتقل بمجرد التخرج إلى صفوف هؤلاء الأطباء، وسوف يثرى ثراءهم! فأصبح هذا التصور يقود الكثيرين إلى مهنة لم يكونوا مؤهلين لها أصلا بتكوينهم النفسي!

والمهم انه بعد أن كانت الرغبة في هذه المهنة الإنسانية وخدمة البشرية هي الدافع قديما إلى الالتحاق بكلية الطب، أصبحت الرغبة في الثراء هي الدافع! وهكذا أصبحنا نسمع عن الجراح الذي يتوقف وسط إجراء العملية ويخرج إلى أسرة المريض ليطالب بزيادة الأجر المتفق عليه لاكتشافه علة لم تكن في حسبانه تتطلب اجراءها، بل وجدنا معامل التحليل التي يتركها الأطباء للتمرجية، يقومون بالفحص، ويصدمون المرضى بأمراض لم تعرفها أجسامهم!

وقد كنت أنا نفسي ضحية معمل تحليل من هذا النوع، عندما مرضت ابنتي هويدا المدرس المساعد بكلية بنات عين شمس، وطلب مني الطبيب الكبير اجراء فحوص طبية بأحد معامل التحليل الكبرى في باب اللوق، واذا بكشف التحليل ينبيء بأنها مصابة بالسكر وبقرحة معدية! وكان وقع هذا التحليل علي وقع الكارثة! وكان من الطبيعي أن أخذ الطبيب الكبير يصف العلاج بناء على هذا التحليل، ولكن لما ساءت حالتها، خاطبت صديقي الدكتور مصطفى المنيلاوي في هذا الشأن، فطلب مني أن يفحصها بنفسه بالمنظار، واذا به يكتشف أنه لاتوجد في المعدة قرحة ولا يحزنون، وانما هو أثر لالتهاب قديم اندمل. كما أبدى شكه في اصابتها بمرض السكر، وقال إن مرض السكر يصيب السمان بالدرجة الأولى، ولما كان وزن ابنتي وقتذاك لايزيد على ثلاثين كيلوجراما، فقد نصح بعمل تحليل آخر في معمل يثق فيه، واذا بالنتيجة تأتي سلبية لهذا المرض! والقينا بكميات الأدوية التي وصفت للأمراض الموهومة في صفيحة الزبالة! ولكن لم نستطع أن نتخلص بتلك السهولة من آثار القلق والجزع الذي أصابنا بسبب التحليل السابق المخطيء أو ما أصاب ابنتي من تدهور في صحتها بسبب تعاطي أدوية كان يمكن أن تقضي على حياتها! ولكن هكذا يتم التلاعب بحياة الناس من أجل حفنة دولارات.

والمهم هو أن هذا هو مادعا الدكتور حسين أمين في كتابه إلى اقتراح ضرورة عمل دراسة نفسية لكل من يرغب في الدخول في كلية الطب للتحقق من أن الجانب الإنساني في شخصيته أكبر من الجانب الاستثماري! ويقول: من عجب أننا نرى الدراسة النفسية وكشف الهيئة عاملين حاسمين في رفض أو قبول طلبة الكليات العسكرية، بينما أن مهنة الطب هي أولى المهن بهذه الدراسات وهذه الكشوف، فليس كل إنسان يصلح أن يكون طبيبا!

ويقول انه لايوجه هذا الكلام فقط إلى القائمين على مكاتب التنسيق الجامعي، وانما يوجهه إلى الطلبة أنفسهم لكي يدرس كل منهم ماتميل إليه نفسه وشخصيته، قبل أن يقدم على دخول باب أي مهنة. على أن هذه النصيحة لم تعد تلقى استجابة في عصرنا هذا، الذي يقتل فيه التطلع إلى المادة البشر، ويستأثر بحواسهم. وهذا ما اكتشفته عندما كنت عميدا لكلية التربية بجامعة المنوفية، عندما جاءني طالب يطلب مني نقله من قسم التاريخ إلى قسم اللغة العربية، وقد سعدت أن طالبا يطلب نقله إلى القسم الذي يحبه. ولكن عندما سألته عن ميوله الأدبية، وما اذا كانت تتجه إلى الشعر أو القصة أو النقد الأدبي أو غيرها، علمت انه لايوجد لديه أي ميل من هذه الميول: فلا هو يقرأ الشعر ولا القصة ولا النثر، ولا غير ذلك.. وهنا اعطيته جريدة «الأهرام» على مكتبي، وطلبت منه قراءة الخبر الرئيسي، فقرأ كل كلمة بالتسكين! فأردت أن أعرف منه ما اذا كان يفهم موقع كل كلمة من الاعراب، فوجدته يجهل الفاعل من المفعول به من المبتدأ والخبر، من الجار والمجرور! وعندئذ سألته عن الدافع لاختيار قسم اللغة العربية، فأخبرني بأن خريجي هذا القسم يطلبون للدروس الخصوصية التي تدر كسبا للمعلم.

وعندئذ رفضت نقله، ورفضت نقل كل من لايعرف قراءة صحيفة «الأهرام» باللغة العربية السليمة!

وفي اعتقادي الشخصي أن أكبر ماتكبت به تعلمنا المصرية هو تغلب الجانب الاستثماري في شخصية الطالب المصري على الجانب العاطفي المتصل بميوله واستعداداته الشخصية. فلقد اجمع علماء النفس على أن كل إنسان في العالم لديه عبقرية خاصة، اذا تعهدها المرء، أو تعهدتها الدولة، فاق نجاح هذا الشخص نجاح كل أقرانه في هذا الجانب. وبمعنى آخر انه لايوجد إنسان فاشل، وانما الفشل مبعثه الاتجاه إلى التخصص الخاطيء البعيد عن الموهبة التي منحها الله تعالى لكل إنسان.

وقد كان احساسي الشخصي بهذه الحقيقة هو مادفعني إلى دخول قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وكان قسما خاملا لاينبيء بأي مستقبل لصاحبه غير التدريس في احدى المدارس الاعدادية أو الثانوية، أو التعيين في وظيفة كتابية صغيرة من الوظائف الحكومية. ولكن عشقي للتاريخ والدراسته وادراكي لأهميته في بناء الشخصية الوطنية وتكوين ثقافة موسوعية تربط الماضي بالحاضر، هي التي دفعتني إلى الالتحاق بهذا القسم، على الرغم من أن معظم خريجيه في ذلك الوقت «١٩٥٨» كانوا يعانون من البطالة، اللهم إلا اذا عملوا في مدارس خاصة كانت تعطي مرتبات زهيدة لاتتجاوز سبعة جنيهات في الشهر! ففي ذلك الحين لم تكن قرارات التأميم قد صدرت، وأصبحت الدولة مسئولة بالتالي عن تعيين الخريجين. ولو أنني في ذلك الحين فكرت بعقلية استثمارية ودخلت كلية التجارة التي كان مجال العمل أمام خريجيها مفتوحا، لكنت اليوم رئيس حسابات في احدى المصالح الحكومية على أحسن تقدير!

وما أهدف إليه من هذا الكلام هو ضرورة أن يكون طالب الطب ممن يميل بشخصيته وتكوينه النفسي إلى دراسة هذا التخصص الإنساني، كما كان يحدث في الماضي وأنجب أطباءنا العظام الحاليين: فهذا الميل الشخصي وهذه الرغبة الشخصية وهذا الاستعداد الطبيعي كفيل بالتغلب على أية عوائق دراسية، والتفوق في المجال الذي يتخصص فيه الإنسان.

وفي الوقت نفسه علينا أن نعترف بأنه لايوجد عندنا علاج مجاني، اللهم إلا اذا كنا نخدع أنفسنا قبل أن نخدع غيرنا: ولكن علينا في الوقت نفسه أن نعترف بأن تكفل أي دولة بالعلاج المجاني لأي شعب هو معركة خاسرة لجميع الأطراف ولا ينتج عنه - كما يقول الدكتور حسين أمين - إلا نزيف مالي كبير للدولة لا حدود له! لقد مضى العهد الذي كان يمكن فيه للحكومات أو الجهات الخيرية أن تقدم علاجا طبيا مجانيا، بعد أن تطورت أجهزة التشخيص وأجهزة العلاج ووصلت تكاليف بعضها إلى ملايين الدولارات.

وفي الوقت نفسه لاينتج عن ذلك سوى قوائم انتظار لدخول المستشفيات أو اجراء الجراحات، قد تصل إلى شهور طويلة. وهو مايحدث حاليا في انجلترا نفسها، رغم الـ ٣٧ مليار جنيه استرليني التي تنفقها سنويا.

فعندما كنت أستاذا زائرا في جامعة لندن وأردت عرض قدمي على أخصائي عظام تحدد لي موعد بعد ثلاثة أشهر، ولولا أن تحايل صديق لي بالاتفاق مع مستشفى كرومويل على عرض حالتي باعتبارها حالة طارئة، لظللت أعاني من الألم ثلاثة أشهر أخرى. ولكن حقنة كورتيزون أعطاها لي أخصائي العظام قضت على الألم في الحال.

ومن هنا يقترح الدكتور حسين أمين فتح الباب للتأمين الطبي الخاص، وهدفه - كما يقول - تخفيف وقع الكارثة المالية التي تحدث بسبب الاحتياج المفاجيء لأحد أفراد الأسرة إلى علاج طبي باهظ التكاليف.

وفي الوقت نفسه، ومن جانب الدولة فانه آن الأوان لكي تحتسب تبرعات الأفراد لكل من يريد الاتفاق على سرير أو غرفة أو حتى دور كامل في أي مستشفى من مستشفيات الدولة، ضمن الحساب في ضرائب المتبرع، كما تفعل دول الغرب، وبذلك تكسب الدولة من وراء هذا التبرع المضاعف ماتكسبه من زيادة مبلغ الضرائب عليه. والأمر - مع ذلك - يحتاج إلى مزيد من المعالجة.

رأي الأهرام

زيادة التصدير ومسئولية القطاع الخاص

اتخذ مجلس الوزراء عدة قرارات مهمة تتوقع أن تكون لها نتائج إيجابية كبيرة في زيادة الصادرات، تلك القضية التي شغلت الاهتمام منذ بضع سنوات باعتبارها أحد المنطلقات الأساسية لكي يخرج الاقتصاد المصري إلى حيز العالمية بالدرجة التي نتمناها جميعا. وقد سبق أن شدد الرئيس حسني مبارك مرارا على تذليل كل العقبات التي تعترض زيادة التصدير، وكانت الخطوة الأولى هي رفع كفاءة المنتج المصري وقد خطت مصر خطوات مهمة في هذا الصدد إلى حد أن هناك أسواقا مهمة في العالم الآن تجد نفسها في تحد أمام انتشار المنتج المصري في بعض السلع الاستهلاكية الحيوية. وهناك محاولات جادة للارتقاء بهذا المنتج في قطاعات أخرى تشكل فيها التكنولوجيا الحديثة عاملا رئيسيا.

ولعلنا نشير أيضا إلى التحرك الدبلوماسي البارز لتنشيط حركة الاقتصاد المصري في الخارج، وشارك في هذا التحرك القطاع الخاص نفسه، وتشكلت لجان على هذا المستوى (من رجال الأعمال) لزيادة التبادل التجاري وفتح المزيد من الأسواق الخارجية. وفي ضوء الآفاق الجديدة في آسيا وأفريقيا (انضمام مصر إلى الكوميسا)، بقي أن يجري البحث في تدعيم آليات زيادة التصدير وهو ما تشير إليه القرارات الجديدة لمجلس الوزراء. فقد تقرر زيادة خطوط مصر للطيران إلى دول الكوميسا من ٦ إلى ١٢ دولة خلال العامين المقبلين، وتخفيض نولون نقل البضائع إلى الدول الإفريقية، وتأسيس شركات للنقل البحري، وإنشاء مراكز تجارية دائمة للقطاع الخاص في عدة دول آسيوية وأوروبية. والأهم من هذا هو ربط سياسات الإنتاج بالتصدير ولاشك أن الفرص الآن أصبحت أكثر اتساعا أمام القطاع الخاص وعليه أن يبادر باتخاذ خطوات أكثر تأثيرا من الوضع الراهن ليجعل المنتج المصري على مستوى المنافسة بما يعود بالفائدة على الدخل القومي.

قضايا القدس

جاءت أعمال الدورة رقم ١٧ للجنة القدس بالدار البيضاء في مرحلة شديدة الأهمية بالنسبة لقضية القدس، وعملية التسوية السلمية للصراع العربي ـ الإسرائيلي، فهناك إجراءات مستمرة تتبع من جانب حكومة الليكود تجاه القدس، من شأنها إحداث تغييرات حقيقية في وضعها السياسي ووضعها الجغرافي ومعالمها الحضارية والتاريخية، وهي مسألة شديدة الخطورة بصرف النظر عن تعقيدات المرحلة التي تمر بها عملية السلام، وتعتبر امتدادا لسياسات الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة منذ عام ١٩٦٧، كما أن ثمة مشكلة ثارت بشدة تتصل بمدى التزام حكومات إسرائيل بما تم الاتفاق عليه بشأن القدس في المراحل الانتقالية للتسوية، وفي فترات توقف عمليات التسوية من الأساس، وهي قضية مهمة اتضحت خطورتها خلال الأشهر الستة عشر الماضية التي تجمدت فيها عملية التسوية. إضافة إلى ذلك أيضا توجد معضلة التفاوض حول وضع «قضية» توجد لها أبعاد عربية وإسلامية، تضاف إلى بعدها الفلسطيني، وضرورة وضع تصور مرجعي عام للتعامل مع هذه المسألة تفاوضيا في المستقبل وحتى لا تستند حكومة إسرائيلية إلى مجرد اتفاق ثنائي أبرم في ظروف معقدة في التعامل مع قضية أوسع من عملية التسوية ذاتها، لذلك كله جاء اجتماع لجنة القدس ليؤكد من جديد في البيان الختامي أن القدس جزء لا يتجزأ من الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وأن أي تغيير في الأوضاع القانونية المدنية للقدس يعتبر باطلا ومتناقضا مع الشرعية الدولية.

وجهة نظر

مفارقات عجيبة...!

تخطو الحكومة خطوات مهمة وسريعة نحو بناء الدولة العصرية والاستعداد لدخول القرن الحادي والعشرين بخطوات ثابتة، ونهضة عمرانية شاملة.

لكن الدولة وللأسف لم تقترب حتى الآن من بعض الموضوعات التي تخص فئة عريضة من المجتمع.. وهي فئة الموظفين. ونحن هنا لا نقترب من المرتبات أو الحوافز وغيرها من الأمور المالية التي تتعلق بهم، فهذه قضية تتعلق بالموازنة والإمكانات المالية للدولة. ولكن الذي نقصده هنا، هو مجموعة المفارقات العجيبة التي تواجه معظم هؤلاء الموظفين والتي لا تكاد تخلو منها وزارة أو مصلحة أو هيئة حكومية بما يثير كوامن العكننة والنرفزة ويؤثر على حالتهم النفسية، ومن أمثلة هذه التناقضات المثيرة التي يئن منها عدد كبير من الموظفين.. وتتزيد غيظا وكمدا على الستهم.. ما نلاحظه من وجود وظائف تختلف في الأهمية، وفي الكادر الوظيفي للمؤهل الواحد نفسه. فالحاصلون على ليسانس في الحقوق.. على سبيل المثال ـ نجد منهم من يشغل وظيفة وكيل نيابة ويتدرج بعد ذلك في سلك الكادر القضائي، والبعض الآخر من المؤهل نفسه في الوزارة نفسها، يصبح بقدرة قادر سكرتير جلسة أو موظفا إداريا رغم حصول بعضهم على نفس درجة النجاح في الليسانس وربما يزيد في التقدير وشتان ما بين الوظيفتين في الكادر الوظيفي والمرتبات، وينطبق ذلك أيضا بالنسبة للحاصلين على ليسانس الحقوق في بعض الهيئات والمصالح الحكومية حيث أن الذين يعملون في الإدارات القانونية أو إدارة القضايا كمحامين يختلفون عن أقرانهم العاملين في الإدارات الأخرى الإدارية من حيث الكادر أيضا والمرتب. والشيء نفسه تجده أيضا بالنسبة المؤهلات الأخرى ودرجة النجاح ممن تتاح لهم فرص التعيين على كادر خاص، إما بالجامعات أو مراكز البحوث المختلفة، أو في الوظائف المميزة الأخرى كالجهاز المركزي للمحاسبات وما شابه ذلك، بينما غيرهم من المؤهل نفسه وبدرجة النجاح نفسها وربما يزيد على غيرهم، تجدهم على وظائف إدارية تقل في المرتب وفي الوضع الاجتماعي والمكانة الوظيفية.

وإذا تركنا الحاصلين على مؤهلات جامعية، وأمعنا النظر في الحاصلين على الثانوية العامة ـ على سبيل المثال ـ نجد بعضهم ومن المجموع نفسه وربما يزيد، قد شاء حظه أن يلتحق بكلية الشرطة فيصبح ضابطا وينخرط في سلك ضباط الشرطة، والبعض الآخر يصبح أمين شرطة بدرجة صف ضابط وفي الوزارة الواحدة أو في الهيئة والمؤسسة الواحدة، نجد الحاصلين على المؤهل نفسه وربما درجة النجاح نفسها قد تفرقوا ليصبح بعضهم على كادر خاص والآخر على درجة عادية كما هو الحال بوزارة الزراعة التي يتبعها مركز البحوث الزراعية أو وزارة الخارجية.. إلخ.

ومن شأن هذه المفارقات الوظيفية العجيبة أن توجد نوعا من الحساسية المفرطة والأمراض النفسية والاجتماعية الناجمة عن الشعور بعدم تكافؤ الفرص بما يؤثر على الإنتاج وكفاءة العمل. وفي الدول المتقدمة يضعون حدا فاصلا لمثل هذه المفارقات وذلك باختيار الصفوة فقط في المناصب الحساسة أو ذات الكادر الخاص بعيدا عن المجاملات الشخصية. ما أحوجنا في هذه الأيام إلى تصحيح هذه المفارقات العجيبة.. وهذا المطلب ليس ببعيد عن التنفيذ أمام شجاعة وجرأة الوزير النشيط د. محمد أبو عامر وزير الدولة للتنمية الإدارية.

حسين الشاعر

مجلس جامعة ٦ أكتوبر يوافق على عدم زيادة الرسوم الدراسية

قرر مجلس جامعة ٦ أكتوبر عدم زيادة الرسوم الدراسية للعام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩ ومنح تسهيلات للطلاب في سداد الرسوم الدراسية وجاء ذلك استجابة لرغبة أولياء أمور الطلاب.

ويسري هذا القرار على كافة كليات الجامعة، حيث تسدد المصروفات الدراسية على ثلاثة أقساط يكون القسط الأول قبل بداية العام الدراسي والقسط الثاني بحد أقصى ١٩٩٨/١٢/٣١ والقسط الثالث بحد أقصى ١٩٩٨/٣/١٥.

هذا وتقوم لجان المجلس الأعلى للجامعات حاليا بفحص البرامج الدراسية والمقررات لكل كلية وذلك تمهيدا للموافقة المبدئية لمعادلة الدرجات العلمية التي تمنحها الجامعة.

كما تم تسجيل جامعة ٦ أكتوبر كعضو بالاتحاد الدولي لرؤساء الجامعات - منطقة إفريقيا والشرق الأوسط هذا بالإضافة إلى أن الجامعة قبلت عضوا باتحاد الجامعات العربية بقرار الاتحاد في دورته الثلاثين برقم ١٩/١٣ المنعقدة في صنعاء في الفترة من ٤ - ٦ آذار ١٩٩٧..

من خلال قمة مبارك ـ الأسد.. خواطر قلقة..!!

ذاكرة التاريخ:

بقلم: **زكريا نيل**

كل العرب.. غير مرتاحين من واقع الحال العربي.. وأكثر الناس قلقا هم حكامنا بمختلف العواصم العربية، تلك حقيقة لا يمكن لأحد أن ينكرها ولا أن يجادل في واقعيتها!!

فأوضاعنا العربية الآن أشبه ما تكون «بحالة سيولة عامة» من الصعب إيجاد ضوابط لها، أو معرفة إلى أي مدى تصل إلى نهايتها..

كذلك ـ نحن في الأزمة الطاحنة حول مصير عملية السلام.. لا نستطيع أن نحدد بشجاعة ووضوح.. من هو الفاعل الحقيقي وراء هذه الانتكاسات التي أصابت بالشلل العام أي فعاليات عربية قادرة على فرض إرادتها.. وكيف تجابه بحسم سياسة الأمر الواقع.. التي أصبحت بشعار التحدي الذي اتخذته القوى الإرهابية في إسرائيل ليكون دائما سلاحها الفاعل بدون أي تكاليف باهظة!!

لسنا مخولين من جانب الأمة العربية!!

في لقاء القمة الثنائية بالإسكندرية ـ الأحد الماضي ـ بين الرئيسين حسني مبارك وحافظ الأسد.. قد يكون هذا اللقاء استوعب بمكاشفات أمينة وصريحة «واقع الحال العربي» في الداخل وفي الخارج.. وكان الرئيس مبارك واضحا في إجابته عن سؤال بشأن ما إذا كانت قد تبلورت رؤية عربية جديدة في هذا اللقاء عندما قال:

إن لقاءاتنا هي لقاءات دورية، ولا تعني أننا مخولون من جانب الأمة العربية، وإنما نتباحث معا، ثم مع الأمة العربية، ونتشاور إن وجد شيء أو كان هناك مجال لتطور جديد في عملية السلام!

هذه الإجابة من «مبارك» تفيد كثيرا في عالمنا العربي، وفي رأيي أنها تقطع الطريق على أعداء الوفاق العربي، والذين يريدون في تكاكينهم السياسية ما قد يؤدي إلى زرع بذور الشك والغيرة بين القادة العرب، ومن ثم كانت عبارة «مبارك» إن لقاءاتنا لا تعني أننا مخولون من جانب الأمة العربية لها معناها ومغزاها الواضح!!

ولقاء قمة الإسكندرية الثنائية استوعب بموضوعية عالية واقع الحال العربي في الداخل والخارج.. ولا أظنني أكون مغاليا إذا قلت: إن الدور الأمريكي في عملية السلام كان يمثل الجانب الأكثر أهمية في سياق مناقشة مختلف التطورات المحيطة بأزمة الشرق الأوسط بين الرئيسين المصري والسوري، ومن ثم فإن المفترض في بحث مثل هذه الحالة أن يفترض تساؤل.. عن الدور الأمريكي.. ما هي نهايته وما هي حدوده؟

إلى متى يبقى الموقف الأمريكي معلقا؟

دون شك.. أصبحت الحقيقة السائدة عند الرأي العام العربي.. أن الموقف الأمريكي بكل تناقضاته، وبكل سلبياته يدعو إلى الريبة في الدور الأمريكي.. وأقرب شيء إلى دائرة الحقيقة المؤكدة، أن ما يسمى بالمبادرة الأمريكية في عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين أصبح أشبه «بقميص عثمان» الذي لم يستطع أن يكشف الحقيقة القاطعة.. فقد مضى على المبادرة الأمريكية أكثر من ستة أشهر، لم تستطع الإدارة الأمريكية أن تكشف عن تفاصيلها إلى الآن بصفة رسمية، وإن كانت إسرائيل ربما تكون هي الجانب الوحيد الذي وصلت إلى يده نصوص هذه المبادرة!

صحيح أن الرئيس «مبارك» ـ في مختلف تعليقاته على أزمة السلام المحتدمة ـ بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني وبينها وبين الجانبين السوري واللبناني لم يفقد الأمل في الدور الأمريكي، بل أكد «مبارك» في هذا الشأن ثلاث نقاط:

ـ أن الولايات المتحدة لن تنسحب من عملية السلام!

ـ وأنها مازالت تصر على استمرار عملية السلام!

ـ وأن الدور الأوروبي ليس بديلا عن الدور الأمريكي مشيرا إلى أن تفعيل الدور الأوروبي قد يساعد الدور الأمريكي ـ ولكنه ليس بديلا له!

هذه النقاط الثلاث التي أكدتها القيادة المصرية،

ربما يكون لها مغزى بشأن بعض الملابسات التي أصبحت تكتنف عملية السلام، خاصة فيما يتصل بنقاط البحث الرئيسية التي تناولتها قمة الإسكندرية الثنائية بين الأسد ومبارك!

وإذن السؤال:

ما معنى أن الدور الأمريكي مستمر؟

وكيف تكون المبادرة الأمريكية مستمرة وهي مرفوضة علنا من جانب «عصابة الرفض» الإسرائيلية؟

وما معنى أن الإدارة الأمريكية لا تريد أن تكشف عن مبادرتها بصفة علنية؟

ويا ترى ماذا يكون هذا الشيء الغامض في السلوك الأمريكي؟

غموض.. يشير إلى مؤامرة كبرى!!

هل هذا الموقف الأمريكي، الذي أصبح يكتنفه الغموض والصمت، أصبح متفقا عليه بين القيادتين الأمريكية واليهودية؟

هذا شيء وارد وليس بمستغرب على السياسة الأمريكية.. وقد تكون حالة الجفاء والغضب الصامت والتبادل بين «كلينتون» ورئيس الحكومة الإسرائيلية «نيتانياهو» تمثل واحدة من مراحل التظاهر المضللة في استراتيجية التواطؤ فيما بينهما، وهو أن يظهرا على الملأ في صورة خصمين مختلفين ومتخاصمين، في حين أن كل شيء يمضي في طريقه ضمن الخطط المرحلية التي تؤدي في النهاية إلى أن يصبح نظام الحكم الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة «قيادة بدون أرض» سوى الجزر التي أصبحت معزولة ومحكومة في قبضة الاحتلال الإسرائيلي والتهديد الاستيطاني!!

نعود لنتذكر..

ما معنى أن الإدارة الأمريكية غاضبة من الإهانة المقذعة التي وجهت إليها من إسرائيل وبصفة خاصة رئيس حكومتها نيتانياهو؟

وكيف يتفق هذا الغضب الأمريكي مع إصراره على الحيلولة دون صدور قرار إدانة واضحة من مجلس الأمن الدولي ضد حكومة إسرائيل لإخلالها بشرعية القرارات الدولية في تهويد مدينة القدس العربية أو قيامها بأي توسيعات حدودية فيها أو الاستيلاء على منازل أصحابها العرب أو هدمها!!

إن حيلولة الإدارة الأمريكية دون إدانة هذه المخالفات الخطيرة.. وتعمدها تأخير صدور القرار الدولي وإصرارها على أن يكون بيانا من المجلس لا قرار إدانة إنه يعني أشياء كثيرة.

ومن الذي يستطيع أن يفسر هذا التناقض الأمريكي إلا بأنه يمثل إما تواطؤا مع تل أبيب ضد الفلسطينيين في عملية استعادة ترابهم الوطني من قبضة الاحتلال الإسرائيلي، وإما استسلاما للتعليمات اليهودية التي ـ إن استمر هذا الحال ـ ستؤدي بأمريكا إلى الهاوية والسقوط في مستنقع الخيانة للمواثيق الدولية والعلاقات العربية الأمريكية، وهو الأمر الذي ينعكس لا محالة على نفسية كل من يتعاملون مع الإدارة الأمريكية!

والجولان السورية؟

لماذا لم تعلن الإدارة الأمريكية في بيان رسمي على الصحفيين في البيت الأبيض الأمريكي رفضها لإقرار الكنيست الإسرائيلي اقتراحا بمشروع قانون يعارض أي انسحاب من مرتفعات الجولان السورية إلا بعد إجراء استفتاء شعبي؟

وما هو دخل الاستفتاء الشعبي الإسرائيلي تجاه قرارات صادرة من الشرعية الدولية؟

وعلى كل الأحوال.. ماذا نقول في الشأن الأمريكي إلا أن نردد العبارة المعروفة: «الرؤية قد ثبتت» وأنه لا مجال لأن نتعب أنفسنا في سبيل إقناع أمريكا.. بالتخلي عن مواقف الانحياز وسياسة التأييد المطلق لإسرائيل لأن هذا هو «قدرها» مع جبروت الهيمنة الصهيونية العالمية.. وقدرها أن تكون الدولة العظمى تابعة لا متبوعة!!

وقدرنا ـ نحن العرب أيضا ـ أنه لا حيلة لنا في وقف تعاوننا مع هذه الدولة العظمى.

وكما قال الشاعر:

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى

عدوا له ما من صداقته بد

الشائعات.. وعودة إلى مشاورات مبارك والأسد!!

الغريب في أمر تعليقاتنا نحن العرب أنه كلما كانت هناك قضية مطروحة بين رئيسين عربيين، واختلفت فيها وجهات نظر علنية، لا تلبث أن تجد من يتطوع بإضفاء أوصاف عليها توحي بأنها أزمة!!

كيف؟

هذا هو الذي حدث بشأن المبادرة الفرنسية ـ المصرية بالدعوة المشتركة إلى عقد مؤتمر قمة عالمي يشارك فيه عدد من قادة الدول المؤيدة لعملية السلام، وبدون مشاركة إسرائيل أو السلطة الفلسطينية في أعمالها.. وذلك لإعطاء مزيد من الدعم والتأييد لعملية السلام وقصدا إلى إخراجها من المأزق الذي انحشرت فيه! وعلى أساس مبادئ مدريد التي لا مساومة عليها وهي الأرض مقابل السلام!

قالوا: إن الرئيس السوري يعارض انعقاد هذا المؤتمر، لأنه في رأيه يتيح الفرص لألاعيب نيتانياهو.. ليكن هذا «جدلا» صحيحا، لكنهما في النهاية سيتفقان!!

كذلك الشأن في اقتراحات عقد القمة العربية الشاملة، وما دار حولها من أقوال وشائعات ما أنزل الله بها من سلطان!

ليس إلى هذا الحد تفسر المواقف من خلال ما يطرح من وجهات نظر متفقة أو مختلفة، وإنما المقصود هو إعمال الفكر في مناقشات موضوعية حول ما يفيد وما قد لا يفيد!!

أما الحديث عن انعقاد القمة العربية الشاملة وهو الجزء الآخر من «واقع الحال العربي» ففيه كلام كثير..!!

بين السفير.. والوكيل

كانت حفلات التوديع لسفيرين راحلين!

لعل من أحلى التقاليد التي درج عليها السفراء العرب في القاهرة، هو أن يلتقوا جميعا في أمسيات ليلية تكريمية، كلما كان هناك أحد من زملائهم يقوم بحزم حقائبه استعدادا للانتقال إلى موقع جديد بعد انتهاء مدة عمله بالقاهرة.. ولاشك في أن مثل هذه اللفتات الإنسانية تعمق جذور التواصل فيما بين هؤلاء السفراء حتى بعد انتقالهم، وحيث يحتفظون بذكريات حلوة وجميلة ولا يفتئون يتحدثون عنها بمشاعر دافئة!!

وكان الدور هذه المرة على «عريسين» جديدين، هما أصغر السفراء سنا وأكثرهم خفة دم ومرحا.. أحدهما يمثل قامة عملاقة متميزة وهو رئيس وفد الكويت الدائم لدى جامعة الدول العربية «مجدي الظفيري» الذي وصفه سفير الإمارات «محمد المحمود» بأنه من مراجع ميثاق الجامعة العربية التي تحوي ذاكرته كل موادها في لحظات متتابعة.. وثانيهما السفير «مانع عبدالهادي الهاجري» رئيس وفد قطر لدى كل من جمهورية مصر العربية وجامعة الدول العربية، ويتميز بدقة مواعيده الدبلوماسية أو العادية، وبالابتسامة الخفيفة التي دائما ما تكون مرتسمة على وجهه حتى وهو يفكر بهدوء مع نفسه!

كان حفل الاثنين الماضي الذي أقامه السفير «فيصل عبدالرزاق الخالد» رئيس وفد الكويت لدى جمهورية مصر العربية حفلا له مذاق إنساني خاص.. فقد انقلب إلى فرحة غامرة بمفاجأة حضور عميد السفراء الدائمين لدى الأمانة العامة ـ عبدالله بن حمد بن سيف البوسعيدي ـ سفير سلطنة عمان لدى القاهرة، حيث من الله عليه بالشفاء بإحدى المصحات الألمانية، وخلع الطوق الذي ظل حول عنقه قرابة ستة أشهر، ومن أجل الحفاوة به طلب الدكتور عصمت عبدالمجيد عميد بيت العرب والسفير الكويتي فيصل عبدالرزاق التقاط صورة تذكارية له مع كل السفراء خاصة السفيرين المكرمين.. وزاد الموقف بهجة عندما شارك سفير المملكة العربية السعودية الشيخ إبراهيم السعد الإبراهيم في حفل التكريم وعودته من إجازة طويلة!

كان أول من فتح باب حفلات التكريم للسفيرين الكويتي والقطري، هو سفير اليمن «أحمد محمد لقمان» الذي عرف بخفة دمه وإضفائه على أي حفل الكثير من البهجة بسبب ما عرف عنه من قفشات مضحكة.. إلا أن أمتع ليلة كانت عند رئيس وفد السعودية لدى الجامعة العربية السفير «فؤاد صادق مفتي» وهو شاعر رقيق غير أنه مقل في إنتاجه.. اختار أن تكون ليلته التكريمية متوافقة مع مباراة فريقي البرازيل وهولندا لكرة القدم في دورة المونديال.. ومن المفارقات أن سفير الجزائر الدكتور «مصطفى شريف» كان في حالة حماس شديد لتأييد الفريق البرازيلي، ولم يكن يعلم أن هزيمته بعد ثلاثة أيام ستأتي على يد مواطن جزائري الأصل الذي أصبح اسمه يطوق الآفاق «زيدان» الذي حسم النصر لفرنسا بكأس «المونديال» لعام ١٩٩٨ وذلك من خلال هدفين سجلهما برأسه واحتل بذلك النصر مكان الشهرة العالمية!

السفير «محمد أحمد المحمود» رئيس وفد دولة الإمارات المتحدة لدى مصر والجامعة العربية، أبى إلا يكون للشعر دوره في تسجيل مثل هذه المناسبة وفي قصيدة لختصرها إلى ستة أبيات أنشد:

«مجدي» إلى كندا ماض وتاركنا ... و «مانع» نحو دار العز قد عزما

كلاهما ها هنا في مصر شاركنا ... هموم أمتنا أعطى وما سئما

بيت العروبة دوما كان يجمعنا ... لطرح ما قد نرى للبحث قد لزما

«مانع» في طريق الخير باركنا ... كذلك «مجدي» قال والتزما

تودع اليوم من بالود بادلنا ... مشاعرا بشعور في القلوب نما

تاملوا.. فعسى الأقدار تجمعنا ... يوما بكم ويعود الشمل ملتئما

ز - ن

مجرد رأي

فن الباليه وكبار السن

رسائل القراء الأصدقاء حافلة بالعديد من الأفكار والمعلومات والآراء، وأبدؤها بمعلومة ثقافية عن الباليه وكنت قد كتبت هنا من قبل معتمدا على قراءاتي وبعض المراجع أن بداية الباليه كانت في إيطاليا ولكن الأستاذ محمد زهير ناجي كتب لي معلقا أن هذه البداية كانت في فرنسا في القرن السابع عشر عندما أقام لويس الرابع عشر ملك فرنسا، الذي كان مولعا بالرقص.. أول مدرسة للباليه، ويؤكد ذلك أن كلمة باليه وأسماء حركاته كلها فرنسية. أما الذي بدأ في إيطاليا وفي القرن السادس عشر فهي الأوبرا وكانت تكتب في البداية بالإيطالية لكن في القرن الثامن عشر ظهرت أوبرات بلغات أوروبية أخرى. وبالنسبة للموسيقى الكلاسيكية بشكل عام والتي نعرفها حاليا، فإن بداية ظهورها كانت في إيطاليا مع بداية عصر النهضة في القرن الرابع عشر.

ومن هذه المعلومة الثقافية إلى اقتراح لضابط احتياط سابق (من نوفمبر ٧٠ إلى يونيو ٧٦) بالجيش الثالث يشير فيه إلى أنه في أكتوبر المقبل سيكون قد مر ٢٥ سنة على حرب أكتوبر وهو ما يعني أن كل من هو في الجيش الآن أقل من رتبة العميد لم يكن موجودا في الجيش في أثناء المعركة، واحتفالا باليوبيل الفضي لهذه الحرب، اقترح أن تدعو وزارة الدفاع كل الضباط الذين اشتركوا في هذه الحرب وتنظم لهم زيارات إلى المواقع التي حاربوا فيها يتحدثون فيها عن ذكرياتهم.

وعن المستقبل بالنسبة لموسم الحج، واحتمالات الزيادة المستمرة في عدد الحجاج يقترح ثروت حسين علي (محام بالنقض) أن تبحث المملكة تصميم سير دائري في الدور الأول يخصص بالدرجة الأولى للمرضى وكبار السن، وكذلك تركيب سير للسعي يخصص لهذا الغرض بالدور الثاني بين الصفا والمروة، بما يخفف من تزاحم هؤلاء المرضى والكبار والصعاب التي يواجهونها، علما بأن ذلك لا يخرج بنا عن طبيعة المناسك أو عن حدود الله، وإنما هو التيسير الذي أشار إليه الحق: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر».

وبمناسبة كبار السن فهذه صرخة من واحد فيهم (بسمير كامل) يقول فيها: أرجو بالنسبة لمنتفع التأمين الصحي الذي يبلغ من العمر ٧٠ سنة فأكثر أن يرسل الدواء إلى منزله دون الإجراءات الروتينية التي تعذبه. فهو إما مريض بالسكر أو بضغط الدم أو تصلب الشرايين، والله يعلم أن يوم ذهابي للتأمين الصحي وأنا أتجاوز الـ ٧٣ سنة هو يوم عذاب وآلام، وقد أرسلت لكل المسئولين دون جدوى، وهي بالتأكيد مشكلة لعلها تحرك قلب مسئول ويجد لها حلا.

صلاح منتصر

هات لي المرتب في القفص ده عشان مايطيرش بسرعة ..

خزينة

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٠

■ ١٩٩٨/٨/١ ■

إيجار بسيط!!

أنا فتاة تبلغ من العمر ٢٥ عاما وعلى وشك أن تتم خطبتي قريبا من شاب في بداية حياته العملية.. والمشكلة تكمن في أن فتاي لايملك شقة تمليك ومع ذلك فقد وافق أبي على أن نتزوج في شقة إيجار جديد لكن المشكلة أنه إذا كانت الشقق التمليك وصلت مقدماتها إلى آلاف الجنيهات والأقساط إلى آلاف الجنيهات أيضا فإن شقق الإيجار الجديد وصلت أيضا إلى ٨٠٠/٧٠٠ جنيه مصري في الشهر فبالله عليك قل لي كيف أدفع راتبي كله وجزءا من راتب خطيبي في إيجار الشقة وحده ومن أين لنا إذن بباقي نفقات المعيشة؟!

لقد تهورت ذات مرة وسألت إحدى الشركات التي تدعي أنها توفر الحل «الجبار» للشباب فوجدت أن المقدم ٥٠٠٠ جنيه مصري فاستبشرت خيرا وسألت عن نظام التقسيط فقال لي: حوالي ٢٥ ألف جنيه في خلال ٣ سنوات والباقي وهو سبعون ألف جنيه بالتقسيط على ٧ سنوات أي مايعادل ١٠٠٠٠ جنيه في العام الواحد أي حوالي ٨٠٠ جنيه كل شهر فهل هذا معقول؟

أعلم أن هناك مشاريع كثيرة تقوم بها الدولة من أجل الشباب ولكن لاتواخذني، فأنا لا أستطيع أن أسكن في شقة مساحتها ٦٠ أو ٧٠ مترا في مدن غير كاملة المرافق أو تحتاج لسيارة كي تتنقل منها وإليها ولا أستطيع أن أندس وسط لتوبيس نقل عام يكتظ بالركاب حتى مدينة الشروق مثلا... أو أن أعيش في مكان مكتظ بالسكان أو يغلب عليه الطابع الشعبي.. إنما كل ما أريده هو شقة تمليك أو إيجار جديد تكون في حدود إمكانياتي .. ولأصحاب شركات الإسكان أقول: الرحمة بالشباب جنبوا جزءا من استثماراتكم لبناء عمارات ذات مساحات معقولة ١٠٠ متر مثلا وبأسعار في متناول يد الشباب من أمثالنا.

أ. س

قلب العصفور

ـ بلغتني الكلمة التي كتبها الصديق الأستاذ عوني الحوفي عن رحيل صديق حميم ونموذج إنساني فريد هو الأستاذ الدكتور أمل عبدالحميد الذي جمعتني به وبالسيدة الفاضلة حرمه رحلة تاريخية في شهر فبراير الماضي إلى مدينة الأقصر الشهيرة ضمن أعضاء جماعة «أصدقاء بريد الأهرام».

ومنذ اللحظة الأولى التي شاهدت فيها د. أمل شدني إليه تواضعه الجم ووجهه الطفولي فقد كان يحمل قلب عصفور يتنقل بين الجميع بوجه تعلوه ابتسامة الرضا والقناعة، ويبادر برشاقة الفارس ليقدم خدمة أو يبعث ابتسامة أو إيماءة ودودة تحية للجميع بدون استثناء.

كان شخصية ودودة، يجذبك لأن تحكي له مكنون نفسك فيشاركك همك ويقاسمك ابتسامتك، ولأن الطيور على أشكالها تقع، فإني أؤكد أن السيدة الفاضلة حرمه كانت تشاركنا الأحاديث نفسها وبالحماس والحميمية والأريحية نفسها التي كان يتمتع بها صديقنا الراحل، ورغم قصر المدة التي قضيناها معا في مدينة الأقصر، فإنني استطعت أن أسجل له عدة مواقف إنسانية خلال الرحلة أهمها ما قام به من جهد في سبيل علاج أربعة من الشبان كان يظهر عليهم المرض والإعياء مضحيا مع السيدة زوجته ومعي بحضور عرض الصوت والضوء في تلك الليلة، وما قام به سيادته متفضلا عندما قام متطوعا بعلاج حفيدي الذي كان ينزف نزفا غزيرا من أنفه، وظل يتابع في ود شديد حفيدي هذا حتى وصلنا إلى القاهرة.

عزيزي د. أمل.. لقد فجعنا برحيلك، وحاشا لله أن نعترض على قضائه، ولا نملك إلا أن نقدم التعزية لأسرتك.

جلال عابدين

كانت المفاجأة!

لم يسعدني الحظ أن أراسل بريد الأهرام من قبل لكني متابعة ممتازة له قررت اليوم الكتابة والمشاركة فأنا من سكان مدينة السادس من أكتوبر وغني عن الكلام أنها مدينة رائعة متحضرة وجميلة بكل ماتحمل الكلمات من معان، وقد زادها جمالا وتحضرا طريق محور ٢٦ يوليو الذي ما كنت أمر عليه سواء نهارا أو مساء إلا وأرى العمل منتظما فيه على قدم وساق.

وبعد أن تم السماح للمواطنين باستخدامه رأيت أجمل مايمكن أن ترى العين فالطريق سلس وواسع يحيط به اللون الأخضر من حقول ونخيل وقد توقعت أن تكون المسافة الزمنية التي يقطعها من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة ولكن المفاجأة أنها كانت عشر دقائق فقط.. عشر دقائق ووجدتني بميدان لبنان بالمهندسين أي أن المسافة التي كنت أقطعها من منزلي إلى مقر عملي في شبرا في ساعة ونصف أصبحت تنقضي في ساعة إلا الربع. فهنيئا لنا التطور والتحضر فلقد انتقلت مصر إلى مصاف الدول المتحضرة بسبب المشروعات الحضارية الجميلة التي تمت في العهد الحاضر.

داليا محمود أحمد

فلماذا الخطوط البيضاء..؟!

أنا مواطن مصري.. أحب بلدي جدا وأحترم قوانينها وأقدر القرارات الموضوعة والجهد المبذول لأجل سلامة كل فرد منا.

ولأن عملي يستلزم مني أن أتحرك كثيرا بسيارتي الخاصة في اتجاه شوارع القاهرة فإني كثيرا ما أعاني من المشاة وقائدي السيارات الذين لايلتزمون بقواعد إشارات المرور ولا يحترمون غيرهم من قائدي السيارات الأخرى. فلقد أخرجت الدولة من حوزتها المالية قدرا من المال لتخطيط الشوارع بخطوط بيضاء متصلة تعني عدم خروج قائد السيارة عن مسار سيره وأخرى منفصلة لامكانية انتقاله من مساره إلى مسار آخر كما وضعت خطوطا خاصة لعبور المشاة لايستطيع قائد السيارة الانتظار فوقها أثناء الإشارة الحمراء، ولكن ما أجده في الواقع يمثل تهديدا لسلامة وأمن المشاة وقائدي السيارات.

فيا عابري الطريق من المشاة ويا قائدي السيارات «القوانين وضعت لأجل تنفيذها والأمانة في تنفيذها هي أمانة لله لذلك كن أمينا فالله الذي يرى أمانتك في الخفاء يجازيك علانية».

شريف أميل هارفي

تبسيط الإجراءات

تعقيبا على مانشر بجريدة الأهرام حول المطالبة بتسهيل استخراج تصاريح العمل وتسديد الضرائب للعاملين بالخارج... تود الإدارة العامة للإعلام والعلاقات بوزارة الداخلية أن تحيطكم علما بأن القانون رقم ٢٠٨ لسنة ٩٤ ينص صراحة في فقرته الثالثة على أنه «يحظر على الجهات المختصة تجديد الإعارة أو الإجازة أو إذن العمل إلا بعد سداد ضرائب العاملين بالخارج وتقديم الشهادة رقم ٣ ضرائب عاملين والدالة على السداد مرفقا بها صورة قسائم السداد».

وبالرغم من هذا النص فإن الإدارة العامة لتصاريح العمل عملت على تسهيل الإجراءات على المواطنين بإتاحة أربعة اختيارات أمام المواطن لتقديم المستند المطلوب، أولها أن يتقدم بأصل النموذج رقم ٣ ضرائب عاملين ضمن أوراق تقديم إذن العمل والثاني أن يتقدم بصورة النموذج ممهورة بخاتم شعار الجمهورية من جهة عمله وبما يوضح أن الصورة طبق الأصل، والاختيار الثالث أن يتقدم المواطن بإفادة من جهة عمله التابع لها بمصر يوضح فيها أنه سدد ضرائب العاملين بالخارج. ورابعها أن يتقدم بقرار الإجازة الخاص به متضمنا مايفيد بأنه سدد ضرائب العاملين بالخارج.

وهكذا تعمل الإدارة العامة لتصاريح العمل على إزالة جميع المعوقات التي تظهر من خلال التطبيق العملي للقوانين والتعليمات المنظمة لسير العمل وتصدر الكتب الدورية لتسهيل وتبسيط الإجراءات وتحقيق التوازن الفعال بين ماتتطلبه القوانين والإجراءات المنظمة لسير العمل ومصلحة المواطن في الحصول على الخدمة المطلوبة دون معاناة.

لواء/ شريف جلال

تأكدوا بأنفسكم!

مع زيادة حركة المرور إلى المدينة الجميلة ٦ أكتوبر ووجود جامعتين ومدينة الإنتاج الإعلامي ونادي مدينة ٦ أكتوبر وحوالي ألف مصنع استثماري ازدادت حوادث السيارات في الطريق المؤدي إلى المدينة من طريق الفيوم أو من طريق الإسكندرية. الطريقان بهما نسبة كبيرة من أعمدة الإنارة لاتعمل وأجزاء كبيرة من الطريقين لاتوجد بها أعمدة إنارة وطريق المدينة من ناحية الإسكندرية به الكثير من المطبات والكسور.

رجاء إلى السيد المهندس/ رئيس جهاز مدينة ٦ أكتوبر أن يسير ليلا بنفسه في الطريقين ويلاحظ مدى صحة شكوانا.

مهندس/ عاطف خطاب

من أجل العمود!

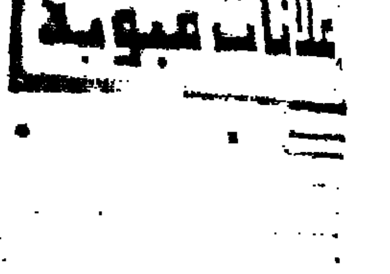
عند منزل كوبري عباس من جهة الجيزة توجد حديقة خضراء تشبه في جمالها حدائق عين السيلين بالفيوم وهي متنفس لأهالي جنوب الجيزة حيث يقضي أطفالنا وقتا سعيدا ويستنشقون الهواء النقي، وقد فوجئنا منذ أسبوع بإزالة هذه الحديقة وقتل الأشجار التي بها وإقامة عمود خرساني طوله ٣٠ مترا وقاعدة له شملت نصف الحديقة التي دمرت تماما من أجل هذا العمود وقاعدته واتضح لنا أنه مخصص للإعلان لإحدى الشركات ولما كان القانون يجرم قطع الأشجار فإنني أتوجه بسؤال محافظ الجيزة: لمصلحة من يحرم الشعب من التنفس وحديقة يتمتع بها هو وأطفاله وكيف يتم ذلك؟

م. هدى محمد رشاد جعفر

الجهات الأربع!

حفيدي، وهو في العاشرة من عمره وفي نهاية المرحلة الابتدائية من التعليم، في حيرة من أمره.. فقد تعرف في المدرسة على الجهات الأربع الأصلية والجهات الفرعية، ودربته عمليا على تحديد هذه الجهات من خلال مراقبة السحب وهي تتحرك ومن خلال متابعة أحد الأعلام وهي ترفرف في اتجاه معين وفقا لاتجاه الريح.. وأصبح بعد ذلك يهتم بمتابعة النشرة الجوية التي تبثها القناة الأولى في أعقاب نشرة الأخبار المسائية.. وفي إحدى الليالي، بينما كنت منهمكا في بعض الأعمال، جاءني الصغير مهرولا مكفهر الوجه.. يعتب على المدرسة أنها لقنته معلومات خاطئة.. ذلك لأنه يؤمن بمصداقية التليفزيون.. وحين سألته عن السبب أجاب أنه لاحظ أن إحدى المذيعات ومن خلفها خريطة الظواهر الطبيعية تشير بذراعها إلى أن الرياح ستكون جنوبية غربية بينما أسهم الرياح على الخريطة تشير بوضوح إلى الشمال الشرقي!! فهدأت روعه وهونت عليه الأمر بأنه خطأ بسيط وليس الإنسان بمعصوم من الخطأ.. لقد لاحظت بنفسي هذا الخطأ الذي وقعت فيه أكثر من مذيعة من مذيعات النشرة الجوية ولعل غيري قد لاحظ ذلك أيضا.. والأمر يحتاج إلى اهتمام المسئولين الذين يعهدون بالنشرات الجوية إلى مذيعات غير متخصصات في الأرصاد الجوية.. وقد كنا نتابع فيما مضى تعليق رجال الأرصاد وهم يقدمون هذه النشرة بحرفية لا تكرار فيها ولا أخطاء..

أ. ش ب
صديق مخضرم للأهرام



إبراهيم نافع فى توديع وفود اتحاد الصحفيين العرب:

لقاء الرئيس الدائم بقيادات الاتحاد يؤكد حرصه على حرية الصحافة العربية

صابر فلحوط: توجيهات الرئيس لنا نعتبرها منهاجا لأعمال الاتحاد

الإسكندرية - من فاروق عبدالمجيد:

أعلن الأستاذ إبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب - فى كلمة توديع وفود الاتحاد بعد مشاركتهم فى أعمال المكتب الدائم بالإسكندرية التى استمرت يومين - تقدير أعضاء المكتب للرئيس حسنى مبارك باعتباره زعيما عربيا يعمل فى خدمة مصالح هذه الأمة، وتوحيد الكلمة العربية، ودعم الديمقراطية والتنمية.

وقال إن حرص الرئيس مبارك على لقاء أعضاء المكتب عقب كل اجتماع لهم، يؤكد حرص الرئيس على حرية الصحافة فى الوطن العربى ودعم مسيرتها وستظل توجيهات الرئيس نبراسا لهم لمواصلة مسيرتهم لخدمة القضايا المصيرية للأمة العربية.

وقال رئيس الاتحاد إن أعمال المكتب جاءت مواكبة لفترة صعبة تمر بها أمتنا العربية، الأمر الذى يتطلب توحيد الصف العربى، وأضاف: إن مداولات ومناقشات المكتب الدائم كانت على المستوى الرفيع والفعال من الحوار الديمقراطى البناء، وسوف تلتزم بالديمقراطية دائما، وإن التوصيات والقرارات التى صدرت فى ختام أعمال المكتب الدائم عبرت بوضوح عن المناخ الديمقراطى والاحترام المتبادل وانعكس ذلك فى لقائنا بالرئيس.

وأعلن الدكتور صابر فلحوط نائب رئيس الاتحاد ونقيب الصحفيين السوريين - فى كلمته الختامية نيابة عن أعضاء المكتب - أن مصر ستظل قلعة شامخة على مر العصور، وعندما تكون مصر فى عافية ستكون الأمة العربية كلها فى صحة وعافية.

وقال إن لقائنا بالرئيس مبارك القائد العربى جاء تشريفا لأعضاء المكتب وإن توجيهاته لنا تعد منهاجا لأعمال وخطوات اتحاد الصحفيين العرب، وأكد أن رئاسة الاتحاد بقيادة الأستاذ إبراهيم نافع وحواراته البناءة ستظل نقطة ساطعة فى مسيرة الاتحاد وقدوة لباقى المنظمات النقابية والشعبية، وأن الحوارات والآراء فى أعمال المكتب أكدت أن الاتحاد أسرة واحدة وأن الخلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية، وأن راية النضال لن تسقط من يد هذه الأمة.

بيجوفيتش يزور مصر فى أكتوبر ويشهد توقيع عدد من الاتفاقيات

سراييفو - أ ش أ: يقوم الرئيس على عزت بيجوفيتش رئيس المجلس الرئاسى الثلاثى للبوسنة والهرسك بزيارة لمصر فى أكتوبر القادم وذلك بناء على دعوة من الرئيس حسنى مبارك، صرح بذلك أحمد أبو طالب سفير مصر فى البوسنة لمراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط فى سراييفو عقب استقبال الرئيس بيجوفيتش له أمس.

وقال إن الرئيس كان قد أعرب عن رغبته فى زيارة مصر خلال أغسطس الحالى إلا أن ظروف الانتخابات والأوضاع الحالية فى البوسنة تحول دون اتمام الزيارة فى ذلك الموعد.

وتم - خلال اللقاء - بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. ومن المقرر أن يتم توقيع عدد من الاتفاقيات الثنائية بين البلدين خلال زيارة الرئيس البوسنى لمصر فى مجالات الاقتصاد والتعليم والرياضة والشباب.

الدولة

العماوى: مشروع قانون العمل الموحد نموذجى ويحقق التوازن بين مصالح العمال وأصحاب الأعمال

كتب - محمد الدربير:

أكد السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة أن مشروع قانون العمل الموحد - الذى سوف يعرض على مجلس الشعب فى دورته القادمة تمهيدا لإقراره - يعتبر قانونا نموذجيا بشهادة منظمة العمل الدولية والخبراء المتخصصين فى مجال العمل.

وأشار الوزير إلى أن مشروع القانون قد توصل إلى إيجاد قدر كبير من التوازن بين المصالح المختلفة لكل من العمال وأصحاب الأعمال فى ظل قدر أكبر من الإشراف الحكومى الذى يتسم بالمرونة.

وأوضح أن المشروع قد شارك فى إعداده وصياغته جميع الأحزاب السياسية وممثلون عن الحكومة والعمال وأصحاب الأعمال واتحاد الصناعات والغرف التجارية وبعض الخبراء القانونيين وأساتذة فى التشريعات الاجتماعية.

وأضاف الوزير أن المشروع الجديد أعطى للعمال حق الإضراب عن العمل ولكن بشروط أهمها ضرورة إخطار صاحب العمل قبل موعد الإضراب بوقت كاف وعدم جواز الإضراب وقت المفاوضة الجماعية مع صاحب العمل حتى لا يعتبر وسيلة ضغط من قبل العمال.

وأضاف العماوى أن المفاوضة الجماعية هى الوسيلة المثلى فى الوقت الراهن لحل المنازعات العمالية مع أصحاب الأعمال.

وأكد الوزير أن الرئيس حسنى مبارك أصدر توجيهاته بسرعة مناقشة المشروع فى مجلس الشعب لإقراره حتى يمكن مواجهة المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية، وأكد ضرورة فض أى منازعات بين العمال وأصحاب الأعمال وتشجيع القطاع الخاص على زيادة استثماراته فى إقامة مشروعات جديدة توفر المزيد من فرص العمل لمكافحة البطالة.

اليوم بدء امتحانات التحسين لطلاب الصف الثالث الثانوى

كتب - أيمن المهدى:

يبدأ طلاب وطالبات الصف الثالث الثانوى العام اليوم امتحانات التحسين، بينما تبدأ امتحانات الدور الثانى للطلاب الراسبين فى مادة أو مادتين بالصف الثانى الثانوى غدا.

وقد طالب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم المسئولين عن إجراءات سير الامتحانات بضرورة توخى الدقة المتناهية فى جميع عمليات المراقبة والتصحيح، وأن تتم معاملة الطلبة بالحسنى مع الالتزام بقواعد الانضباط التام داخل اللجان وخارجها. وقد تقدم للامتحان معظم طلاب الصف الثالث، و٤٩ ألف طالب وطالبة من الصف الثانى وهم الراسبون فى امتحانات الدور الأول فى مادة أو مادتين.

وستتم امتحانات التحسين لطلاب الصف الثالث طبقا للقواعد القديمة التى تقضى بالسماح لهم بدخول جميع امتحانات الصفين الثانى والثالث دون شرط بالإضافة إلى مادتى المستوى الرفيع مع حصولهم على الدرجات الأعلى، بينما يخوض الراسبون من طلاب الصف الثانى امتحانات الدور الثانى فى مادة أو مادتين فقط وفى حالة النجاح يتم احتساب ٥٠٪ فقط من درجات المادة ومن يرسب فى مادتين يعيد السنة، أما من يرسب فى مادة واحدة فله الحق فى الانتقال إلى الصف الثالث على ألا يحصل على شهادة الثانوية إلا بعد النجاح فى هذه المادة.

شيخ الأزهر فى ختام المخيم الرابع للتضامن الإسلامى:

مصر تجهز شباب العالم الإسلامى لنشر الأمان والاطمئنان

الإسكندرية - من سهيلة نظمى:

أعلن فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر أن مصر رئيسا وحكومة وشعبا تستقبل أبناء الدول الإسلامية بقلوبها وتفتحها لهم قبل أن تفتح أبوابها لأننا أمة واحدة تتعاون على البر والتقوى لا على الإثم والعدوان. وأعلن أن شباب ٥٦ دولة إسلامية وعربية قاموا بغرس ٥٦ شجرة فى أرض الإسكندرية من أجل التعمير والتعاون، وهو ما نادى به الدين الإسلامى الحنيف.

وأكد أن هذا الشباب المسلم عندما سيعود إلى وطنه سيعمل على نشر الإسلام والأمان والاطمئنان وسيكون جنديا يعرف حق الله وحق أمته. وطالب الشباب بالابتعاد عن أصدقاء السوء الذين يفسدون فى الأرض، والاقتراب من الشباب المخلص الذى يحفظ القرآن الكريم ويعمل على التعمير فى أمته.

جاء ذلك خلال الحفل الختامى للمخيم الرابع للتضامن الإسلامى الذى أقامه المجلس الإسلامى العالمى للدعوة والإغاثة برئاسة شيخ الأزهر بمعسكر أبى قير بالإسكندرية وحضره شباب من ٥٦ دولة إسلامية وعربية.

وقد أعلن السيد حمدى عبيد مسئول المخيمات بمجلس الإغاثة توصيات الندوة التى استمرت ١٠ أيام خلال المعسكر، حيث دعت إلى إنشاء محكمة عدل إسلامية على غرار محكمة العدل الدولية تنظر شئون المسلمين فى العالم الإسلامى، كما دعت إلى قيام لجنة لتقصى الحقائق فى المناطق المنكوبة فى العالم الإسلامى تتكون من الأزهر والمجلس الإسلامى للإغاثة والدعوة ومنظمة المؤتمر الإسلامى.

إزالة ٤٣٦٨ حالة تعد على الأراضى الزراعية بالجيزة

أعلن المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة أنه تمت إزالة ٤٣٦٨ حالة تعد على الأراضى الزراعية بنحاء المحافظة بالتبوير والبناء منذ صدور الأمر العسكرى رقم (١) لسنة ١٩٩٦، ويمثل هذا الرقم نسبة ٩٦٪ من إجمالى عدد المخالفات التى بلغت ٤٦٣٦ حالة حتى يونيو الماضى.

وصرح المهندس حسين ضياء مدير مديرية الزراعة بالمحافظة بأن نسبة الـ ٤٪ المتراكمة التى تجرى حاليا إزالتها ترجع إلى وجود نزاع قضائى حول هذه التعديات، الأمر الذى غل يد أجهزة الزراعة فى تنفيذ الإزالة الفورية لهذه التعديات.

وعهد المستشار الجندى إلى مدير مديرية الزراعة بالمحافظة ورؤساء المراكز والوحدات القروية وأجهزة الأمن، وجهاز المتابعة الميدانية بالتصدى الفورى لمحاولات التعدى على الأراضى الزراعية بالتبوير أو البناء، أو حتى التشوين.

مصطفى كمال حلمى:

الإعلام المصرى يؤدى دوره تجاه العالم الإسلامى والعربى والإفريقى

تشكيل مجالس إدارات المؤسسات الصحفية خلال الدورة القادمة لمجلس الشورى

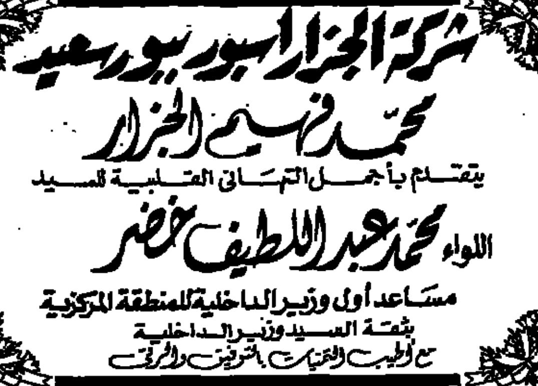
أكد الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة بأن تشكيلات مجالس إدارة المؤسسات الصحفية القومية وجمعياتها العمومية بشقيها المنتخب والمعين ستتم قريبا عقب استئناف مجلس الشورى لأعماله فى الدورة البرلمانية الجديدة التى تبدأ فى موعد أقصاه الخميس الثانى من شهر نوفمبر القادم باجتماع مشترك لمجلسى الشعب والشورى برئاسة الرئيس حسنى مبارك.

وقال: إن استكمال التشكيلات الجديدة الصحفية لمجالس الإدارة والجمعيات العمومية لمختلف المؤسسات الصحفية أمر طبيعى بعد أن قام مجلس الشورى فى دورته المنقضية بإقرار الترشيحات الخاصة برؤساء مجلس الإدارة ورؤساء التحرير للمؤسسات الصحفية وبعد أن تم الانتهاء من خطوتين رئيسيتين وهما إقرار اللائحة التنفيذية لقانون الصحافة وميثاق الشرف الصحفى.

جاء ذلك فى الحديث الشامل للدكتور مصطفى كمال حلمى أثناء لقائه مع أسرة تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط خلال الزيارة التى قام بها لمبنى الوكالة حيث تفقد مختلف الأقسام واطلع على عمليات التحديث والتطوير التى تقوم بها والمشروعات المستقبلية لخدمة العمل الصحفى باستخدام التكنولوجيا والتقنيات الفنية الحديثة.

وأكد أهمية دور مصر وعطائها الروحى والتربوى والتعليمى والسياسى وكذلك دور الإعلام المصرى العميق والمسئول تجاه العالم الإسلامى والعربى والأفريقى والدور الرائد لوكالة أنباء الشرق الأوسط فى هذا المجال لما تتمتع به من مصداقية الخبر والأداء المسئول المتنامى.

كما أكد ضرورة تيسير سبل الأداء الذى يسمح للعقل الإعلامى والصحفى بالانطلاق والعمل الجاد وذلك عن طريق توفير الإمكانات التقنية والتكنولوجية الحديثة مشيرا إلى أن المجلس الأعلى للصحافة قام بالتعاون مع نقابة الصحفيين برصد مبلغ مليون جنيه لعمل دورات تدريبية للصحفيين على استخدام الكمبيوتر.





مصطفى كمال حلمى

وردا على سؤال حول الديمقراطية فى مصر وادعاء إسرائيل بأنها الدولة الديمقراطية الوحيدة بمنطقة الشرق الأوسط، أكد الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة أن مصر هى أقدم دولة فى هذه المنطقة فى ممارسة العمل البرلمانى بإنشاء أول مجلس برلمانى عام ١٨٦٦ باسم مجلس شورى النواب الذى تحول بعد ذلك إلى مجلس شورى القوانين.

وقال أن مصر/مدرسة فى الديمقراطية، مشيرا إلى أن البرلمان المصرى كان له دائما دوره وعطاؤه وواجبه الوطنى فكان دوره المعروف ضد الاستعمار والقصر، وأضاف أن ثورة ٢٣ يوليو عندما جاءت لم تعطل البرلمان ولكنها أخذت بنظام المجلس الواحد وفى عام ١٩٨٠ عادت مصر إلى نظام المجلسين «الشعب والشورى».

وقال رئيس مجلس الشورى إنه إذا كانت إسرائيل تقول أنها الدولة الديمقراطية بالمنطقة فإن مصر هى أصل الحرية والديمقراطية فى هذه المنطقة ليس فقط من خلال البرلمان وإنما أيضا من خلال الصحافة.

وأكد أن الصحافة المصرية كان لها دورها كمعبر وكساحة وكمنبر لحرية الرأى بين مؤيد ومعارض سواء فى العمل الداخلى أو العمل الوطنى الخارجى، فمصر لها دورها ومسئوليتها فى هذه المنطقة.

وحول ادعاءات بعض الدوائر الغربية بوجود تمييز بين مسلمى مصر وأقباطها أكد رئيس مجلس الشورى أن هذه الادعاءات تأتى فى إطار محاولات ضرب مصر من الداخل وهى ادعاءات باطلة لاتمت للحقيقة بصلة ولم يكن هناك أبدا أى تفرقة أو تمييز بين مسلم ومسيحى أو يهودى فى مصر لأن شعب مصر نسيج واحد يشكله المسلمون والأقباط وقال: إن هناك قوى خارجية تحاول إثارة الفتنة الطائفية بين شعب مصر الواحد تحت ادعاء حقوق الإنسان.

منندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العمداء أحمد على إبراهيم للتعزية فى وفاة شادية محمد مصطفى، وعماد الدين عبدالرحمن فهمى فى وفاة القبطان يحيى خليل، ومحمد على عبدالكريم فى وفاة اللواء حسن حلمى عبدالعظيم.

---

١٠ ملايين دولار حجم صادرات الأدوية المصرية إلى العراق

صرح الدكتور جلال غراب رئيس الشركة القابضة المصرية للأدوية أن وفدا من قطاع الدواء العراقى سوف يزور القاهرة خلال الفترة من ٤ إلى ١٠ أغسطس القادم لبحث أوجه التعاون فى مجال الدواء حيث من المتوقع أن يصل حجم الصادرات إلى ١٠ ملايين دولار خلال المرحلة القادمة.

بدء توزيع أوراق القبول بكلية الشرطة اليوم

يبدأ اليوم توزيع كراسات الالتحاق بكلية الشرطة للراغبين من طلبة الثانوية العامة بمجموع ٦٠٪ ويستمر حتى يوم الخميس القادم، وذلك بعد أن اعتمد السيد حبيب العادلى وزير الداخلية قرار مجلس إدارة أكاديمية الشرطة بشأن تحديد الحد الأدنى لدرجات الحاصلين على الثانوية العامة فقط الراغبين فى الالتحاق بكلية الشرطة فى العام الدراسى ٩٨ - ١٩٩٩.

محمد عويس وكيلا لمعهد الدراسات للدفاع الاجتماعى

قرر الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى تجديد ندب الدكتور محمد عويس وكيلا لمعهد الدراسات العليا للدفاع الاجتماعى.

ويفتح المعهد باب القبول للطلاب الجدد من اليوم وحتى ٢٠ أغسطس الحالى.

أباظة خلال رئاسته لمؤتمر الهيئة العربية للطاقة الذرية بتونس:

مصر تدعو الدول العربية لتطوير الاستخدام السلمى للطاقة الذرية

كتب - هيثم سعد الدين:

أكد المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ضرورة تجميع الجهود والتعاون والتنسيق بين الدول العربية لتطوير القوى البشرية العلمية فى جميع مجالات الاستخدام السلمى للطاقة الذرية لتطوير مصادر الغذاء وأساليب إنتاجه والمياه وتنويع مصادر إزالة ملوحة البحر.

وقال - خلال رئاسته للمؤتمر العام للهيئة العربية للطاقة الذرية فى تونس أمس - إن المجتمع العلمى النووى فى مصر هو جزء من المجتمع النووى العربى الكبير معبرا عن أمله فى الأخذ بأسباب الحداثة خاصة فى وقتنا المعاصر الذى تطورت فيه العلوم والمعارف النووية بشكل متسارع فى مختلف المجالات.

ونوه الوزير - خلال المؤتمر الذى ضم ١٢ دولة عربية وحضره وزراء الطاقة والكهرباء بمشاركة الجامعة العربية - بالتقدم العلمى الذى حققه اتساع نطاق الهيئة العربية للطاقة الذرية سواء فى مجال الإسهام فى إعداد القوى العلمية البشرية العربية أو فى مجال نشر العلوم والمعارف أو غير ذلك من المجالات كما أن هناك بعض التفاوت بين الدول العربية فى المستوى الذى تجرى به الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية بها.

وقال إنه إذا كانت هناك مجموعة من الدول لا تتمتع بعضوية الهيئة ولا تسهم فى أنشطتها المختلفة بسبب عدم وجود أنشطة نووية أو حتى توجهات بها للبدء بالاستفادة من العلوم النووية وتقنياتها، فإن ذلك أدعى إلى الاستمرار فى دعوتها للانضمام إلى الهيئة فى أقرب وقت ممكن.

---

٦١٠ ملايين جنيه تكاليف المحاور المرورية الجديدة بمناطق القاهرة

كتب - عبدالهادى تمام:

أعلن الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ القاهرة أنه تقرر إعادة التخطيط المرورى لمحاور شارعى بورسعيد مع الأزهر لمواجهة الأعمال الجارية بنفقى السيارات التى يجرى تنفيذها بشارع الأزهر وفتح محاور بديلة بشارع قدرى بالسيدة وامتداده حتى صلاح سالم، وقد تم الانتهاء من نحو ٥٠٪ من المحور المرورى الشمالى للقاهرة الفاطمية المتمثلة فى الأعمال السطحية تعقبها دراسات علمية وميدانية لإقامة ٣ أنفاق للسيارات فى المحاور الممتدة من رمسيس حتى طريق صلاح سالم عبر مناطق الفجالة وشمالا باب الشعرية حتى منطقة إدارة المرور عبورا بصلاح سالم فطريق الأوتوستراد وتصل تكاليف أعمال هذه المحاور المرورية الجديدة إلى ٦١٠ ملايين جنيه بما فيها قيمة التعويضات ونزع الملكية.

وأشار المحافظ إلى الإجراءات التى تتخذها الدولة لحماية القاهرة الفاطمية والتاريخية والتحرك السريع والاستجابة الفورية للرئيس مبارك حيث أتاح استثمارات حكومية تصل إلى نحو ٤٥٠ مليون جنيه لإنشاء نفقى الأزهر والأوبرا وحل مشكلة صعوبة حركة المرور بالمناطق التاريخية.

وخلال الاجتماع - الذى شهده نائبا المحافظ إبراهيم عطوة وأحمد سلطان - كلف الدكتور شحاتة المهندس محمد عبدالعزيز مدير الطرق والنقل بوضع أولوية التنفيذ لأعمال تطوير مناطق شارع المعز لدين الله والمناطق المحيطة به التى تبلغ مساحتها نحو ٤ كيلو مترات.

إلغاء قرار بإنهاء خدمة إمام بأوقاف كفر الشيخ

قضت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة برئاسة المستشار أحمد صقر وعضوية المستشارين محمد عطا ومنير عبدالقدوس بأحقية الشيخ أحمد محمد البياع بمديرية أوقاف كفر الشيخ فى احتساب مدة الإجازة التى عمل بها بالمملكة الأردنية الهاشمية.

كما قضت بإلغاء سحب قرار ترقيته لوظيفة إمام أول بالدرجة الأولى وما يترتب على ذلك من آثار.

مؤتمر طبى بالقاهرة فى أكتوبر يناقش أخطار الأمراض المنقولة على المجتمع

كتب - عبدالفتاح يونس:

يعقد المؤتمر الدولى الأول لوزارة الصحة والسكان فى القاهرة نهاية أكتوبر المقبل، تحت عنوان «الطب الوقائى وأثره على المجتمع» ويرأسه الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان.

وصرح الدكتور رضا مصطفى أمين عام الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية وسكرتير المؤتمر بأن المؤتمر الذى تنظمه الهيئة يناقش دور وزارة الصحة والسكان فى مجال الطب الوقائى والأمراض المنقولة والسموم ومكافحة العدوى والتلوث فى المستشفيات.

وأضاف الدكتور علاء إسماعيل عميد معهد الأبحاث لطب البلاد الحارة ومقرر المؤتمر أن المؤتمر سيناقش مدى إسهامات المنظمات الدولية فى المجال الصحى وصحة الأسرة والبيئة والأمراض المتوطنة وأثرها فى انتشار الأمراض.

---

٩ خطوط جوية جديدة بين مصر ودول إفريقيا لتشجيع حركة التبادل التجارى مع دول المنطقة

كتب - عبدالفتاح إبراهيم:

أكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات على تنفيذ قرارات مجلس الوزراء برئاسة الدكتور كمال الجنزورى بفتح خطوط طيران جديدة وخطوط ملاحية مع الدول الإفريقية بهدف تشجيع حركة التبادل التجارى مع دول المنطقة، خاصة بعد أن أصبحت مصر عضوا فى مجموعة الكوميسا التى تضم ٢١ دولة إفريقية.

وأضاف الوزير - عقب اجتماعه بقيادات الطيران ومؤسسة مصر للطيران - أنه سيتم الإعلان عن دعوة شركات الطيران الخاصة للمشاركة فى تسيير خطوط طيران جوية إلى جميع الدول الإفريقية بالتعاون مع الخطوط الوطنية لهذه الدول، وأشار إلى أنه سوف يتم الإعلان عن الخطوط الملاحية البحرية المنتظمة بين مصر ودول شرق إفريقيا وشمالها كل أسبوعين لنقل حركة الصادرات والواردات إلى هذه الدول.

حالة الجو

يستمر ارتفاع نسبة الرطوبة فى الهواء على المناطق الشمالية ليظل الطقس مائلا للحرارة رطبا على المناطق الشمالية، حارا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة فى الجنوب.

القاهرة	٣٧	٢٤	السويس	٣٩	٢٤	رفح	٣٤	٣٢	أسيوط	٤٠	٢٣
الاسكندرية	٣٢	٢٣	العريش	٣٥	٢٣	كاترين	٣٣	٢٢	سوهاج	٤١	٢٤
مطروح	٣١	٢١	الطور	٣٦	٢٦	سيوة	٤٠	٢٣	الأقصر	٤٢	٢٦
بورسعيد	٣٢	٢٥	الغردقة	٣٩	٢٨	المنيا	٣٩	٢٢	أسوان	٤٣	٢٨
الاسماعيلية	٣٧	٢٣	شرم الشيخ	٤٠	٢٩	الفيوم	٣٨	٢٤	الوادى الجديد	٤٣	٢٣

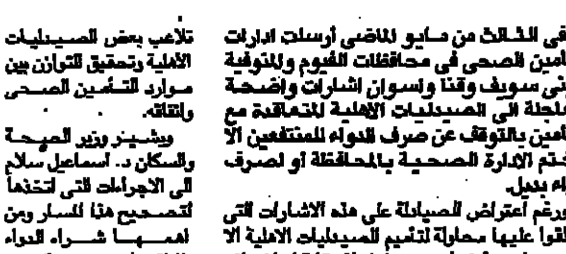
---

٣٠ ألف شكوى للرقابة الإدارية
نصف الشكاوى كيدية وغير صحيحة!

لمن يشكو الناس همومهم خاصة مع الجهاز الإداري والإجابة هناك عشرات الجهات التي تتلقى شكاوى الناس ففي كل هيئة ووزارة ومحافظة صناديق لشكاوى المواطنين، وفي مجلس الوزراء جهاز لتلقي هذه الشكاوى وبحثها.

ولكن فيما يبدو فإن أسلوب فحص وبحث الشكاوى يوجد مشاكل جديدة ولا يحل القديمة، فلا العاملون متخصصون أو لديهم سلطة الحل، وغالبا ما ترسل الشكوى للمشكو في حقه بغرض الاستفسار، فيصبح هو الخصم والحكم، وعادة ما يتم التنكيل بمن تجرأ ورفع شكواه، ومنذ سنوات كان في مصر ديوان المظالم برئاسة مستشار بدرجة وزير ويتبع رئاسة الجمهورية مباشرة، ونجح في استعادة حقوق المظلومين، ولكنه ألغي وأصبح أحد الفروع التابعة لرئاسة الديوان، ليضيف عبئا وهما فوق الأعباء الكثيرة للديوان.

غير أن هيئة الرقابة الادارية تأخذ الأمور بكثير من الجدية لأن عبء شكاوى الناس أحد اختصاصاتها للتخفيف من وقائع مخالفة القوانين المعمول بها، أو الاهمال في اداء واجبات الوظيفة أو القصور في أداء الخدمات العامة أو حتى طلب المعاونة للحصول على مستحقات قانونية، ولأنها أحد أجهزة الدولة فإنها تعطي أهمية خاصة لما يرد إليها من شكاوى سواء التي يقدمها المواطنون بأنفسهم أو التي تصل إلى الرقابة بالبريد، وتراعي هيئة الرقابة الإدارية عند فحص شكاوى الناس عدم التنويه عن مرسل الشكوى حفاظا عليه من أي تعسف قد يتعرض له نتيجة تدخلها لحل شكواه الا في بعض الحالات التي تستوجب التدخل لحل مشكلة محددة لمواطن ومعاونته في الحصول على حقه القانوني، كما يقول اللواء هتلر طنطاوي رئيس هيئة الرقابة الإدارية، مضيفا أنه يتم إخطار الشاكي بنتيجة فحص شكواه والإجراءات التي اتخذتها هيئة …


لواء هتلر طنطاوي

بفحصها والتي تتضمن مخالفات أو إهمالا أو قصورا في أداء الخدمة العامة أو طلب المعاونة للحصول على مستحقاته، وفي هذا الصدد تم فحص وإنجاز (٢٨٨٨) شكوى على النحو التالي:

أ- تم إصدار نتائج الفحص لعدد (٨٦٤) شكوى إلى المسئولين لاتخاذ اللازم بشأنها.

ب- تمت إحالة عدد (١٤٠٦) شكاوى لجهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات الواجبة حيالها.

جـ- إتخاذ الإجراءات اللازمة نحو إزالة أسباب مضمون عدد (٦١٨) شكوى وذلك بالتنسيق مع المسئولين بالجهات المختصة.

وهناك شكاوى تتضمن تضرر المواطنين من عدم حصولهم على حقوقهم القانونية أو سوء الخدمة العامة المؤداة لهم حيث تقوم الهيئة بالآتي:

أ- معاونة المواطن في صرف مستحقاته المتأخرة لدى جهات الدولة المختلفة ومن أمثلة ذلك:

■ معاونة الطلاب بأحد المعاهد العليا بالقاهرة في استرداد مبلغ ٨١٥ ألف جنيه سبق تحصيلها منهم كرسوم دراسية دون وجه حق.

■ معاونة بعض المواطنين في صرف مستحقاتهم والتعويضات المستحقة لهم والتي قدرت بمبلغ ١٨١ ألف جنيه من مجلس مدينة بإحدى المحافظات.

ب- بحث الحالات الانسانية التي تستوجب تدخل أجهزة الدولة المعنية لتقديم المعاونة الواجبة ومن أمثلة ذلك:

- معاونة أحد المواطنين المعاقين (مصاب بمرض شلل الأطفال)، وتعيينه بمديرية التربية والتعليم …

سيد علي

بسبب منافذ التأمين الصحي:
الأزمة مازالت مستمرة!

في الثالث من مايو الماضي أرسلت ادارات التأمين الصحي في محافظات الفيوم والمنوفية وبني سويف وقنا وأسوان اشارات واضحة وعاجلة الى الصيدليات الأهلية المتعاقدة مع التأمين بالتوقف عن صرف الدواء للمنتفعين الا بختم الادارة الصحية بالمحافظة أو لصرف دواء بديل.

ورغم اعتراض الصيادلة على هذه الاشارات التي أطلقوا عليها محاولة لتأميم الصيدليات الأهلية الا أنهم يحذرون أيضا - من عملها بلا رقابة أو اشراف بعد أن أسند أمر ادارتها الى خريجي العلوم والكيميائيين!

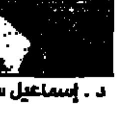
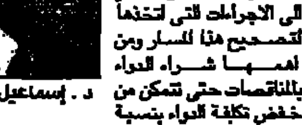
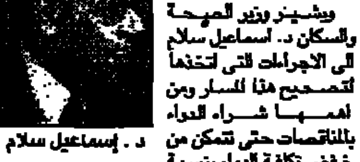
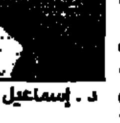
والأزمة بدأت عندما اكتمل عدد منافذ التأمين في مختلف المحافظات المصرية نحو ٣٥٨ مركزا في المستشفيات العامة والمستوصفات والعيادات التابعة لوزارة الصحة والهيئة العامة للتأمين الصحي والمؤسسة العلاجية.

وبدأت هذه المنافذ تتوسع في صرف الدواء للمنتفعين بعيدا عن الصيدليات الأهلية المتعاقدة مع التأمين والتي لاتقل مستحقاتها لديه أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه.

ويبرر الدكتور زكريا جاد نقيب الصيادلة قضية أصحاب الصيدليات الاهلية بأنها ترجع الى أن هذه الصيدليات التي توسع التأمين في افتتاحها لاتخضع للاشتراطات الصحية اللازمة ويديرها غير الصيادلة المؤهلين مما يخالف القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ الخاص بمزاولة مهنة الصيدلة. …

تلاعب بعض الصيدليات الأهلية وتحقيق التوازن بين موارد التأمين الصحي وانفاقه.

ويشير وزير الصحة والسكان د. اسماعيل سلام الى الاجراءات التي اتخذها لتصحيح هذا المسار ومن أهمها شراء الدواء بالمناقصات حتى تتمكن من خفض تكلفة الدواء بنسبة ٤٠٪ من السعر المتاح.





د. إسماعيل سلام

أما المريض الذي يطلب دواء ترفيهيا أو علاجا للضعف الجنسي فهذا ليس مسئولية التأمين الصحي. وجميع النظم التأمينية في العالم تحدد الخدمات التي تقدمها لأعضائها وليس من بينها الخدمات الترفيهية والا فسيتم حسابها بثمنها الأصلي.

وحول مخاوف الصيادلة يقول الوزير: ان الصيدليات لاتدار الا بواسطة صيادلة مرخص لهم بمزاولة المهنة وجميع المنافذ تخضع للشروط المنصوص عليها في قانون الصيدلة. ولن نسمح بأي منفذ لايطابق الاشتراطات المنصوص عليها بالقانون.

ويؤكد وزير الصحة أن عدد المنافذ التأمينية الآن لايتجاوز ٣٥٨ منفذا بينما الصيدليات الاهلية المتعاقدة مع التأمين تزيد على ٢٠ ألف صيدلية بجميع أنحاء مصر. ومع هذا أوقفنا فتح هذه المنافذ مع تكثيف الرقابة على المنافذ القائمة. …

عبد العظيم الباسل

١٠ ملايين جنيه للمرحلة الثالثة من مشروع منافذ التوزيع المتنقلة للشباب

كتب ـ حسن عبد المنعم:

يوقع الدكتور احمد جويلى وزير التجارة والتموين والدكتور حسين الجمال رئيس الجهاز التنفيذى للصندوق الاجتماعى للتنمية والسيد محمود عبد العزيز رئيس مجلس ادرة البنك الأهلى يوم الاثنين المقبل اتفاقا لتمويل المرحلة الثالثة من مشروع منافذ التوزيع المتنقلة للشباب الذى تتبناه وزارة التجارة والتموين ويقوم الصندوق الاجتماعى للتنمية بتمويل هذه المرحلة بمبلغ ١٠ ملايين جنيه. وصرح الدكتور جويلى بأن هذه المرحلة تشمل ٥٠٠ سيارة ذات العجلات الاربع، وسيتم تخصيصها بالكامل لمحافظات الوجه القبلى لإيجاد فرص عمل لشبابها. وأوضح أنه سيتم مراعاة ظروف كل محافظة بشأن مشروعات الشباب مع إعطاء أولوية للسلع الاستراتيجية خاصة البوتاجاز. وأضاف ان شروط الحصول على احدى هذه السيارات لن يكون للشاب غير ملتحق بأى عمل سواء فى القطاع الحكومى أو الخاص وان يكون حاصلا على أحد المؤهلات سواء العليا او المتوسطة ويكون قد ادى الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا ويمنح قرضا بثمن السيارة بالكامل بجانب تحمل المشروع تكاليف انهاء اجراء الترخيص والتأمينات.

رئيس هيئة الاستثمار يلتقى بأعضاء غرفة التجارة الأمريكية

يلتقى الدكتور إبراهيم فوزى رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة اليوم برئيس وأعضاء غرفة التجارة الأمريكية بالاسكندرية حيث يناقش مع اعضاء الغرفة مناخ الاستثمار فى مصر والمؤشرات الاستثمارية خلال السنتين الأخيرتين كما يجيب على استفسارات وأسئلة الاعضاء.

وزير المالية:

اختيار شركة أو أكثر للفحص الجمركى هذا الأسبوع

العقد يمتد ١٨ شهرا والاختيار يعتمد على السعر والكفاءة

■ الحكومة تتحمل مصروفات الخدمة الجديدة وليس المستوردين

■ لا مساس بالسيادة الوطنية ولا إدارة أجنبية للجمارك

د. محيى الدين الغريب

تعرض وزارة المالية قبل نهاية هذا الاسبوع التقرير الذى اعدته بشأن اختيار إحدى الشركات الاجنبية للقيام بالفحص الجمركى على الواردات المصرية قبل الشحن أمام اللجنة الوزارية التى اعدت لهذا الشأن تمهيدا لعرضها فى أول اجتماع لمجلس الوزراء. صرح بذلك الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية الذى اوضح أن اللجنة الوزارية ستقرر ما إذا كان سيتم اسناد هذا النشاط لشركة أو اكثر من بين الشركات الاربع التى تقدمت للحكومة المصرية للقيام بهذه الخدمة.

وقال أن العقد مع الشركة الجديدة سوف يستمر لمدة ١٨ شهرا يتم بعدها التقييم والذى على أساسه يقرر ما إذا كان سيتم تجديد العقد أم انهاؤه. وأوضح أن الشروط التى اعتمدت عليها لجنة الاختيار والتى قامت بفض المظاريف فى حضور ممثلى الشركات تتضمن اقل عروض الاسعار مع الالتزام بكفاءة الاداء.

واكد وزير المالية أن الحكومة قررت أن تتحمل تكلفة استخدام هذه الشركة وليس المستوردين (كجزء من زيادة الحصيلة الجمركية المتوقعة)، ولذلك فإن الشركة ملتزمة أمام الحكومة بتنفيذ العقد المبرم معها وتقديم الخدمة المطلوبة بكفاءة.

وفى هذا الاطار اكـد الغـريب ان الاستعانة بالشركات الاجنبية ليست خصخصة للجمارك كما أشاع البعض فالادارة الجمركية لن تتغير وستظل مصرية فهذه مسألة سيادية لا يمكن التدخل فيها.

وكان البعض قد أشاع فى الفترة الماضية أن الشركات الاجنبية سوف تتولى ادارة الجمارك بدلا من وزارة المالية الامر الذى يؤثر على السيادة المصرية، كما أنها ستتعرف على اسرار مصر من خلال المامها بتفاصيل الواردات المصرية.

وأوضح منير مقار ممثل لإحدى الشركات المتقدمة للعطاء أن هذه الشركات لا تدير الجمارك ولكنها شركات تفتيش على البضائع المستوردة وتمثل عيون الجمارك المصرية فى الخارج الهدف منها اصدار شهادة للسلعة بعد التأكد من الحقيقة المتعلقة بالجودة والكمية والسعر والمواصفات

أمال علام

ياسر صبحى

وذلك قبل القيام بالشحن.

وهو ما اكده عثمان محمد عثمان رئيس شركة أخرى متقدمة للعطاء من أن النشاط الجديد ليس ادارة للجمارك ولكنه اسناد من مصلحة الجمارك إلى الشركة التى سيتم اختيارها لعمل تقييم للواردات، واوضح أن هذه الخدمة لن تؤدى إلى افشاء اسرار مصر لأنه من ناحية لن تقوم الشركة بفحص الواردات العسكرية أو السلع الاستراتيجية وعلى رأسها السلع الغذائية الاساسية كالقمح والزيت والسكر بالاضافة إلى الهدايا والمشتريات البلوماسية ومتعلقات الافراد. ومن ناحية أخرى فإن جميع الصادرات والواردات المصرية متواجدة بالتفصيل على الانترنت ويستطيع اى فرد التعرف عليها وهو نفس الحال بالنسبة لصادرات وواردات الدول الاخرى.

أما عن أسباب عدم قيام مصلحة الجمارك بهذا الدور فإن ذلك يرجع لوجود شبكة كبيرة للشركات المتخصصة تنتشر فى معظم دول العالم تمكنها من القيام بهذه الخدمة بكفاءة.

كيف تتم العملية؟

ويقوم النشاط الجديد على ذهاب المستورد إلى فرع شركة الفحص فى القاهرة يخطرها قيامه باستيراد سلعة ما محددا كافة التفاصيل، وتقوم الشركة بارسال هذه الوثيقة إلى مصلحة الجمارك وإلى فرعها فى الخارج فى الدولة التى سيتم منها الاستيراد او أقرب فرع لها. ويقوم هذا الفرع بالتوجه إلى المصنع الذى سيتم منه التوريد حيث يقوم بالفحص والتأكد من تطابق ما يتم توريده مع البيانات التى يقدمها المستورد ووضع علامة مغلقة لتمييزها لا يتم فتحها إلا بعد وصولها إلى مصر. وتتضمن الشهادة مواصفات السلعة والفئة والتبنيد الجمركى التى ستحاسب عليها السلعة وسيتم توثيق الفواتير المقدمة من هذه الشركات فى السفارات المصرية فى الخارج ومراجعتها قبل الشحن. ولايستطيع المستورد تسلم بضاعته ما لم تكن عليها العلامة المميزة للشركة. وفى وجود هذه الشهادة من الشركة لا تقوم ادارة الجمارك باعادة فتح الرسالة المستوردة ولكن تقوم من خلال اتفاقها فى العقد مع الشركة بفحص عينة صغيرة تمثل نسبة محددة من بعض الرسائل بما يضمن الحيطة والحذر.

ويلجأ المستورد للتحكيم فى حالة ما إذا اعترض على تقييم وتبنيد الشركة للسلعة المستوردة. بينما يكون لموظفى الجمارك الكلمة الاخيرة فى حالة ما إذا حدث تعارض مع تقييم الشركة. كما أن الشركة لا علاقة لها بتحصيل الجمارك والتى تقوم به المصلحة.

المزايا المتوقعة

وأوضح مقار أن الخدمة الجديدة سوف تسمح بحل مشاكل الفواتير المضروبة (وضع اسعار اقل من الاسعار الحقيقية للتهرب من الضرائب) لأن الاسعار لن تحدد من قبل المصدر والمستورد ولكن من خلال جهة ثالثة محايدة مما يجعل العائد الذى تحصل عليه الحكومة هو المستحق بالفعل وبالتالى تزداد الحصيلة.

أما بالنسبة للمستورد فالشركة مسئولة أمامه من خلال الشهادة التى تمنحها بالتأكد من جودة وصحة المنتجات التى تم الاتفاق عليها وبالتالى تختفى المفاجئات التى كان يتعرض لها المستورد عند وصول البضاعة من اختلافها عما هو متفق عليه.

كذلك فإن التبنيد الجمركى يتم تحديده قبل الشحن فمن الممكن أن يقوم المستورد بدفع الجمارك قبل وصولها إلى المنفذ الجمركى الامر الذى يوفر الوقت والمال حيث يمكن للمستورد الافراج عن بضاعته فورا وبدون الانتظار للاجراءات الطويلة التى كانت تتم وتوفير نفقات "الارضيات" والتخزين.

وأوضح عثمان محمد أن نشاط الفحص الجمركى قد يواجه مقاومة من جانب المستوردين الذين يقومون بالتهريب والتهرب من الجمارك وهم يمثلون عبئا على الدولة. بينما تستفيد الصناعة المصرية من عدم تعرضها لمنافسة غير عادلة من جانب الواردات التى تأتى بأسعار غير حقيقية، ووجد الخدمة تأييدا من جميع منظمات الاعمال المصرية وعلى رأسها اتحاد الصناعات المصرية وجمعية رجال الاعمال المصرية والغرف التجارية.

وحول التطبيق العملى لهذه الخدمة وما إذا كانت شركة الفحص تستطيع قبول كافة طلبات المستوردين فى انحاء الجمهورية دون اضافة اعباء بيروقراطية قال عثمان انه سوف يكون هناك فرع للشركة فى كل منفذ جمركى فى مصر بالاضافة إلى مركز فى كل مدينة أو فى قطاع جغرافى للتسهيل على المستوردين. كما يتاح للمستورد الذى يملك البريد الالكترونى أن يرسل للشركة ويحصل على الرد الكترونيا دون الحاجة إلى التوجه للشركة وذلك من خلال حاسب آلى مركزى ودون أن يتحمل نفقات اضافية، وهناك نظام أمان من خلال الاتصال الالكترونى يحمى الطرفان، وتتولى الشركة ارسال الاخطار للجمارك. كما يتم اختصار الخطوات المتعددة التى كان يقوم بها المستورد فى خطوة واحدة سواء عند الاخطار أو الاستلام من خلال الشركة.

وبالنسبة لامكانية تغطية الخدمة فى جميع دول العالم أوضح عثمان أن الشركة لديها فروع فى ١٤٠ دولة وحتى ما إذا كان هناك دولة صغيرة خارج هذه الدول فسوف يتوجه لها أقرب فرع للشركة وبالتالى لن توجد مشكلة فى تغطية الواردات المصرية فى كافة الدول.

شركة أم اكثر؟

ويدور تساؤل حول ما إذا كان ينبغى أن يعهد هذا النشاط إلى شركة واحدة أم أكثر وهل يكون التقسيم فى النشاط أم فى التوزيع الجغرافى. ويرى منير مقار أنه من الافضل وجود أكثر من شركة لأنه فى حالة الشركة الواحدة يمكن فى حالة حدوث أخطاء من الشركة فى تحديد المواصفات أو السعر أن تقوم وزارة المالية بإلغاء العقد مما سيربك العملية لحين الوصول إلى اتفاق مع شركة جديدة أما فى حالة وجود شركتين فالبديل سيكون متاحا فوريا. كما ستؤدى المنافسة إلى اداء افضل من جانب الشركتين. كما يستحسن وجود شركتين حتى لا تكون جميع المعلومات عن التجارة المصرية فى يد شركة واحدة ولكن لاكثر من شركة. كما انه من الصعب أن يكون اداء الشركة على مستوى الكفاءة فى جميع انحاء العالم وبالتالى فإن التوزيع الجغرافى يعود بالفائدة على الخدمة المقدمة.

أما عثمان محمد فيرى أنه فى العام الاول من الافضل البدء بشركة واحدة حتى يسهل تقييم التجربة، كذلك لازالة اللبس عن موظفى الجمارك فى بداية النشاط حيث أن نظام الربط الالكترونى يختلف بين شركة وأخرى مع الجمارك مما ينذر بامكانية حدوث مشاكل.

كما أن النشاط يتم ادخاله لاول مرة فى مصر ولن تظهر آثاره الايجابية قبل عام ونصف من تطبيقه فلا يمكن قبل هذه الفترة أن تقوم جهتان بعمله. وبعد هذه الفترة وبعد أن تكون مصلحة الجمارك قد اكتسبت خبرة التعامل يمكن السماح بدخول شركة أخرى وأن تقوم كل شركة بكل الانشطة فى جميع الدول بينما يكون للمستورد الاختيار فى أى من الشركتين التعامل معها، حيث أن المنافسة تكون فى أداء الخدمة وفى سرعتها وفى خبرة التنفيذ من شركة إلى أخرى.

وأوضح عثمان أن الشركة التى سيقع عليها الاختيار ستقوم بتدريب موظفى الجمارك على النظام الجديد لمدة ستة أشهر وأن الامر لا يحتاج إلا إلى تدريب بسيط فى ادارة التثمين وادارة المعلومات والحاسب الآلى فى مصلحة الجمارك للقيام بالعملية بكفاءة. وأن دور موظفى الجمارك الرقابى سيتطور بالاعتماد الاكبر على التكنولوجيا والحاسب الآلى مع تغيير واحلال لمستويات العمل.

ولا شك أنه لا بد من تطوير وتدريب موظف الجمرك لكى يرتفع مستواه ويكون على مستوى الكفاءة والندية للتعامل مع هذه الشركات المحترفة.

رقابة غير معرقلة

وأوضح وزير المالية أن الاستعانة بشركات الفحص الاجنبى على الواردات ليس جديدا حيث تقوم هذه الشركات بالتعامل بنفس النظام مع حكومات اكثر من ٧٠ دولة فى العالم.

وأن الخدمات التى تقدمها هذه الشركات محددة وهى مراجعة محتويات الحاويات بالتفصيل ومراجعة الاسعار للتأكد من سلامتها واعتماد الفواتير المقدمة من المصدرين فى الخارج وتوثيقها فى السفارات المصرية بالخارج، ومطابقة البضائع التى سيتم شحنها إلى مصر للمواصفات والمقاييس المصرية والعالمية بالاضافة إلى التأكد من سلامة شهادات المنشأ.

وأكد الغريب أن ادارة الجمارك المصرية من حقها مراجعة جميع هذه الاجراءات والاطلاع على المستندات دون وجود ازدواجية فى الاجراءات

واضاف ان الرقابة على هذه الشركات لن تكون رقابة معرقلة ولكنها تدقيق فى متابعة عملها من وقت لآخر بحيث لا تكون هذه الشركات منفردة فى العمل، بينما تكون عملية تحصيل الجمارك ومراجعة البنود الجمركية من اختصاص مصلحة الجمارك وحدها.

وأكد الوزير أن قرارات هذه الشركات غير ملزمة وأن الكلمة الاخيرة فى اى نزاع هى للحكومة المصرية، وأن هذه الخدمة سوف تساعد على القضاء على التهرب (وصل العام الماضى إلى نحو ٤٠٠ مليون جنيه) وبالتالى زيادة الحصيلة بالاضافة إلى شعور الصناعة المصرية بالامان من خلال القضاء على المنافسة غير الشريفة وحماية المستهلك من الغش التجارى.

أولوية للقضايا الجماهيرية وحل مشكلات الإسكان والعشوائيات والبيئة

كتب ـ عبدالوهاب حامد:

يفتتح اليوم «السبت» اللواء عبدالعزيز سلامة محافظ الإسماعيلية والدكتور محمد العزازى رئيس اكاديمية السادات للعلوم الإدارية الدورات التدريبية لتنمية المهارات الإدارية والتنفيذية لأعضاء المجالس الشعبية المحلية لمحافظة الإسماعيلية فى بداية جادة للأكاديمية فى تنظيم عدد من الدورات والندوات والمؤتمرات التى تستهدف الإعداد الجيد للكفاءات والكوادر اللازمة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بما يتناسب مع القرن القادم، صرح بذلك الدكتور احمد خميس عميد مركز تنمية الإدارة المحلية بالأكاديمية ومدير البرامج وقال إنه سيتم التركيز على القضايا الجماهيرية كقوانين الإسكان والعشوائيات والبيئة.

وأضاف الدكتور خميس أن هذه الدورات تأتى ضمن خطة المركز للتنمية الإدارية والبشرية لقيادات الإدارة المحلية فى مصر تمشيا مع خطة الإصلاح الإدارى التى تتفذها الحكومة وقال إن درجة نجاح خطط الإصلاح الاقتصادى والاجتماعى تعتمد بدرجة كبيرة على النضج الإدارى للقيادات والأجهزة المحلية والتنفيذية للإدارة المحلية وأصبح الدور الملقى على عاتق أجهزة الإدارة المحلية يزداد أهمية وضرورة أكثر من ذى قبل. وقال عميد المركز إن محافظة الإسماعيلية هى المحافظة الثانية فى هذا المشروع التدريبى حيث تم فى المرحلة السابقة تنمية مهارات الف من أعضاء المجالس الشعبية والمحلية لمحافظة القاهرة خلال الشهور الماضية، وأشار إلى أن البرامج تركز على كل ما يتعلق بالجماهير كالإسكان وكذلك أسلوب إدارة العشوائيات والأزمات والكوارث بالإضافة إلى الأساليب العلمية لتحليل المشكلات واتخاذ القرارات وتنمية المهارات السلوكية لدى المشاركين مع الاهتمام بكيفية إدارة الوقت وتوضيح اختصاصات وواجبات ومسئوليات أعضاء المجالس الشعبية والتنفيذية والأسلوب الأمثل للتنسيق والتعاون بينهما لصالح الجماهير.

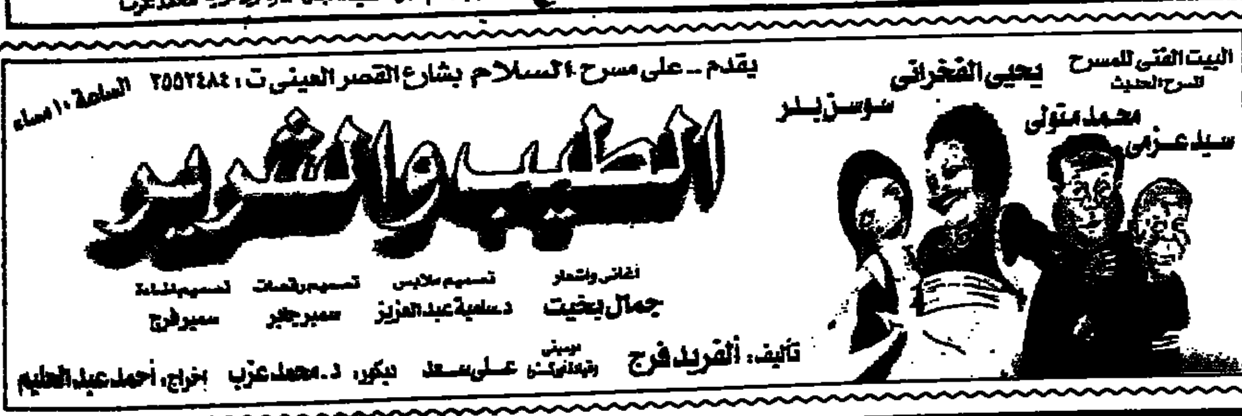
















ساعة الصفر للقطاع العام تحتم:

سرعة تفادى عناصر الخطر وعلاج تراكم التجاوزات!

لابد من علاج عاجل للخلل في نطاق الإدارة والقيادة بشركات قطاع الاعمال العام، ولابديل عن مواجهة كافة «النغمات النشاز» التى تهدد جميع جهود الإصلاح والتصويب مع وصول أوضاع الإدارة إلى حالة من الترهل والقصور تكاد ان تفجر الكثير من نذر الخطر بكل ما تمثله من قدرة على اكتساح كافة سياسات وبرامج التقويم المالى والاقتصادى لهذه الشركات خلال السنوات الأخيرة.

ويؤكد ذلك تقرير بنك الاستثمار القومى و ماكشفت عنه احداث الايام القليلة الماضية من تجاوزات فجة، في قطاع انتاج الاسمنت.. وهى تجاوزات تؤكد ان هناك خللا إداريا واسع النطاق على مستوى الشركات وعلى مستوى الشركة القابضة ذاتها .. ومايحدث في سوق الاسمنت يرتقى الى حد «الجريمة المنظمة» بحكم أنها جريمة متكررة بنفس تفاصيلها ووقائعها بصورة سنوية وخلال موسم الصيف.. وهى جريمة منظمة بحكم حجم الأرباح الضخمة والمهولة التى يحققها البعض من خلال عملية التلاعب المحكمة وماتمثله من عملية سطو مسلح على جيوب المستهلكين.

ومع تركيز تقرير بنك الاستثمار القومى على مشكلة الادارة والقيادة باعتبارها المشكلة المحورية لقطاع الاعمال العام.. فإن مراجعة الواقع القائم فى الفترة الأخيرة يكشف عن اتجاه غريب لتجميع السلطة والتكويش على المسئولية فى أكثر من موقع واكثر من مكان.. ونظرة سريعة على الشركات التى انقض عليها رؤساء الشركات القابضة وتولوا مسئولية رئاسة إدارتها عنوة واقتدارا بالاضافة الى اعمالهم ومناصبهم واعبائهم الثقيلة تؤكد ان الادارة قد تحولت عن مسارها الطبيعى كمسئولية قيادة للنجاح الى أوضاع غير طبيعية للتكويش على المكافآت والمغانم والتحصص فى الأرباح بالشركات التابعة الثرية والغنية.

وفى قطاع الأسمنت صاحب الأزمة الاخيرة والموسمية على سبيل التحديد.. فإن أحد العناصر الملفتة للنظر ترتبط بتولى رئيس الشركة القابضة للتعدين والحراريات .. بالاضافة لمنصبه .. منصب رئيس شركة اسمنت السويس الشركة الغنية والثرية والوفيرة الأرباح.. وكان ذلك لا يتعارض مع الف باء الادارة الصحيحة والسليمة وكان ذلك لا يتعارض مع ابجديات المسئولية.. والأهم من كل ذلك انه يعلن للملأ تكريس مبدأ تكويش رؤساء الشركات القابضة على رئاسة الشركات الأخرى طالما ان ذلك يمكن بحكم النفوذ والسلطات وطالما ان هناك عقما مزمنا فى القيادات الصالحة وطالما ان هناك مبدأ «اللى تعرفه احسن من اللى ماتعرفوش» وهو ما يتجاوز كافة اعتبارات السلامة وتكريسا لكل سلبيات غرس مفهوم خاطئ، بان منصب رئيس الشركة القابضة منصب هامشى لا يتطلب التفرغ والتخصص ولا يستوجب مسئوليات رقابية ولا يستدعى الاهتمام بمخاطر تعارض المصالح فى تولى المسئوليات المتعارضة والمتناقضة.

وماحدث فى شركة اسمنت السويس لا يبتدع نظرية جديدة فى الادارة ولكنه يكرس نظرية تم تطبيقها فى العديد من الشركات القابضة تؤكد أن القائد الإدارى له رجلان وبالتالى فإنه يستحق أن يراس شركتين كما ان له يدين فلابد أن يقبض من مكانين بالاضافة إلى ان الكفاءات نادرة وشحيحة ويحتاج البحث عنها الى التوهان فى مسلقط وملقط وهو مايخرج عن القدرة ويتجاوز الإمكانية.. وهى نظرية فى التكويش نتائجها باهرة ويمكن رصدها من خلال الأزمات والمشاكل والتوترات التى تتوالى .. هنا وهناك.. ولا تجد حلا بحكم أن القادة الإداريين اصحاب الأذرع والأرجل الطويلة الممتدة .. هنا وهناك.. يصعب الوصول الى آذانهم لإبلاغهم بالأحداث والوقائع فى ظل انشغالهم الحاد والجاد المكلف بتجميع الخيوط بين سلقط وملقط.

وخلافا لنظريات الادارة الحديثة فإن الشركات القابضة تتبنى .. نظريات احدث .. تقضى بأن يتولى مسئولية الشركات المتعثرة مفوض عام وكان المركب المعرضة للغرق لا تحتاج الى طاقم إدارة فى صورة مجلس للادارة وان كل ماتحتاجه هو تعيين مفوض عام يقوم بمهام ربان السفينة الغارقة، ويتولى مسئولية تأمين الغرق، باعتبارها مسئولية رئيسية محددة وواضحة لدى المسئول الإدارى الأكبر والأعلى.. وهو منطق إدارى يكشف عن قناعة شديدة بفساد الادارة الجماعية وعدم صلاحية تعدد الآراء وهو مايتفق مع منطق «أفلام المقاولات» التى تتصور ان عقدة المشكلة تكمن فى العثور على نجم الشباك» ولا يهم بعد ذلك ان يكون هناك فيلم ولا يحزنون بحكم الجاذبية الطاغية للنجم الأوحد المتفرد سيادة المفوض العام.

ومايحدث على ساحة شركات قطاع الأعمال العام يحتم الوقف الفورى لحالة الاعجاب الشديد بمسرحية «المفتش العام» على الرغم من كل شهرتها وجاذبيتها وإعادة طرح قضية القيادة والادارة فى الشركات فى ظل المفهوم المتواضع لتقرير بنك الاستثمار القومى الذى يؤكد أن نجاح شركات قطاع الاعمال العام فى تحقيق اهدافها مرهون.. فى المقام الاول.. بحسن اختيار مجالس إدارتها من العناصر المشهود لها بالكفاءة العلمية والخبرة العملية فضلا عن النزاهة والطهارة والانتماء الوطنى.. وهو ما ندعو لتطبيقه ولو من باب التجربة المؤقتة وعلى نطاق ضيق ولمدة زمنية محدودة لا تتعدى ستة أشهر.. وفى حالة ثبوت فشلها لا مانع من العودة لنظريات الادارة بنجوم الشباك والركوع تحت اقدام السلطات القاهرة للمفتش العام.

وبعيدا عن نظريات الادارة فى الدول المتقدمة والمطبقة فى الشركات العملاقة والناجحة والرائدة على امتداد خريطة العالم والتسليم بانها نظريات «نقة قديمة» لا تتناسب مع الواقع المصرى فإن المرحلة الراهنة من مراحل التخصيصية لا تحمل فقط تحديات رفع الكفاءة الاقتصادية للشركات بالرغم من أهميتها البالغة ولكنها تحمل.. ما لا يقل اهمية.. والمرتبط بتطبيق علاج ميسور وهادئ ومأمون لقضية العمالة ليس فقط على مستوى من يخرج بنظام المعاش المبكر.. ولكن ايضا على من لا يخرج وعلى هؤلاء الذين لا ينطبق عليهم وهؤلاء الذين تقع أولوياتهم فى مرحلة متأخرة.. وهو مايفرض نوعية محددة من القيادة الادارية الفاهمة والواعية والناضجة والمتفتحة لاستيعاب تصاعد المشاكل والتهابها وامتلاك القدرة على احتوائها وضبطها وتأمينها.

ووقائع ومتطلبات المرحلة الراهنة والقادمة تستوجب درجة عالية للغاية من التفرغ للمسئولية ومن الجماعية فى الادارة من خلال مجالس للادارة متفهمة لعمق المسئولية وخطورتها وانعكاساتها المتعددة على كل البنيان الاقتصادى والسياسى والاجتماعى بغض النظر عن كافة احاديث الملكية ومن يملك ومن لا يملك وأحاديث الخصخصة والمستثمر الإستراتيجى وغير الإستراتيجى واتحادات العاملين المساهمين.. بحكم أن ضغوط الواقع الراهن والمستقبلى تتجاوز فى اهميتها كافة هذه الأحاديث بما تلقيه من ظلال على أوضاع وظروف ومعاملات وقدرات جانب مهم ورئيسى من النشاط الاقتصادى يرتهن به بالضرورة الانتعاش او الركود والفوضى أو الاستقرار وإمكانات البناء الهادف المأمون للمستقبل.

والاهمية البالغة لكل مايجرى على ساحة قطاع الأعمال العام فى وقائع الإسمنت وفى وقائع السجائر وغيرها ومفردات الحوار العام حولها من منطلق «تعطيش السوق» والاحتكار وفرض الاسعار المجنونة وفتح الابواب للاستيراد وفرض بدائل للانتاج الوطنى وغيرها وغيرها يثبت أن الحديث تعدى مرحلة النقاش داخل أسوار قطاع الاعمال الحصينة الى مرحلة النقاش حول حقوق المستهلك وحقوق المواطن والى الحديث عن مقتضيات الحرص على التوازن والاستقرار السياسى والاقتصادى والاجتماعى.. وكل ذلك يخرج بالضرورة عن دائرة الاهتمامات الراهنة لقيادات قطاع الأعمال العام للتكويش على المناصب والالقاب والمغانم ويدخل فى دائرة الاهتمام العام المكلف بمبدأ «عض قلبى ولا تعض رغيفى»!!

اكد تقريرلبنك الاستثمار القومى أن التقييم الموضوعى لاداء شركات قطاع الأعمال العام خلال العقود الثلاثة الماضية يوضح انه بجانب القصور الشديد فى اداء هذه الشركات والسلبيات العديدة التى حققتها نتائج اعمالها إلا أن التجربة افرزت ايجابيات لا يمكن انكارها حيث قام القطاع العام بدورة الاجتماعى كاملا لصالح الفئات الأقل دخلا بغض النظر عن اعتبارات الربحية المالية وصنع قاعدة انتاجية ضخمة فى كافة مجالات الانتاج بغير استثناء كانت الركيزة الرئيسية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

فى تقرير لبنك الاستثمار القومى:

٢٤ مليار جنيه رصيد السحب على المكشوف لشركات قطاع الأعمال العام

د. حسنى حافظ

وصرح الدكتور حسنى حافظ عبدالرحمن الخبير الاقتصادى والوكيل الأول لبنك الاستثمار القومى بأن البنك انتهى من اعداد تقرير شامل عن مستويات الأداء المالى والاقتصادى لشركات قطاع الاعمال العام خلال السنوات الخمس الأخيرة (٩٢/ ١٩٩٣ - ٩٦/ ١٩٩٧) وهى الفترة المرتبطة بتطبيق قانون قطاع الأعمال الجديد منذ عام ١٩٩١.

واشار التقرير الى التطور فى عناصر الهيكل التمويلى لشركات قطاع الأعمال العام على النحو التالى:

(١) رأس المال المدفوع: بلغ اجمالى رأس المال المدفوع العام المالى ٩٦/ ١٩٩٧ للشركات محل الدراسة وعددها ٢٤٨ شركة حوالى ١٠.٧ مليار جنيه نتيجة الزيادة السنوية فى رأس المال المدفوع من خلال المصادر الذاتية للشركات ومن نتيجة نشاطها.

(٢) الفائض/ العجز المرحل: مما لا شك فيه أن الموقف المالى لشركات القطاع العام حتى عام ٩٠/ ١٩٩١ قد وصل الى مرحلة متدهورة من حيث العجز المرحل والذى كان يتزايد كل عام نتيجة الخسائر المحققة فى نشاط معظم هذه الشركات وتزايد العجز فى ظل العمل بالقانون رقم ٢٠٣ لعام ١٩٩١ إذ بلغ إجمالى العجز المرحل لنشاط شركات قطاع الأعمال العام فى ١٩٩٧/٦/٣٠ حوالى ١٢.٧ مليار جنيه وهو رقم بالغ الإرتفاع يشير الى إستمرار تدهور المؤشرات المالية والاقتصادية لنشاط هذه الشركات.

(٣) صافى حقوق الملكية: على الرغم من الزيادة الواضحة فى كل من رأس المال المدفوع والإحتياطيات لنشاط شركات قطاع الأعمال العام فى ١٩٩٧/٦/٣٠، فلم يواكب ذلك زيادة فى صافى حقوق الملكية بنفس المعدلات خلال نفس العام وذلك بسبب التأثير السلبى لأرقام العجز المرحل للتزايد، مما أدى الى تناقص صافى حقوق الملكية لهذه الشركات وقد بلغ صافى حقوق الملكية لنشاط شركات قطاع الأعمال العام محل الدراسة حوالى ٦.٩ مليار جنيه فى عام ٩٦/ ١٩٩٧.

(٤) القروض طويلة الأجل: نظرا لعدم كفاية مصادر الأموال الداخلية لشركات قطاع الأعمال العام لمواجهة إلتزاماتها طويلة الأجل، فقد لجأت معظم هذه الشركات الى الاقتراض الخارجى سواء من المصادر المحلية أو الأجنبية أو كليهما. وقد بلغ إجمالى رصيد القروض طويلة الأجل - محلية، واجنبية - فى عام ٩٦/ ١٩٩٧ حوالى ١٣.٤ مليار جنيه منها حوالى ١١.١ مليار جنيه قروضا محلية وحوالى ٢.٣ مليار جنيه قروضا اجنبية طويلة الأجل.

٥ - السحب على المكشوف: تعتبر مشكلة السحب على المكشوف من أهم التحديات التى تواجه نشاط شركات قطاع الأعمال العام وتؤثر سلبيا على نتائج أعمالها، وقد تزايد رصيد السحب على المكشوف نتيجة قصور موارد التمويل طويلة الأجل - داخلية وخارجية - لدى شركات قطاع الأعمال العام عن الوفاء باحتياجاتها الاستثمارية مما اضطرها للجوء إلى السحب على المكشوف من البنوك التجارية لمواجهة مشاكل نقص السيولة النقدية ورأس المال العامل السالب لديها. وقد ارتفع رصيد السحب على المكشوف لدى شركات قطاع الأعمال العام بصورة مطردة حتى وصل إلى أكثر من ٢٤ مليار جنيه فى نهاية عام ٩٦/ ١٩٩٧، من واقع الميزانيات المعتمدة بعد استبعاد المبالغ التى أسقطتها البنوك التجارية عن بعض الشركات فى إطار إعادة جدولة المديونية، وهو رقم ضخم ومعدل زيادة كبير مما يحتم ضرورة مواجهة هذه المشكلة والحد من آثارها السلبية.

وبالنسبة لعناصر الكفاءة الانتاجية أشار التقرير الى التطور الكبير فى قيمة الأصول الثابتة والمشروعات تحت التنفيذ لشركات قطاع الأعمال العام حيث شهدت تطورا كبيرا فى عام ٩٦/ ١٩٩٧ نتيجة «التراكم الرأسمالى» التى تحقق من خلال الاستخدامات الاستثمارية الهائلة التى تم توفيرها لمشروعات هذه الشركات منذ بداية الستينات، حتى بلغ إجمالى قيمة الأصول الثابتة والمشروعات تحت التنفيذ لشركات قطاع الأعمال العام محل الدراسة فى عام ٩٦/ ١٩٩٧ حوالى ٤٠.٢ مليار جنيه موزعه على بنود الأصول الثابتة المختلفة.

وتستأثر الشركات الصناعية - وهو أمر طبيعى - بما يقرب من نصف الأصول الثابتة حيث تمثل الأصول الثابتة المستخدمة فى النشاط الصناعى نحو ٤٩٪ من إجمالى الأصول الثابتة لشركات قطاع الأعمال العام محل الدراسة مجتمعة، يليها - بفارق كبير - الأصول الثابتة لقطاعى التموين والتجارة والإسكان والتعمير بنسبة نحو ١٦٪ لكل منهما، ثم قطاعا الزراعة والنقل، وتمثل الأصول الثابتة فى كل منهما نحو ٥٪ من إجمالى أصول شركات قطاع الأعمال العام وفى المؤخرة تأتى شركات الثقافة والسياحة، ولا تزيد نسبة مساهمتها فى إجمالى الأصول الثابتة على نحو ٢٪ تقريباً.

كما ارتفعت قيمة المال المستثمر الى ٢٧ مليار جنيه والاستخدامات الجارية الى ٥٧ مليار جنيه وحققت قيمة الايرادات الجارية نحو ٥٣ مليار جنيه كما بلغت القيمة المضافة الصافية لنشاط الشركات حوالى ٩.٣ مليار جنيه حققت ٢٢٣ شركة قيمة مضافة صافية موجبه بحوالى ٩.٤ مليار جنيه فى حين حققت ٢٥ شركة قيمة مضافة سالبه بحوالى ١٠٠ مليون جنيه.

وبالنسبة لتقديرات الفائض والعجز فى العمليات الجارية بميزانيات الشركات فقد بلغت قيمته ٣.٩ مليار جنيه فى ٣٠ يونيو ١٩٩٧ مقابل ٢.١ مليار جنيه فى ٣٠ يونيو ١٩٩١ بما يعكس استمرار الخلل فى الأداء الاقتصادى وتصدرت الشركات الصناعية قائمة العجز بمبلغ ٢٩٠٠ مليون جنيه تمثل ٧٤.٦٪ من الاجمالى يليها شركات التموين والتجارة بعجز قدره ٨٠٠ مليون جنيه تمثل ٢٠.٦٪ ثم شركات الاسكان والتعمير ومواد البناء بعجز قدره ٢٠٤.٥ مليون جنيه واقتصر الفائض على نشاطين هما شركات النقل وحققت فائضا قدره ١٣٦ مليون جنيه وشركات الثقافة والسياحة بفائض قدره حوالى ٣٨ مليون جنيه.

وقد حققت الشركات فائضا قبل فوائد القروض والضرائب قيمته الاجماليه ٦.٢ مليار جنيه حيث حققت ١٨٤ شركة فائضا يقدر بحوالى ٧.٣ مليار جنيه فى حين حققت ٦٤ شركة عجزا قيمته ١.١ مليار جنيه.

ضرورة اختيار قيادات عالية الكفاءة تلتزم بالنزاهة والانتماء الوطنى

حدد تقرير بنك الاستثمار الشامل عن شركات قطاع الاعمال العام مجموعة محددة من التوصيات لاصلاح سلبيات الاداء الاقتصادى والمالى والتى توضحها مؤشرات الحسابات الختامية للشركات خلال السنوات الخمس «الاخيرة» ٩٢/ ١٩٩٣ - ٩٦/ ١٩٩٧» للانتقال الى مرحلة جديدة تحقق الكفاءة الاقتصادية وتضمن المشاركة الايجابية لقطاع الاعمال العام «فى مسيرة التنمية والانتعاش بحكم ضخامة الاموال المستثمرة والاصول الانتاجية والقيمة الاجمالية للانتاج فى مختلف مجالات النشاط الاقتصادى.

ويشير الخبير الاقتصادى الدكتور حسنى حافظ عبدالرحمن وكيل أول الوزارة لبنك الاستثمار القومى الى مجموعة محددة من المشاكل والمعوقات تكشف عنها الحسابات الختامية لموازنات الشركات فى مقدمتها مايلى:

● مشكلة الطاقات العاطلة والاصول الانتاجية غير المستغلة - كليا أو جزئيا - وكذلك المخزون المتراكم حيث تمثل واحدة من اهم المعوقات التى تواجه نشاط شركات قطاع الاعمال العام وتؤثر سلبيا فى نتائج اعمالها، وهى من الضخامة بحيث انعكس اثرها واضحا على العديد من هذه الشركات وكانت من بين الاسباب الرئيسية التى ادت الى تدهور مؤشراتها المالية والاقتصادية والوصول بها الى مرحلة التصفية او الخلل الهيكلى الذى يصعب علاجه بعد ان كانت تمثل شركات جيدة تحقق مؤشرات مالية واقتصادية ممتازة.

● وقد ترتب على عدم الاستغلال الاقتصادى الامثل للاصول الانتاجية والطاقات الموجودة بشركات قطاع الاعمال العام وتدهور مؤشرات الربحية والسيولة لنشاطها، تزايد قيمة العجز المرحل بصورة مطردة الامر الذى انعكس سلبا على صافى حقوق الملكية على الرغم من تزايد رأس المال المدفوع والاحتياطيات، كما اثر كثيرا فى صافى رأس المال العامل الذى جاء بالسالب فى معظم شركات قطاع الاعمال العام محل الدراسة.

● وكنتيجة طبيعية لعدم كفاية المال العامل، وقصور موارد التمويل طويلة الاجل - داخلية وخارجية - لدى شركات قطاع الاعمال العام عن الوفاء بالتزاماتها. فقد اضطرت الى اللجوء للسحب على الكشوف من البنوك التجارية لمواجهة مشاكل نقص السيولة النقدية والعجز فى راس المال العامل اللازم لنشاطها حيث صادف هذا الاتجاه من جانب شركات قطاع الاعمال العام ترحيبا وتشجيعا من البنوك التجارية لاسباب تتعلق بضعف الطلب على الائتمان وتراكم الايداعات لدى هذه البنوك دون توظيف فى ظل ظروف الانكماش الاقتصادى وانخفاض الميل الحدى للاستثمار، على مستوى القطاعين العام والخاص خلال فترة الثمانينات وبداية التسعينات.

● وفى ظل التغيرات الجذرية التى يشهدها النظام الاقتصادى سواء على المستوى المحلى - من حيث تغليب قواعد الاقتصاد الحر واليات السوق فى إطار من المنافسة الكاملة وقوى العرض والطلب - او على المستوى الاقليمى او الدولى - حيث الاتجاه لتحرير التجارة الدولية وازالة القيود والحواجز الجمركية - فان «القدرة التنافسية» لشركات قطاع الاعمال العام تصبح هى التحدى الاساسى الذى يتعين على هذه الشركات مواجهته والمحك الحقيقى لقدرتها على الاستمرارية والنمو على المستويين الداخلى والخارجى.

● ولما كانت قضية الصادرات على هذا القدر من الاهمية والخطورة فان الامر يستلزم اعادة النظر كلية فى السياسات والاستراتيجيات التى تحكم فكر واداء جميع الاجهزة المعنية بهذه القضية والتى توليها القيادة السياسية اعلى مراتب الاهتمام ايمانا بالدور المحورى الذى تمثله فى معالجة العجز فى الميزان التجارى وزيادة الدخل القومى وتحقيق مستويات معيشية افضل للمواطن المصرى.

ويشير الدكتور حسنى حافظ عبد الرحمن إلى ان قطاع الأعمال العام تواجهه قضية بالغة الاهمية والخطورة تتعلق بالادارة واثرها المحورى فى الاداء الاقتصادى حيث اصبحت الادارة فى المفهوم الاقتصادى الحديث عصب النشاط والعنصر الحاكم فى نجاح خطط التنمية ومؤسساتها وبذلك فان نجاح شركات قطاع الاعمال العام فى تحقيق اهدافها فى المقام الاول يرتبط بحسن اختيار مجالس ادارتها من العناصر المشهود لها بالكفاءة العالية والخبرة العملية علاوة على النزاهة والطهارة والانتماء الوطنى.

٨.٨١٣٪ سنويا فائدة أذون الخزانة القصيرة

بلغ متوسط سعر الفائدة لعطاءات أذون الخزانة قصيرة الاجل ٩١ يوما خلال الإسبوع الماضى ٨.٨١٣٪ سنويا كما بلغ متوسط السعر لعطاءات أذون الخزانة لمدة ١٨٢ يوما ٨.٨١٣٪ سنويا.

وقد حافظ البنك المركزى على استقرار سعر الخصم للجنيه بمعدل ١٢.٢٥٪ بما يعزز ثبات أسعار الفائدة الدائنة والمدينة بالبنوك.

اقتصاديات الطيران

يكتبها : كمال نجيب

توسيع شبكة الخطوط المصرية لتنمية التجارة إفريقيا وعالميا

بعد اجتماع مجلس الوزراء، الذى اقر فى الاسبوع الماضى خطة تنمية الصادرات إلى دول شرق وجنوب القارة الإفريقية (الكوميسا) عقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اجتماعا خاصا مع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ناقش فيه امكانات مد شبكة خطوط الطيران المصرية إلى مزيد من الدول التسع عشرة الاعضاء فى (الكوميسا) بهدف تنمية التجارة معها سعيا لإنشاء منطقة تجارة حرة بينها بحلول عام ٢٠٠٠، وطبقا للإحصاءات الأخيرة، فإن صادرات هذه الدول بلغت اثنى عشر مليار دولار فى العام الأسبق، ووارداتها خمسة عشر مليارا.

وكان المهندس سليمان متولى قد حضر فى اواخر شهر يونيو الماضى اجتماعات دول (الكوميسا) التى عقدت فى كينشاسا وبحثت امكانات زيادة التعاون فى مجال النقل الجوى، وحضرها معه الطيار عبد الفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدنى.

وقد وعد المهندس محمد فهيم ريان بإعداد دراسة حول توسعة شبكة الخطوط المصرية لتمتد إلى بعض هذه الدول، وعقد اتفاقيات مع شركات الطيران الوطنية فيها لتبادل الحركة بأسعار تفضيلية، او المشاركة فى الشعار معها.. وسوف تتم هذه الدراسة المطلوبة خلال اسبوعين، ومما يساعد على تنفيذها أن طائرة الشحن الثانية من طراز «ايرباص بى ٤» اوشك إعدادها ان يتم فى المانيا، لتبدأ العمل خلال اسبوعين او ثلاثة.

ومن ناحية اخرى التقى المهندس ريان فى هاواى قبل أيام مع رئيسى شركتى «كانتاس» الاسترالية و «تكا» الامريكية اللاتينية - على هامش الاجتماع الذى دعت إليه شركة «ايرباص انديستري» رؤساء الشركات المستخدمة لطائراتها - وبحث معهما احتمالات التعاون فى منطقة جنوب شرقى القارة الآسيوية، وفى القارة الأمريكية، انطلاقا من لوس انجلوس التى تصل إليها الطائرات المصرية، ويجرى حاليا تبادل المعلومات بين المؤسسة المصرية والشركتين الاسترالية والأمريكية حول شبكات الخطوط وتغذيتها بالتعاون معا، والتشغيل وفقا لنظام المشاركة فى الشعار.

أكبر حركة لمديرى أقاليم مصر للطيران فى الخارج

وقع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران فى الاسبوع الماضى، اكبر حركة لشغل المناصب الخالية، شملت بعض التنقلات بين مديرى أقاليم المؤسسة فى الخارج، بعد ان الغى نظام المناطق، وأعيد تشكيل الاقاليم وتحويل بعضها إلى مكاتب فى إطار تنظيم جديد للقطاع التجارى كله، وضغط للمصروفات. وقد شملت الحركة نقل وندب عدد كبير من العاملين فى مصر والخارج.

وفيما يلى اهم ملامح هذه الحركة التى شملت السادة: حسن المفتى مديرا لإقليم المملكة السعودية، وأحمد عبد اللطيف لجنوب إفريقيا، وعبد الله نصر لإقليم الشرق الأقصى، وأحمد زكى لفرنسا، ومحمود عيد لالمانيا، والدكتور سمير الشنوانى لأمريكا الشمالية، ومحمود حامد للمملكة المتحدة، ومقره بروكسل، وضياء عبدالعزيز لاقليم البنيلوكس، وحسين رمزى لأسبانيا والبرتغال، وعمر أحمد على لجنوب أوروبا، ومحمد راضى لإيطاليا، ومحمد منير لاستراليا ويشرف على سنغافورة، وناجى ميخائيل للدول الاسكندينافية وفنلندا، وسعيد الزمر للكويت، وجمال سنان للإمارات العربية، وعلى شفيق لعمان واليمن، ومصطفى عزيز لشرق إفريقيا ومقره نيروبى، ومحمد حفنى لغرب إفريقيا ومقره أبيدجان، ومحمد قاسم لإقليم المشرق العربى الذى يضم بيروت ودمشق وحلب وعمان، وحسن قاسم لإقليم شمال إفريقيا الذى يشمل تونس والجزائر والمغرب، ومنير مصطفى توفيق لإقليم دولة قطر.

وسيبدأ تنفيذ الحركة تباعا من أول الشهر المقبل، كما صدرت أيضا حركة خاصة بمديرى المكاتب والمحطات ومساعديهم، وأخرى للعاملين بالقطاع المالى.

أخبار الطيران

■ أصدر وزير النقل والمواصلات المهندس سليمان متولى قرارا بتفويض الطيار عبد الفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدنى باختصاصات الوزير فيما يتعلق بتنظيم المناقصات والمزايدات واللائحة التنفيذية الخاصة بهما.

■ صدر قرار بندب السيدة ليلى محمود مديرة عامة للمبيعات فى مصر للطيران، وكان السيد حسين حسنى يشغل هذه الوظيفة إلى جانب رياسة القطاع التجارى.

■ قررت المنظمة الدولية لبطاقات الائتمان التى تصدرها شركات الطيران وتضم ٢٥٠ شركة، عقد مؤتمرها السنوى العام لأول مرة فى الشرق الأوسط فى مايو المقبل بالقاهرة، وقد زارت مصر فى الأسبوع الماضى السيدة روزابيل مبعوثة المنظمة وأجرت مباحثات مع السيدة نادية العجمى مديرة الشئون الدولية بمصر للطيران حول ترتيبات عقد المؤتمر.

■ أوفدت هيئة الطيران المدنى وفدا فنيا إلى الولايات المتحدة لإجراء الاختبارات اللازمة لأجهزة تطوير نظم المراقبة الجوية وأجهزة الاتصالات الخاصة بتطوير مطارات الغردقة والأقصر وشرم الشيخ رأس الوفد المهندس عادل درويش مدير عام الأنظمة المتكاملة، وضم المهندس على حسين مدير إدارة الاتصالات والسيد محمد رأفت مدير عام البحوث.

■ أخطرت هيئة الطيران المدنى، الشركات المصرية بالتعديل، الذى ادخل على شروط إصدار وتجديد اجازة «طيار خط جوى» لكى تتمشى قواعد وأنظمة العمل المصرية مع متطلبات منظمة الطيران المدنى الدولى، وصرح المهندس مراد شوقى رئيس قطاع قياسات السلامة الجوية بأن القواعد الجديدة تقضى بألا يحتسب للطيار المساعد سوى ٥٠٪ فقط من ساعات العمل المطلوبة لحصوله على إجازة «طيار خط جوى».

■ رفضت لجنة الاتفاقات فى اجتماعها الأسبوع الماضى برياسة الطيار عبد الفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدنى طلب كل من الخطوط الجوية الكينية والخطوط النمساوية بزيادة رحلاتهما من القاهرة فى ضوء التشغيل الفعلى للشركتين ومصر للطيران.

■ اشترت شركة «طيران الفراعنة» طائرة من طراز «بوينج ٢٠٠/ ٧٢٧»، ستبدأ بها عملها فى رحلات غير منتظمة لنقل البضائع ابتداء من أول أكتوبر المقبل.

■ نأسف لوقوع خطأ مطبعى فى الأسبوع الماضى عن نصيب «إيرفرانس» من المبيعات مقارنا بإيراد الخط من القاهرة وباريس، فقد ذكر أنه ٩٢٪ والصواب ٥٢٪.

مطلوب قرار

فى سبتمبر من العام الماضى أى قبل أحد عشر شهرا اسندت هيئة ميناء القاهرة الجوى القسط الأخير من الثلاثة عشر مليون جنيه للمكتب الاستشارى الذى أعد الدراسات الخاصة بالمبنى الثالث لركاب مطار القاهرة، وكتبت فى يناير الماضى أى منذ سبعة أشهر الموافقة على القرار الخاص بتمويل المشروع، واقترحت تمويله ذاتيا من فائض إيرادات الهيئة ومن بنك الاستثمار القومى.. وحتى الآن لم يبت فى الطلب على الرغم من أن الأسعار ترتفع، وحركة الطائرات تتزايد.. هل يمكن حل هذه المشكلة؟

● تأثير أحمد زويل فى الشباب ●

- إرجعوا .. إرجعوا .. الصحافة بتهاجمه -

اجتماعيات

اسرة المستشار احمد حسب الله بقنا يهنئون ابن خالتهم اللواء محمد جودت حامد بثقة السيد وزير الداخلية اللواء حبيب العادلى

إلى جميع عائلات الجزار ترسل البيانات للواء متقاعد محمد الجزار ص.ب ٢٨٩٧ الحرية م.الجديدة

عودة وقائع مصرية على القناة الثانية



□ تبدأ القناة الثانية من اليوم فى اعادة اذاعة برنامج «وقائع مصرية» فى الجزء الثانى من سهرة الليلة حيث يقدم البرنامج حلقة عن الفنان شادى عبد السلام تتناول بالتحليل اعماله كمصمم للديكور وعنوانها «شادى عبد السلام مصمما للديكور فى السينما» ويستضيف البرنامج المخرجين صلاح أبو سيف ويوسف شاهين وهنرى بركات ومصممى الديكور صلاح مرعى وانسى أبو سيف وايفون ماضى ورءوف عبد المجيد ويعرض البرنامج مشاهد من افلام «وا إسلاماه» و«الخطايا» و«شفيقة القبطية» و«الناصر صلاح الدين». البرنامج اعداد واخراج كمال الدين مسعود.

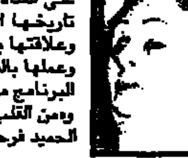
فنية وثقافية

زووم إن وحق الجماهير عن فريد شوقى

□ يقدم برنامج «زووم إن» فى سهرة الاحد على القناة الاولى حلقة خاصة عن الفنان الراحل فريد شوقى بمناسبة وفاته ويعرض البرنامج مشاهد من اعماله فى السينما والتليفزيون والمسرح كما يقدم البرنامج فقرة تم تصويرها فى باريس عن البينالى الرابع للسينما العربية فى باريس ولقاءات مع أحمد زكى الفائز بجائزة لحسن ممثل وعبلة كامل الفائزة بجائزة لحسن ممثلة وعادل اديب الفائز بشهادة تقدير عن فيلم هيستريا مع عرض مشاهد من الافلام الفائزة. البرنامج اعداد وتقديم سلمى الشماع واخراج على الجندى.

كما يعيد برنامج «حق الجماهير» فى سهرة الاحد على القناة الاولى الحلقة التى كان سجلها مع الفنان الراحل فريد شوقى ويتحدث فيها عن مشوار حياته واهم المحطات الفنية التى مر بها وتعدد زيجاته «وازمة السينما» وتتكون لجنة التحكيم من السيناريست عبد الحى اديب والصحفية زينب الإمام ود.سيد صبحى والفنانة ميرال. ويعرض البرنامج مشاهد من اعماله. البرنامج اعداد صلاح احمد حسين وتقديم فريال صالح واخراج خالد رزق.

شخصيات دولت أبيض السينمائية





□ يقدم برنامج «شخصيات سينمائية» فى سهرة الاربعاء على القناة الثانية حلقة عن الفنانة «دولت أبيض» تتضمن تاريخها الفنى وعملها بالمسرح مع الاعلام من المسرحيين وعلاقتها بهم ومنهم زوجها الفنان جورج أبيض ويوسف وهبى وعملها بالسينما وتميزها بتقديم ادوار الأم أو الجدة ويعرض البرنامج مشاهد من افلامها «المراهقات» و«امبراطورية ميم» و«من القلب للقلب» و«غرام الأسياد». البرنامج مادة علمية عبد الحميد فرحات وتعليق سامية الاتربى واخراج حمدى متولى.

مختارات تليفزيونية

□ يعرض برنامج (١٠٨) عصر الاثنين على القناة الاولى فقرات مختلفة من القنوات الثمانى منها فقرة من القناة الثالثة من برنامج «ستالايت» وفقرة من القناة الثامنة عن المواهب الفنية والموسيقية من برنامج «على ضفاف النيل» وعن المولد فى أسيوط من برنامج «حكاوى القهاوى». البرنامج تقديم نجوى عزام واخراج زكى مرجان.

بطاقة محمد نوح الشخصية

□ يستضيف برنامج (بطاقة شخصية) فى سهرة الثلاثاء على القناة الاولى الفنان محمد نوح حيث يدور الحوار حول عن مشواره مع الاغنية ورباعى نوح ودوره كامين عام مهرجان الاغنية وحال الاغنية العربية الآن وبرقية منه لوزير الاعلام صفوت الشريف ويعرض البرنامج مشاهد من فيلمه «المزيكا فى خطر». البرنامج تقديم مها عثمان واخراج عبير الليثى.

أهم ١٠٠ فيلم فى السينما الأمريكية

□ يقدم برنامج «سينما × سينما» فى سهرة الاثنين على القناة الثانية نتيجة الاستفتاء الذى أجراه معهد الفيلم الامريكى حول اهم مائة فيلم فى تاريخ السينما الامريكية منذ ١٩٦٨ وحتى ١٩٩٦ والافلام التى احتلت المراكز الخمسة والعشرين الاولى مع مشاهد منها وهى «إى تى» و«نفوس معقدة» و«حرب النجوم» و«غناء تحت المطر» و«فوق رصيف الميناء» و«كازابلانكا» و«ذهب مع الريح» وفقرة عن احدث اخبار السينما العالمية واغنية من الفيلم الامريكى «الآمال العظمى». البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سمير سعيد.

شموع د.جمال الأفندى

□ يواصل برنامج «شموع» ظهر الاثنين على القناة الاولى تقديم الحلقة الثانية من الحديث مع العالم الكبير د.جمال الفندى فى اللقاء الذى كان قد سجله معه قبل وفاته ويدور الحديث حول اهم الجوائز والأوسمة التى حصل عليها ومنها وسام الامبراطورية البريطانية فى العلوم الطبيعية من الطبقة الممتازة وشغله لمناصب عديدة منها أستاذ الطبيعة الجوية بكلية العلوم وعضو هيئة كبار العلماء بالأزهر وتأكيده لوجود كائنات حية أخرى تعيش على سطح الارض وانه لا توجد مشاكل فى الأوزون وتأملاته الفلكية العلمية الدينية. البرنامج اعداد وتقديم سهام صبرى.

مجلة المنوعات

□ يقدم برنامج «مجلة المنوعات» فى سهرة الجمعة على القناة الثالثة فقرة عن جوائز مهرجان السينما العربية بباريس ونبذة عن المشوار الفنى لاحمد زكى وعبلة كامل الحاصلين على جوائز المهرجان ومشاهد من اعمالهم. وفقرة عن المخرج توفيق صالح ومشاهد من افلامه «السيد البلطى» و«يوميات نائب فى الارياف». كما يستضيف البرنامج الفنانة دلال عبد العزيز بمناسبة حصولها على جائزة احسن ممثلة «بمهرجان التليفزيون واهم أعمالها ومشاهد منها. البرنامج اعداد عزة فايز وتقديم سحر عباس وعبير عبد الوهاب واخراج صبرى.

ياعزيز عينى برنامج يومى جديد

□ تبدأ القناة الثانية فى اذاعة البرنامج اليومى «يا عزيز عينى» مساء الاحد القادم والذى يحكى تاريخ مصر الاجتماعى والسياسى والاقتصادى ويقدم اهم ما توصل اليه الرحالة والمستشرقون ويستضيف كبار المثقفين والمعمرين والمؤرخين ومن ضيوف البرنامج هذا الاسبوع د.على الدين هلال وصلاح عيسى ود.ابراهيم زكى وسيد عاشور. البرنامج اعداد يحيى تادرس وتقديم سامية الاتربى واخراج رضا شوقى.

دردشة مع د.أحمد عكاشة

□ يستضيف برنامج «دردشة» مساء الثلاثاء على القناة الاولى د.أحمد عكاشة استاذ الطب النفسى حيث يتحدث عن جائزة عكاشة للحاصلين على الماجستير والدكتوراه فى الطب النفسى والعلاقة بين الزوجين ونصائح للسعادة الزوجية. البرنامج تقديم سهير شلبى واخراج عبد الحكيم التونسى.

هارمونيكا عن معانى الاغانى

□ يقدم برنامج «هارمونيكا» اغنيات تعبر عن المعانى الجميلة ومنها الانسانية والوفاء والحب والغيرة والصداقة والرومانسية فيعرض ٧,٣٠ مساء الاحد حلقة عن الحب واغنيات «ما الشتا يدق» لعلى الحجار و«حبيبى» لكاظم الساهر والثلاثاء عن الغربة واغنيات «اهيم شوقا» لمحمد الحلو و«ولا تنسوا» لمدحت صالح والخميس عن السلام واغنيات منها «من أول لمسة» لمحمد منير. البرنامج تقديم داليا كرم واخراج احمد عبد العليم.

موسيقى عبد الوهاب

□ يناقش برنامج (موسيقانا المصرية) مساء الاثنين على القناة الثانية نشأة الموسيقى المصرية وتطورها من خلال الاعمال الموسيقية لموسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب ويستضيف البرنامج الفنانين عبد العظيم محمد وميشيل المصرى مع عرض نماذج من اعمال بصوت عبد الوهاب والحانه لكبار المطربين. البرنامج اعداد د.زين نصار وتقديم صفاء قطب.

نبض الشارع عن محور ٢٦ يوليو

□ يستضيف برنامج «نبض الشارع» ظهر الاربعاء على القناة الاولى المهندس شريف لطفى وكيل أول وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة حيث يتحدث عن محور ٢٦ يوليو ويرد على استفسارات الجماهير حول عدم وجود مطبات ولوحات ارشادية ومطالع ومنازل، وعن المرحلة الثانية من المشروع متى تبدأ ومتى تنتهى. البرنامج تقديم ايمان مؤنس واخراج طارق صلاح الدين.

الأفلام العربية

حسن يوسف وسعاد حسنى فى فيلم «للرجال فقط»

ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم فى لقطة من فيلم «بطل من ورق»

الاحد:

بحر الغرام والبيوت اسرار وفاعل خير ووجها لوجه ومهمة صعبة جدا

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (بحر الغرام) بطولة نعيمة عاكف ورشدى أباظة ويوسف وهبى واخراج حسين فوزى.

□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (البيوت اسرار) بطولة شكرى سرحان وميرفت أمين وليلى طاهر ونور الشريف واخراج السيد زيادة.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (فاعل خير) بطولة صباح ومحمد فوزى واخراج حلمى رفلة. وتدور أحداثه حول الرجل الفقير «خيرى» الذى يجد طفلا ويداخل ملابسه خطاب الى جده تركته والدته بعد انتحارها، ويرفض الجد تسلم الطفل، فيأخذه «خيرى» ويربيه، وينجح فى عالم الغناء ويتقدم لخطبة «سهير».

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (وجها لوجه) بطولة محمود عبد العزيز ومصطفى فهمى وسهير رمزى واخراج أحمد فؤاد وتدور أحداثه حول الضابط رفعت الذى يكلف بمهمة ضبط سرقة الاثار ويعلم أن شقيقه ضمن عصابة دولية لسرقة وتهريب الآثار ويقع فى حيرة بين واجبه وعاطفته تجاه شقيقه.

□ تعرض القناة الثامنة عصرا فيلم (مهمة صعبة) بطولة نورا وفاروق الفيشاوى وصلاح السعدنى وأحمد ماهر واخراج حسين عمارة وتدور أحداثه حول اتفاق أحمد وهو مخمور مع وحيد على أن يقتل له زوج أمه مقابل أن يقتل أحمد سلوى زوجة وحيد.

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (واحدة بواحدة) بطولة عادل امام وميرفت أمين وأحمد راتب واخراج نادر جلال وتدور أحداثه حول رجل الاعلانات (صلاح فؤاد) الذى يلجأ لبعض الأساليب الملتوية للحصول على اعلانات لشركته بينما منافسته (مايسة) تؤمن بمبدأ الاجتهاد.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (لو كنت غنى) بطولة بشارة واكيم وعبدالفتاح القصرى ويحيى شاهين واحسان الجزايرلى واخراج بركات.

□ تعرض القناة الرابعة مساء فيلم (المنحوس) بطولة سمير غانم وأحمد بدير ونورا واخراج صلاح حبيب وتدور أحداثه حول موظف يتقدم لخطبة زميلته فى العمل ويتأجل الزواج لحين العثور على شقة، ويبدأ رحلة البحث عن الشقة المناسبة وسط مفارقات ارتفاع اسعار الشقق الى أن يجدها.

□ تعرض القناة الخامسة بعد الظهر الفيلم التليفزيونى (وكيل النائب العام) تأليف محمد صفاء عامر واخراج محمود الشريف وبطولة عبدالله غيث وخالد زكى وفايزة كمال وميمى جمال وحمدى احمد وعلا رامى وممدوح وافى. وتدور أحداثه حول رائف البندارى مدير نيابة بيبا الذى يأمر بالقبض على سعدون صاحب السلطة والجاه بتهمة قتل واحد من رجاله ويكون لهذا الاجراء دوى هائل.

الفقار وتدور أحداثه حول الفتاتين الهام وسلوى اللتين تعملان فى احدى شركات البترول ويرفض مديرهما سفرهما للعمل فى مناطق التنقيب بالصحراء باعتبار انها مهمة للرجال فقط وتضطر الهام وسلوى إلى التنكر فى ملابس الرجال والسفر إلى هناك.

□ تعرض القناة الثانية ظهرا فيلم (بطل من ورق) بطولة ممدوح عبد العليم وآثار الحكيم وأحمد بدير واخراج نادر جلال.

□ تعرض القناة الخامسة فى فترتها المفتوحة «سوبر فايف» فيلم (بين نارين) بطولة راقية إبراهيم وأنور وجدى وأمينة نور الدين ومحمود المليجى واخراج جمال مدكور وفيه يتعرف د. حلمى على المطربة امينة فى حفل اقامته ابنة خالته علية ويتزوجها رغم اعتراض والدته، وتدبر عليه مع شقيقها مدحت خطة لإفساد هذا الزواج وينجحان فى ذلك، ويطلق حلمى امينة وتعيش هى وابنتها حياة الكفاف ثم تتاح لها الفرصة لتصبح نجمة سينمائية، ويوم زفاف مدحت على علية يكتشف الحقيقة فيطردها من منزله ويعود لأمينة.

□ تعرض القناة السابعة فى السهرة فيلم (غرام الاسياد) بطولة لبنى عبد العزيز وأحمد مظهر وعمر الشريف واخراج رمسيس نجيب. تدور احداثه حول ابنة السايس التى تعجب بالابن الاكبر لصاحب القصر ولكنه لايبادلها شعورها. فى حين يعجب بها الابن الاصغر، وعندما يحاول الاعتداء عليها ويفشل يتم طردها من القصر، وتعمل عارضة أزياء ويراها الابن الاكبر ويقع فى حبها.

□ تعرض القناة الثامنة مساء الفيلم التليفزيونى (ترويض الرجل) قصة سكينة فؤاد وبطولة رغدة وكرم مطاوع ومحمد رضا وعبد الرحمن أبو زهرة وعبد العزيز مخيون واخراج علوية زكى، وتدور احداثه حول الكاتب الصحفى والاديب الكبير «عباس الحكيم» الذى عرف عنه عداؤه الشديد للمرأة، ويلتقى مع مديرة المدرسة «نور» فى احدى الندوات، وتلفت انتباهه، وتتعدد اللقاءات بينهما ويتزوجا. الا انها تبدأ تشك فيه وخاصة انه وضع العصمة فى يدها، وتتأكد ظنونها عندما تعثر على قصة من تأليفه.

الخميس:

للرجال فقط وبطل من ورق وبين نارين وغرام الأسياد وترويض الرجل

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (للرجال فقط) بطولة سعاد حسنى ونادية لطفى وإيهاب نافع وحسن يوسف ويوسف شعبان واخراج محمود ذو

الاثنين:

عائلة زيزى والقانون لايعرف الحب

□ تعرض القناة الرابعة مساء فيلم (عائلة زيزى) بطولة سعاد حسنى وعقيلة راتب وأحمد رمزى وفؤاد المهندس ومحمد سلطان وليلى شعير وإخراج فطين عبدالوهاب.

□ تعرض القناة الخامسة بعد الظهر فيلم (القانون لا يعرف الحب) بطولة أحمد عبد العزيز ودلال عبد العزيز وإخراج إبراهيم عرايس.

الثلاثاء:

نساء بلا رجال وميكانيكا والعميل ٧٧

□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (نساء بلا رجال) بطولة مارى كوينى وغماد حمدى وهدى سلطان وكمال الشناوى واخراج يوسف شاهين.

□ تعرض القناة الرابعة مساء فيلم (ميكانيكا) بطولة نيللى ويوسف منصور وعبد العزيز مخيون واخراج اسماعيل جمال.

□ تعرض القناة السابعة بعد الظهر فيلم (العميل ٧٧) بطولة فريد شوقى وثلاثى اضواء المسرح ونوال ابوالفتوح وسهير البابلى ونبيل الهجرسى واخراج نيازى مصطفى.

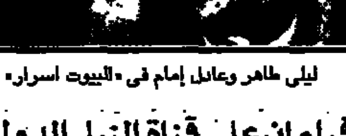
الاربعاء:

ليل وقضبان وواحدة بواحدة ولو كنت غنى والمنحوس ووكيل النائب العام

□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (ليل وقضبان) بطولة محمود مرسى ومحمود ياسين وسميرة احمد وتوفيق الدقن وعلى الشريف واخراج اشرف فهمى.



ليلى طاهر وعادل إمام فى «البيوت اسرار»



الجمعة:

نشالة هانم وأرض النفاق وبستان الدم وامراة متمردة

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (نشالة هانم) بطولة سامية جمال وكمال الشناوى واسماعيل يس وفريد شوقى واخراج حسن الصيفى.

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (أرض النفاق) بطولة شويكار وفؤاد المهندس وسميحة ايوب واخراج فطين عبد الوهاب. وتدور احداثه حول «مسعود» الموظف المغلوب على أمره، ويلتقى مع عالم يبيع الاخلاق فى صورة اقراص. فيأخذ منه اقراص الشجاعة التى تكون سببا فى فصله من عمله وطرده من منزله.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (بستان الدم) بطولة عزت العلايلى ويسرا وعادل ادهم والهام شاهين واخراج أشرف فهمى.

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (امرأة متمردة) بطولة حسين فهمى ومعالى زايد وأبو بكر عزت واخراج يوسف أبو سيف وتدور أحداثه حول زوجين يعيشان مع أبنائهما حياة سعيدة لكن الزوجة صفاء تتطلع لحياة أفضل وتتمرد على أوضاعها خاصة بعد أن تتعرض الأسرة لضائقة مالية وتضطر للعمل فى شركة تصدير واستيراد رغم اعتراض زوجها وتهمل منزلها ويتم الطلاق بينهما عندما تصر على السفر فى مأمورية كلفها بها صاحب الشركة.



فيلمان على قناة النيل الدولية

□ تعرض قناة النيل الدولية ١٠,٠٠ مساء فيلمين عربيين كالتالى:

الاحد: فيلم (أمير الانتقام) بطولة انور وجدى وسامية جمال إخراج بركات. الفيلم مترجم باللغة الانجليزية.

الجمعة: فيلم (حياة أو موت) بطولة عماد حمدى ومديحة يسرى ويوسف وهبى وإخراج كمال الشيخ. الفيلم مترجم باللغة الانجليزية.

الأفلام الأجنبية

الاحد: هاورد هيوز المدهش وبونى وكلايد

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (هاورد هيوز المدهش) بطولة تومى لى جونز واد فلاندرز واخراج ويليام جراهام. وتدور أحداثه حول «هاورد» الذى يتوفى والده ويترك له ثروة كبيرة، فيقوم بانشاء مصنع لتطوير السيارات ولكنه يفشل..

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (بونى وكلايد) بطولة جينيفر توماس وانى بيجز. وتدور أحداثه حول «كلايد» و«بونى» اللذين عاشا قصة حب وتزوجا، وكانا يؤمنان بان تلمس ايديهما اى شىء تصل اليه ولايعرفان مصدره.

كيم باسينجر

روبرت روفورد

بطلا فيلم «الطبيعى» الذى يعرض فى برنامج أوسكار

الاثنين: استقلال

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (استقلال) بطولة جون بينيت بيرى واخراج جون باترسون. وتدور احداثه حول الشرطى «سلم» الذى يقاتل المجرم القاتل «جراى» الذى قتل زوجته وابنه. ويقوم العمدة بتعيينه شريفا للبلدة.

الثلاثاء: اللغز

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (اللغز) بطولة مايكل بين ومارى هيلينبرجر واخراج دوجلاس بار. وتدور أحداثه حول الشرطى «هوارك» الذى يشك فى خيانة زوجته له. فيكلف «تشاو» بمراقبتها، فيصورها ويحاول ابتزازه، فيقوم الشرطى بقتل زوجته وعشيقها وكذلك «تشاو». ويكون الامر وكأن «تشاو» قتل زوجته.

الاربعاء: اجتياز المحنة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (اجتياز المحنة) بطولة كينيث براناه وهيلين ميرين واخراج بيتر بارير فلمنج. وتدور أحداثه حول قصة حياة الشاعر والاديب لورانس الذى تحتفل المدينة بمرور ١٠٠ عام على مولده، من خلال سيدة وشاب يتقابلا فى احدى المكتبات حيث يبحث كل منهما عن قصة حياته، ويذهبان الى كل الاماكن التى كان يذهب اليها.

الخميس: علاقة لم تنته والطبيعى

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (علاقة لم تنته) بطولة تيم ماثيسون ولخراج رود هاردى. وتدور احداثه حول «اليكس» الذى يرغب فى انهاء علاقته مع «شيلا» التى تورط فيها أثناء مرض زوجته، وبعد شفائها يحاول انهاء هذه العلاقة ولكن «شيلا» ترفض بشدة.

□ يعرض برنامج (أوسكار) فى سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكى (الطبيعى) بطولة روبرت ريدفورد وروبرت دوفال وجلين كلوز وكيم باسينجر واخراج بارى ليفنسون. ويتناول قصة بطل سابق فى البيسبول يحاول العودة الى التألق من جديد. نال الفيلم جائزة أحسن تصوير من رابطة مديرى التصوير الامريكية ورشح لأوسكار أحسن ممثلة مساعدة وتصوير وموسيقى وديكور. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى.

الجمعة: نورث بيتش وروهايد وقاتل السيدة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (نورث بيتش وروهايد) بطولة ويليام شاتنر وتيت دونوفان واخراج هارى فورك. وتدور أحداثه حول الشقيقين «شان» ودانيال» اللذين يتم القبض عليهما أثناء محاولة سرقة متجر. ويتم ترحيلهما الى مركز الاحداث، وتساعدهم المحامية «أرون» التى تتعاطف مع ظروفهما حيث ماتت والدتهم وانشغل والدهما بعمله مما أدى لسوء حالتهما النفسية.

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (قاتل السيدة) بطولة ميمى روجرز وجون شيا ولخراج مايكل سكوت. وتدور أحداثه حول الشرطية «مايكل» التى تذهب لتصوير جثة الفتاة «كارولين» المقتولة حديثا والتى تغلق ملفها على انه انتحار، ولكنها لاتصدق ذلك، وتكتشف انها ماتت مقتولة. وتحاول البحث عن القاتل.

1 القناة الأولى

□ الأحد: ٥,٤٥ الافتتاح ٦,٠٠ البرنامج الطبى العلمى ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ بانوراما الصحافة ١٠,٠٥ اليوم المفتوح ١,٠٠ فيلم(بحر الغرام) ٣,١٥ استشارة طبية ٤,٢٥ مساء الخير ٦,٠٠ الأخبار ٧,٣٠ المسلسل (زواج بدون ازعاج) ١٠,٠٠ الموسيقى العربية ١١,٠٠ حق الجماهير ١٢,٤٥ زووم ١,١٥ كرة السلة ٢,٠٥ مجلة الأغانى ٣,٠٠ فيلم البيوت اسرار)

□ الاثنين: ١٠,١٠ الأطفال ١١,٠٠ اكروبيات ١١,١٥ المرأة ١١,٣٠ مصريات ١١,٤٠ قضايا طبية ١٢,١٥ برنامج دينى ١٢,٣٠ شموع ١,٣٠ المسلسل العربى ٩,٣٠ العلم والايمان ١١,٠٠ تكسب مرتين ١١,٣٠ افلام ومهرجانات ١١,٥٠ حديث الرياضة ٣,٠٠ مناسبات

□ الثلاثاء: ١٠,١٠ الاطفال ١١,٠٠ السيرك ١١,٣٠ البساط السحرى ١,٠٠ عالم الفكاهه ١,١٥ ربيع العمر ٣,٣٠ المسلسل العربى ٤,٣٠ مساء الخير ٨,٢٥ دردشة ١١,٤٠ فيلم (نساء بلا رجال) ١,٣٠ بطاقة شخصية ٢,٠٥ ليالى المحروسة

□ الأربعاء: ١٠,١٠ الاطفال ١١,٠٠ اكروبيات ١١,١٥ هى وعملها ١١,٤٥ قضايا طبية ١٢,٠٠ انت والحياة ١٢,٣٠ نبض الشارع ١٢,٤٥ أمانى وأغانى ١,١٥ عيون الكاميرا ٢,٠٠ اسماء الله الحسنى ٨,٣٠ رياضة شعبية ١٢,٤٥ لو بطلنا نحلم ١١,٠٠ اخترنا لك ١٢,٠٥ لسه فاكر ٢,٣٠ الكل يكسب ٣,٠٠ فيلم(ليل وقضبان)

□ الخميس: ١٠,٠٠ اليوم المفتوح ١,٠٠ فيلم(للرجال فقط) ٨,٣٠ حديث لم يتكرر ١١,٤٥ فيلم عربى ١٢,١٥ سهرة مع أم كلثوم ٢,٠٠ فارس حول العالم

□ الجمعة: ١٠,٤٥ سينما الأطفال ١٢,٣٠ مجلة المرأة ١١,٥٠ عالم الحيوان ١٢,١٥ صلاة الجمعة ١,٣٠ سر الأرض ٢,٠٠ حديث الشعراوى ٢,٤٥ فيلم (نشالة هانم) ٤,٣٠ حوار مع الكبار ٦,٤٠ بيت العرب ٨,٣٠ الجائزة الكبرى ٩,٣٠ نهاية الأسبوع ١٠,٠٠ مسرحية ١,٣٠ لعب وفن.

2 القناة الثانية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم ١٠,٣٠ حلقة أجنبية ١١,١٥ الفترة المفتوحة ١٢,١٥ حواديت الأغانى ١٢,٤٥ جراميلو ١,٠٠ هوليات ١,١٥ الشباب ١,٤٥ أمومة وطفولة ٢,٤٥ المكتبة الاسلامية ٢,٥٥ صور رياضية ٣,٤٠ فيلم أجنبى ٥,١٥ صحى ومفيد ٥,٤٥ طابع فى طابع ٥,٥٠ أمسية ٦,٣٠ بدون مقابل ٦,٤٠ رياضات عالمية ٨,١٥ حوار على المكشوف ٩,١٥ المسلسل الأجنبى ١١,٠٠ حكاوى القهاوى ١٢,١٠ فيلم أجنبى ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ١,٢٠ العالم يغنى ٢,٠٠ حلقة أجنبية

□ الاثنين: ١٠,٢٠ حلقة أجنبية ١٢,٤٠ عالم الطب ٢,٣٠ قواميس الكون ٢,٤٥ الرياضة للجميع ٣,١٠ رسالة عمان ٣,٢٥ عالم السيارات ٤,٠٠ أبيض وأسود ٥,٠٠ كنت فين ٥,٢٠ حواء تحت الأضواء ٦,٠٠ الرضا والنور ٦,٣٠ الرياضة فى الميزان ٨,٣٠ عالم واحد ٨,٤٥ الاجابة فورية ٩,١٥ المجلة الاقتصادية ١٠,١٠ اطلالة ١٠,٤٥ احنا فين من مصر ١١,٣٠ فيلم أجنبى ١,٢٠ سينما× سينما ٣,٠٥ فنانين من مصر

□ الثلاثاء: ١١,٤٥ بانوراما الرياضة ١٢,٠٠ دليل الشباب ١٢,٣٠ الحان وأشعار ١٢,٥٠ سلامتك ١,٠٠ مسافر على الهواء ١,٤٠ حواديت موسيقية ٢,٠٠ نباتات وزهور ٤,٣٠ فيلم أجنبى ٥,٣٠ وجوه مصرية ٥,٤٠ أبيات وكتاب ٦,٤٠ مصر التى فى خاطرى ٦,٣٠ فتاوى وأحكام ٨,٣٠ أمسية ثقافية ١٠,٣٠ مواقف على الهواء ١١,١٥ بانوراما فرنسية ١,١٥ معك فى الأوبرا ٢,٠٠ حلقة أجنبية

□ الأربعاء: ١١,٣٠ فرسان الارادة ١٢,٠٠ روضة الاسلام ٢,٠٠ أعلام الموسيقى ٢,٣٠ الاسبوع الرياضى ٣,٣٠ فيلم أجنبى ٦,٠٠ مشوار ٦,٣٠ بانوراما عسكرية ٨,٣٠ صوت الموسيقى ١٠,١٠ فيلم(واحدة بواحدة) ١,٣٠ تياترو ٢,٠٠ حلقة أجنبية

□ الخميس: ١٠,٠٠ فنون عالمية ١١,٢٠ اللقاء المفتوح ١٢,٣٠ المجتمع والقانون ٢,٠٠ ميكروسكوب ٢,١٠ هى والعالم ٢,٣٠ الأرشيف الرياضى ٢,٤٥ من هدى السنة النبوية ٣,٢٠ فيلم(بطل من ورق) ٥,٤٥ تكنولوجيا ٦,٢٠ فن وابداع ٨,٣٠ حكايات وذكريات ١٠,٠٠ من الواقع والخيال ١١,٠٠ الأذكار ١,٢٠ بعد الواحدة ٢,٤٥ سهرة مع أم كلثوم

□ الجمعة: ١٠,٠٠ فيلم (أرض الثقافات) ١٢,٤٥ من هدى السنة النبوية ١,١٠ لك ولأسرتك ٥,٢٠ ادم وحواء ٦,٠٠ سينما فى عيون الشباب ٦,٢٠ مواقف وطرائف ٨,١٥ كان ياما كان ٨,٤٥ فوتوغرافيا ١٠,٠٠ فن الباليه ١١,٠٠ فيلم أجنبى ١,٢٠ فنون

3 القناة الثالثة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١ برامج الاطفال ١١,٢٠ الرياضة وصحتك ١١,٣٠ دنيا المرأة ١٢,٣٠ الموسوعة الصحية ١٢,٥٠ الانسان والمكان ١,٢٠ ضيوف القاهرة ١,٥٠ الصح فين ٢,١٠ عالم التلميذات ٢,٢٥ نجوم وفنون ٢,٥٥ يوم فى حياتى ٤,٢٠ البرامج التعليمية ٥,٣٥ ريبورتاج ٦,١٠ رسائل ٦,٥٥ البعد الثالث ٧,٢٥ سهرتنا الليلة ٧,٥٠ الفيلم العربى ١٠,١٥ منا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربى ١١,٢٠ قطار الحروف ١١,٥٠ عصاقة الغناء ١٢,٢٠ شارع الشباب ١٢,٥٠ نجوم ولكن ١,٣٠ أسرار النجوم

□ الاثنين: ١٠,٤٥ نحو رياضة عالمية ١١,٣٥ دليل التغذية ١٢,١٠ انا المصرى ١٢,٣٠ عالم صغير ١٢,٥٠ الطب البديل ١,١٠ شباب يفرح ١,٤٠ التحدى ٢,١٠ بينتى ينيتى ٢,٤٠ زحمة ٣,٠٠ الناس والقانون ٣,٢٠ دنيا الضرائب ٥,١٠ قضية فى امسية ٥,٣٠ راديو بالالوان ٦,١٠ دنيا المرح ٦,٤٠ سهتك من كلامك ٧,٠٠ باق من الزمن ٧,٥٠ نائب فى البرلمان ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٢٥ سهرة فى قرية ٨,٥٥ السندباد ٩,١٥ ضيف ق٣ ١١,٢٠ تعظيم سلام ١١,٥٠ فى بيتنا نجم ١٢,٢٠ بعيدا عن الملاعب ١٢,٥٠ ستالايت

□ الثلاثاء: ١١,٤٠ لقطات سينمائية ١٢,١٥ اليوم المفتوح ٦,٠٠ صندوق بريد ق٣ ٧,١٠ مع مرثية الشرف ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٥٥ قرار واستفسار ٩,١٥ مشاهد على الهواء ١١,٢٠ مواجهة فنية ١٢,٥٠ بانوراما مصرية ١,٢٠ اعمال لاتنسى

□ الاربعاء: ١١,١٥ الرياضة وصحتك ١١,٤٥ كاميرا الحياة ١٢,٤٥ الوان من الفنون ١,٤٥ عالم صغير ٢,٠٥ فولكلور ٢,٢٥ حروف المحن معروف ٢,٥٥ مهنة واسرار ٦,٠٠ جد وحفيد ٦,٢٠ صفحات اقتصادية ٧,٠٠ عيادة ق٣ ٧,٥٠ انا والكتاب ٨,٢٠ الفيلم العربى ١١,٤٥ نمر وفنون ١٢,٥٥ السهرة الرياضية ١,٢٥ مايطلبه المشاهدون

□ الخميس: ١١,٠٠ نادى الموهوبين ١١,٢٠ سينمائيات ١١,٤٠ حروف وارقام ١٢,٠٠ انتبهوا ايها السادة ١٢,٢٠ الرسم بالكلمات ١,٠٠ الشارع الرياضى ١,٢٠ بكل لغات العالم ١,٥٠ الوان واسرار ٢,١٠ هو وهى ٤,٤٠ حواء فى التاريخ ٥,١٠ بعيدا عن الارض ٦,٠٠ قصة مباراة ٧,٥٠ صوت الجماهير ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٢٥ أحلى الاهداف ٨,٥٥ سلام سلاح ٩,٢٥ كتاب فى مسابقة ٩,٤٥ لقطات ضاحكة ١١,٢٥ سهرة درامية ١,٢٥ البوم

□ الجمعة: ١١,٢٥ الانترنيت ١١,٥٥ حديث الجمعة ١٢,٠٥ الاعجاز العلمى فى القرآن ١٢,١٥ حواديت مصرية ١٢,٤٥ امثال فى الميزان ١,٠٥ سؤال محيرنى ١,٣٥ القرآن علمنا ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,١٠ دعوة للشباب ٦,٠٠ عالم الشهرة ٦,٣٠ نجم وكاريكاتير ٧,٥٠ كاميرا وحدث ٨,٠٠ احلام سعيدة ٨,١٥ الفيلم العربى ١١,٢٠ ستر على البال ١١,٥٠ الكاميرا فى الملعب ١٢,٢٠ مجلة المنوعات ١٢,٥٠ ادوات الاستفهام ١,٢٠ عالم الكوميديا

4 القناة الرابعة

□ الاثنين ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤ اليوم المفتوح ٣,٠٠ القناة فى مثل هذا اليوم ٤,١٥ نافذة على القانون ٤,٣٠ معلومة بجنيه ٥,٠٠ مطومة ع الماشى ٥,١٠ القراءة للجميع ٥,١٥ بانوراما السويس ٦,٤٠ المسلسل العربى ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ٨,٣٠ دعوة على الهوا ١٠,٠٠ اسرار معروفة ١٠,٣٠ اصوات والحان ١١,١٠ نجوم على البساط الاخضر ١٢,٠٠ الفيلم العربى ١٠,٣٠ نصف ساعة اذاعة ١١,١٠ وقال الراوى ١١,٣٠ فن وفكر وفرفشة ١٢,٠٠ مسارح ١٢,٣٠ ق٤ معاك ع الخط

□ الثلاثاء: ١٠,٣٥ برامج الاطفال ١٢,١٥ ركننا الاخضر ١٢,٣٠ صندوق المستقبل ١,٠٠ الفيلم العربى ٣,٠٥ هوكى ٣,٠٠ حوار وحوار ٣,٣٠ لقاء الابناء ٤,٠٠ نقوش على جدار الزمن ٤,٥٥ بانوراما سيناء ٥,١٠ اوتار الشرق ١٠,٠٠ نافذة على القصر ١١,١٠ سباق سريع جدا ١١,٠٠ الفيلم العربى ١٢.

□ الاربعاء ١١,٤٥ زراعة × زراعة ١٢,٠٠ ابنك ابنى ١٢,٣٠ فى بيتنا طبيب ٢,٠٠ نسمة وبسمة ٢,٣٠ طب اطلة ٣,٠٥ صرخة حب ٣,٣٠ حكايات على الشاطئ ٤,٠٠ طوف وشوف ٥,٤٥ تحقيقات ق٤ ٦,٠٠ بانوراما بورسعيد ١٠,١٠ نجوم فى العلوم

□ الخميس ١١,١٥ اجازة سعيدة ١١,٤٥ العلم والزراعة ١٢,٠٠ سباق الارادة ١٢,١٥ ركننا الاخضر ١٢,٣٠ نور الهدى ١,٠٠ فترة دينية ١,٣٠ أى نعمة حزن لا ١,٤٥ تحت الشمسية ٢,٠٠ هنا الحياة ٢,٣٠ حوار مع الوالد ٣,٣٠ شواطئ جديدة ٤,٠٠ اعرف واكسب ٥,٤٥ كلام الشباب ٨,٠٠ الحائزة الذهبية ٨,١٥ حالة خاصة ١٠,١٠ الخط فن ١٠,٣٠ الانا الشعبية ١١,١٠ تلى بوس ١١,٣٠ تحت الاضواء ١٢,٣٠ افراح بلدنا

□ الجمعة ١١,١٥ فى خدمتك ١١,٣٠ القرية المتجمعة ١٢,٠٠ الاصالة سلاحنا ١٢,٣٠ الصيف والمرأة والطفل ١,٠٠ اسماء الله الحسنى ٢,٠٠ روضة الاسلام ٢,٣٠ طب لحلطة ٢,٥٠ صرخة حب ٣,٣٠ سباق الشباب ٤,٠٠ أحلى الاوقات ٤,٤٥ نقوش على جدار الزمن ٥,٥٥ بانوراما الاسماعيلية ٨,٠٠ اخبار الاسبوع ٨,٣٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ اوتار الشرق ١٠,٣٠ صفارة الحكم ١١,٠٠ كاميرا وثلاث فنوات ١٢,٠٠ مساء النور

8 القناة الثامنة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١,١٠ برامج الأطفال ٢,٤٥ القراءة للجميع ٣,٢٠ مع الشباب ٣,٣٥ مسابقة القراءة ٤,٠٠ الفيلم العربى ٦,١٥ على رأى المثل ٦,٣٠ كان ياماكان ٧,١٥ فكرونى ٨,١٥ على الأصل دور ٨,٣٠ النبى الخاتم ٩,٠٠ مصر وحديث ٩,٣٠ سحر البيان ١٠,١٠ اهل بلدى ١٠,٤٥ مصر الحضارة ١١,١٠ زكريات على النيل ١١,٤٥ تمثيلية السهرة

□ الاثنين ٢,١٥ صحتك بالدنيا ٢,٠٠ الانسان والبيئة ٣,٢٠ دعوة للمعرفة ٣,٣٥ الخير والبركة ٤,٠٠ المسلسل العربى ٥,٣٠ حاول جرب ٦,١٥ رحلة × كتاب ٨,١٥ أسرة المستقبل ٨,٣٠ البيت الكبير ٩,٠٠ الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ ابناء الجنوب ١٠,١٠ نادى للمسرح ١٠,٤٠ وقال التاريخ ١١,١٠ بين الشمال والجنوب ١١,٤٠ سينمائيات ١٢,١٥ حوارات جنوبية

□ الثلاثاء ٢,١٥ علم نفسك ٣,٠٠ المجلة العلمية ٣,٢٠ الدنيا بخير ٣,٣٥ المجلة السكانية ٤,٤٧ كلمة × معنى ٥,٣٠ طرائف لغوية ٦,٠٠ السوق ٦,٣٠ دائرة معارف ٧,١٥ فرصة ثانية ٧,٤٥ الجنوب للمستقبل ٩,٠٠ مشكلة × قرية ٩,٣٠ نزهة ثقافية ١٠,١٠ عالم أسرار ١٠,٤٠ مساء الخير ياجنوب ١١,١٠ حكاية ورأى ١١,٤٠ سيلحة وطيران ١٢,١٥ سامر الجنوب

□ الأربعاء ٢,١٥ وقاية وعلاج ٣,٠٠ اليوم المفتوح ٧,١٥ صديق السائح ٧,٣٠ من حياة الصحابة ٨,١٥ من السيرة الشعبية ٨,٣٠ فكر معانا ٩,١٥ الليالى القضية ٩,٣٠ سحر البيان ١٠,١٠ مين على الباب ١٠,٤٠ حياة الأجداد ١١,١٠ معاك على الهواء ١١,١٥ نجوم على الطريق

□ الخميس: ٢,١٥ الطب ٢,٣٠ مع الشباب ٣,٢٥ بنات فيلى ٤,٤٥ الرأى الآخر ٥,٣٠ كارت أصفر ٥,٤٥ جولة رياضية ٦,٣٠ طبيب الأسرة ٦,٤٥ شباب الجنوب ٧,١٥ الفيلم العربى ٩,٠٠ وجوه على النيل ٩,١٥ أية وحكاية ٩,٣٠ مسابقة × قرية ١٠,١٠ مصرفى عيونهم ١٠,٤٠ الف مبروك ١١,١٠ بريات مصرية ١١,٤٠ يسعد مساكم ١٢,٤٥ النشوية مكان

□ الجمعة ٢,١٥ حواء على فين ٣,٠٠ دنيا العلم ٦,٠٠ رواد وأوائل ٦,٣٠ كان ياماكان ٦,٤٥ يوميا كلمات وحكايات ٩,٠٠ مع الثقافة الاسلامية ٩,١٥ البورصة السياحية ٩,٣٠ فنون شعبية ق٨ ١٠,١٠ المرايا ١٠,٥٠ أهلا وسهلا ١١,١٠ سهرة رياضية ١٢,١٥ حقك من اسمك

7 القناة السابعة

□ الأحد: ١٢,٠٠ للأطباء فقط ١,١٠ برامج الأطفال ٣,٥٠ سر جمالك ٤,١٥ جولتك وصل ٥,٣٠ كان وأصبح ٥,٥٠ صورة ٦,٤٥ نور وقصور ٧,٤٥ مائدة الرأى ٨,٤٥ شروق ٩,١٥ سباق الشباب ١٠,٢٠ اتنين × اتنين ١١,٢٠ المسلسل العربى ١٢,١٥ لقطة وغنوة وجون ١,٣٠ ياللا نغنى

□ الاثنين: ٤,١٥ نحن معك ٥,٣٠ بطلات تحت الأضواء ٥,٥٠ المجلة الطبية ٦,٤٥ نبض الجماهير ٧,٤٥ الحق فى الحياة ٨,١٥ كتاب وكتاب ٨,٤٥ المجلة السكانية ٩,١٥ كلنا الجامعات ١٠,٠٥ ضيف ولقاء ١٢,٤٥ سينما الحقيقة ١,٣٠ مشاهد مسرحية

□ الثلاثاء: ٢,٢٠ الفيلم العربى ٥,٣٠ سر الأرض ٥,٥٠ مين اللى قال ٦,٤٥ سباق الفنون ٧,٤٥ حلقة أجنبية ٨,١٥ الأتوبيس السياحى ٨,٤٥ جولة فى قرية ١٠,٢٠ جوز وفرد ١,١٥ ستوديو للمسابقات ١٢,٤٥ فترة مفتوحة ١٢,١٥ كل يوم رياضة

□ الأربعاء: ٢,٢٠ أباء وأمهات ٣,٥٥ مهن نسائية ٤,١٥ لمسة وفاء ٥,٥٥ خطوات شابة ٦,٤٥ أخطاء رياضية ٧,٤٥ كمبيوتر ٨,١٥ الانسان والبيئة ٨,٤٥ كل الشباب ٩,١٥ عيون الشعب ١٠,٢٠ نسمانية ١٠,٥٠ سهرلية صعيدية ١٢,٣٠ على الوبلية ١,٣٠ بروجكتور.

□ الخميس: ٣,٢٠ حواء والحياة ٣,٥٥ العائلة ٤,٥٠ نحن معك ٥,٥٠ صورة ٦,٤٥ نافذة على التاريخ ٧,١٥ بكرة الشمس تطلع ٧,٤٥ ع الحلوة والمرة ٨,١٥ فى رحاب البادية ٨,٤٥ عالم الاستثمار ٩,٠٥ سباق الشباب ١٠,٢٠ شقاوة أرقام ١٢,١٥ الفيلم العربى ١٢,١٥ كل يوم رياضة

□ الجمعة: ٢,٥٠ اسماء الله الحسنى ٣,١٥ أغنى الصعيدية ٣,٥٠ مجلة القراءة ٤,١٠ مهن بالارتوش ٦,٤٥ مغامرات ٧,١٥ التدريب المهنى ٨,١٥ بانوراما طبية ٨,٤٥ سكانيات ٩,١٥ شباب ١٠,٢٠ الوان ملونة ١٢,١٥ ساعة سحر ١٢,٤٥ ليلة العمر ٢,١٥ مع السهرانين ٢,٣٥ فرفشة

6 القناة السادسة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٢ برامج الأطفال ١١,٠٠ يوم سعيد ١٢,١٠ فاصل هواء ١٢,٣٠ صرلحة شباب ١,١٢ المسلسل العربى ٢,٠٠ ويف ٢,٠٠ ٢,٣٠ على باب الفن ٢,٤٢ فنون شعبية ٣,٠٠ لعب العصارى ٣,١٥ فوازير ٣,٣٠ حروف وارقام ٤,٠٠ صالون الاطفال ٤,١٥ رسالة مهرجان القراءة ٤,٣٠ للحكمة الرياضية ٥,٠٠ نقوا الشماسى ٥,٣٠ برلمان الدلتا ٦,٤٥ سر الارض ٧,٠٠ بعيد عن البرى ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,٠٠ معانى الأسامى ٨,١٥ ايات محكمات ٩,٠٠ المسلسل العربى ٩,٤٥ أغانى من حفلات الدلتا ١٠,٤٥ انت وحظك ١١,١٥ اصل الحكاية ١٢,١٥ الفيلم العربى

□ الاثنين ١٠,٣٠ فرقع لوز ١٢,٣٠ الشباب والصيف ٢,٠٠ كامل العدد ٢,٣٠ فلاش ٤,٠٠ مايحبه الأطفال ٤,٣٠ طرائف قضائية ٥,٠٠ طوف وشوف ٧,٠٠ بدون مواصل ٧,٣٠ دلتا تياترو ٨,٤٥ اشهد يازمان ١٢,١٥ بوابة الفن ١٢,٣٠ السهرة تحلى

□ الثلاثاء ١٠,٣٠ افتح ياسمسم ١٠,٤٠ شبابيك ١٢,٣٠ الجامعة فى الصيف ٢,٠٠ بنت بلدى ٢,٣٠ اعرف واكسب ٢,٣٠ تحت الطبع ٤,٠٠ هاوى وغاوى ٤,٣٠ سباق الدلتا الخضراء ٥,٠٠ دلتا سياحة ٥,٣٠ رسالة الى مصر ٧,٠٠ وعد الحر ٧,٣٠ تفانين ٨,٤٥ صناع الامان ١٠,٤٥ مسابقات ومفاجآت ١١,٤٥ فصل من مسرحية ١,٠٠ مدلية مشوار

□ الأربعاء: ١٠,١٠ البرلمان للدرس ١٠,٤٠ فسحة فى بلدى ٢,٠٠ شطارة ستات ٢,٣٠ عالم الدولجن ٢,٤٠ دورى الشباب ٤,٠٠ عمار يامصر ٥,٣٠ صحتك بالدنيا ٨,٤٥ تحت الانشاء ١٠,٤٥ حديث الناس ١٢,١٥ بوابة الفن ١٢,٣٠ النيجون فى إجازة

□ الخميس: ١٠,٤٠ اصالة ١٢,٣٠ المركز الأول ٢,٣٠ النيل الخالد ٣,٣٠ حواديت ٤,٠٠ علم وخبرة ٥,٠٠ حلاوة ضلنا ٥,٣٠ صفارة إنذار ٦,٣٠ الحظ المفتوح ٧,٣٠ شاور عقلك ٨,١٥ حديث العشاء ١٠,٤٥ حوار مفتوح ١١,٤٥ حكاوى وغناوى ١٢,٤٥ كلثوميات

□ الجمعة ١٠,٤٠ ضيف وضيف ١٢,٣٠ فترة مفتوحة ١,٤٥ اخترنا اجازة ٢,١٠ من الأرشيف ٥,٠٠ هوا المصايف ٥,٣٠ علشانك يامصر ٦,٠٠ الفيلم العربى ١٠,٤٠ كاميرا وثلاث قنوات ١١,٤٥ حقائق من حياتنا ١٢,١٥ أصل وصورة ١,١٥ أغانى فى أغانى

5 القناة الخامسة

□ الاحد ١٠,١٠ ياحلو صبح ٢٥,١٠ شعبك لمهك ١,٠٠ مهرجان القراءة ١١,٠٥ الصورة بتقول ١,١٥ المسلسل العربى ٢,٠٠ حول العالم ٤,٠٠ فى خدمتك ٤,٣٠ صاحب البيت ٥,٣٠ المسلسل العربى ٦,١٥ النادى الزراعى ٧,٠٥ تسالى على الهواء ٨,٣٠ يوميات فى الامسية ٩,٠٥ شارع حلمت حرب ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ فى سهرتنا نجم ١,٠٠ ليالى الصيف

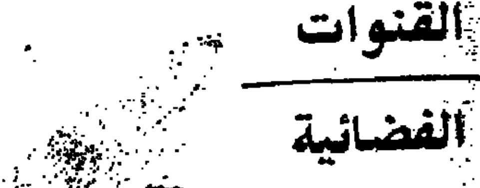
□ الاثنين ١١,٠٠ يالشمس ضللى ١٢,١٥ يوميات شاب مالح ٢,٠٠ معاك فى اسمك ٣,٠٠ الفيلم العربى ٤,٣٠ المنتدى ٦,١٥ ابد فى ابد ٦,٤٥ انت كنت ناسى ٧,١٥ زمان لكل مكان ٧,٢٥ ربع ساعة رياضة ٧,٤٥ الصورة بتقول ٨,١٠ بقات المسرح ٩,٠٥ عفوا عزيزى الرجل ١٠,٣٠ كلام الناس ١٢,٠٠ مهرجان النجوم

□ الثلاثاء ١٢,٠٠ مهرجان القراءة ١٢,٣٠ لمسة حب ٤,٠٠ انت والقانون ٤,٣٠ كشاف المفضل ٦,١٥ رسالة فنية ٦,٤٥ عدا المفضل ٧,٠٥ اسكندرية الهوم ٨,١٠ ارتواء ٩,٠٥ سفراء بلا سفارة ١٠,٣٠ ستوديو خمسة ١٢,٠٠ الصالون

□ الأربعاء ١٢,٣٠ عيادة ق٥ ٢,٣٠ الفيلم العربى ٤,٣٠ كلمات ولكن ٤,٣٠ من الانتيكخانة ٦,١٥ بقات المسرح ٦,٤٥ الحصول والعربية ٧,٠٥ صحتكى ريس ٨,١٠ قول يالم ٨,٣٠ بين الشمال والجنوب ٩,٠٥ مش مطول ١٠,٣٠ فرحة العمر ١١,٣٠ ع الهوا سوا

□ الخميس ١٢,٣٠ اكلك فى صحتك ٢,٠٠ صاحب البيت ٤,٣٠ البحر واسراره ٦,١٥ الميناء ٦,٤٥ جمال مصر ٧,٠٥ نجوم النجوم ٨,١٠ درب الماهية ٩,٠٥ درلنا كلب ١٠,٣٠ حلى وحقك ١١,٣٠ طلعتك ليه

□ الجمعة ١٢,١٥ لون ومغنى ٢,٠٠ ستوب ووتش ٢,٣٠ حفلة تذكرية ٦,١٥ دمهلى ٦,٤٥ انت كنت ناسى ٧,٠٥ حديث الاصابع ٨,١٠ كلاسيكى ٩,٠٥ بحور الفن ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٣٠ مسرح العيون



القنوات الفضائية العربية

القناة الفضائية المصرية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٢٠ شباب دائم ١٠,٤٥ مسلسل الاطفال ١١,١٥ مسلسل: زيزينيا ١٢,١٢ الجائزة الكبرى ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٠١ برنامج اخبارى ١,٤٠ على مائدة حرم السفير ٢,٠٠ الاخبار ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: لا لا ياحبيبى ٤,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم ٥,٠٠ الاخبار ٥,٢٥ طلائع النصر ٥,٥٨ أحلام العصافير ٦,١٥ مسلسل: بحار الغربة ٧,٠١ دنيا ودين ٨,٠٠ الاخبار ٨,٣٠ الكاميرا الرياضية ٩,١٠ فيلم: غدا يوم آخر ١١,٠٠ الاخبار ١١,١٥ من اغانى الافلام ١٢,١٦ مسلسل: ضد التيار ١,٠٠ لحداث ٢٤ ساعة ١,٤٠ الطيور المهاجرة ٢,١٠ بدون رقابة ٣,٠٠ فيلم: قشر البندق ٤,٣٠ فيلم تسجيلى ٥,٠٠ مسلسل: ساعة ولد الهدى ٥,٥٠ شباب دائم ٦,١٥ أقوال الصحف ٦,٣٥ نيفليه.

□ الاثنين: ١٢,١٢ وجوه شابة ١٢,٤٠ أول خطوة ١,٤٠ امرأة عصرية ٢,١٥ أمانى وأغانى ٣,٢٠ فيلم: شاطىء الاسرار ٥,٢٥ مطار ٩٨، ٥,٥٨ لعب عيال ٧,٠٠ جرب حظك ٨,٣١ عيون الكاميرا ٨,٥٠ مجلة هى ٩,٠٠ فيلم: امرأة فى الطريق ١١,١٥ العلم والايمان ١١,٤٥ الكاميرا الرياضية ١,٢٠ لوكنت البطل ٢,١٢ تياترو ٣,٠٠ فيلم: حبيب الروح ٤,٣١ عالم البحار ٦,٣٦ غدا يبدأ الآن.

□ الثلاثاء: ١٢,١٢ مجلة السينما ١٢,٤٠ ليتنى أكون ١,٤٠ نيفليه ٢,١٥ ما يطلبه المشاهدون ٣,١٥ فيلم: حبايبى ضائعة ٥,٢٥ لقاء الاشقاء ٥,٥٨ يوميات طفل ٧,٠١ ليه لا ٨,٣٠ المتنافسون ٩,٠٥ فيلم: الزمن الصعب ١١,١٥ عرب نجوم طرب ١,٣٠ فيلم كليب ٣,٠٠ فيلم: الصبر فى الملاحات ٤,٣١ عالم الحيوان ٦,٢٥ كوميديا فضائية.

□ الاربعاء: ١٢,١٢ لحظات ١٢,٤٠ أحلام العصافير ١,٤٠ فن الاتيكيت ٢,١٥ أمانى وأغانى ٣,١٥ فيلم: عندما نحب ٥,٢٥ مطار ٩٨، ٥,٥٨ أول خطوة ٧,٠٠ فضائية كليك ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ الابطال ٨,٥٠ زوجة رجل مهم ٩,٠٥ فيلم: الصديقان ١١,١٥ هذا المساء ١١,٤٥ الكاميرا الرياضية ١,٣٠ بطل يسبح فى قلبى ٢,٠٢ حق الجماهير ٣,٠٢ فيلم: دعاء الكروان ٤,٣٠ عالم النبات ٦,٣٦ وجوه شابة.

□ الخميس: ١٢,١٢ مزيكا فى الحى الشرقى ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٤٠ مجلة هى ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: بعيدا عن الارض ٥,٢٥ كتاب الزمن ٧,٠٠ برجك ليه ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ بس انت لطم ٨,٥٠ نشرة فنية ٩,٠٥ فيلم: عصابة حمادة وتوتو ١١,١٥ سفير فوق العادة ١١,٤٥ الكاميرا الرياضية ١,٤٥ اصوات من السماء ٢,١٥ السهرة تحلى ٣,١٥ فيلم: شيء من العذاب ٤,٣١ تكنولوجيا ٦,٢٥ افرض مثلا.

□ الجمعة: ١١,٢٥ زمان والآن ١١,٥٥ لقاءالشيخ الشعراوى ١٢,٣٠شعائر صلاة الجمعة ١,٤٥ لك ولاسرتك ٢,١٥ من أغانى الافلام ٣,١٥ فيلم: ابن حميدو ٥,٢٥ مطار ٩٨، ٧,٠٠ زووم ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ موعد مع الشهرة ٨,٥٠ نيفليه ٩,٠٠ فيلم: أى أى ١١,١٥ سباق الاغنيات ١,٣٠ موزاييك ٢,٠٠ أمسية ثقافية ٢,٤٥ فيلم: سواق الهانم ٦,٢٥ لعب عيال.

القناة الخامسة

□ السبت ٧,٣٠ الافتتاح ٨,٠٠ الو ارت ١٠,٠٠ رياضة الصباح ١٠,٣٠ الموسوعة الصحية ١١,٠٠ الحياة أمل ١٢,٠٠ مسلسل عربى ١,٠٠ أمثال شعبية ١,٣٠ الكاميرا كانت هناك ٢,٠٠ بصراحة ٣,٣٠ يطم بيوم ٤,٠٠ ادلل عينى ٧,٠٠ شو اسمك ٨,٠٠ رشة عطر ٩,٠٠ ثوب موضة ١٠,٠٠ بنك المعلومات ١١,٣٠ تسالى الليالى ١٢,٣٠ تسالى الليالى ١,٠٠ الاسلام وقضايا المجتمع ٢,٠٠ الحياة أمل ٣,٠٠ مسلسل عربى ٤,٠٠ العلم والايمان ٥,٠٠ مسلسل دينى ٦,٠٠ موسوعة السنة النبوية ٦,٣٠ الموسوعة الصحية ٧,٠٠ عرض البرامج.

□ الاحد ٧,٣٠ الافتتاح ٨,٠٠ الو ارت ١٠,٠٠ رياضة الصباح ١٠,٣٠ الموسوعة الصحية ١١,٠٠ النساء مع التحية ١١,٣٠ رعاية الابناء ١٢,٠٠ مسلسل عربى ١,٠٠ ثوب موضة ٢,٠٠ المنبر الحر ٣,٠٠ بيت العيلة ٤,٠٠ ادلل عينى ٧,٠٠ فش خلقك ٨,٠٠ مسلسل عربى ٩,٠٠ زجل ٩,٣٠ الكاميرا كانت هناك ١٠,٠٠ ياهلا ١٢,٠٠ المسلسل العربى ١,٣٠ قيم ٢,٣٠ رعاية الابناء ٦,٠٠ موسوعة السنة النبوية.

□ الاثنين ٧,٣٠ الافتتاح ٨,٠٠ الو ارت ١٠,٠٠ رياضة الصباح ١١,٠٠ لقمة هنية ١,٠٠ زهيريات ١,٣٠ الكاميرا كانت هناك ٢,٠٠ بنك المعلومات ٤,٠٠ ساعة وبس ٥,٠٠ نقطة تقاطع ٦,٣٠ صالون الشرق ٧,٣٠ غناوينا ٩,٠٠ كتاب حياتى ٩,٣٠ الكاميرا كانت هناك ١٠,٠٠ اللهم اجعله خير ١,٠٠ النادى الادبى ١,٣٠ أمثال شعبية ٢,٠٠ الحياة الوان ٤,٠٠ العلم والايمان ٦,٠٠ الموسوعة الصحية.

□ الثلاثاء ٧,٣٠ الافتتاح ١٠,٣٠ الموسوعة الصحية ١١,٠٠ عينى على الدنيا ١١,٣٠ مناجم ومعتقدات ١٢,٠٠ المسلسل العربى ١,٠٠ راى الخليج ٢,٠٠ ياهلا ٤,٠٠ مسرحية عربية ٦,٣٠ مهرجان المنوعات ٨,٠٠ مسلسل عربى ٩,٠٠ منازل هامة ١٠,٠٠ بينى وبينك ١١,٣٠ هو والمرأة ١٢,٣٠ المسلسل العربى ١,٠٠ رشة عطر ٢,٠٠ أمهاتنا ٢,٣٠ مفاهيم ومعتقدات ٤,٠٠ العلم والايمان ٥,٠٠ المسلسل التاريخى ٦,٣٠ الموسوعة الصحية.

□ الاربعاء ٧,٣٠ الافتتاح ١٠,٠٠ رياضة الصباح ١١,٠٠ هو والمرأة ١١,٣٠ علماء ولكن ١,٠٠ حكم وحكيم ١,٣٠ الكاميرا كانت هناك ٢,٠٠ سفراء بلا سفارة ٢,٣٠ رحلة فى الزمان والمكان ٤,٠٠ ادلل عينى ٧,٠٠ فش خلقك ٨,٠٠ المسلسل العربى ٩,٣٠ الكاميرا كانت هناك ١٠,٠٠ الليلة ١٢,٠٠ المسلسل العربى ٢,٠٠ عين على الدنيا ٢,٣٠ علماء ولكن ٤,٠٠ العلم والايمان ٦,٠٠ موسوعة السنة النبوية

□ الخميس ٧,٣٠ الافتتاح ١٠,٣٠ لحظة من فضلك ١١,٣٠ المقهى العربى ١٢,٠٠ المسلسل العربى ١,٠٠ ساعة وبس ٢,٠٠ اللهم اجعله خير ٤,٠٠ ادلل عينى ٧,٠٠ شو اسمك ٨,٠٠ المسلسل العربى ٩,٠٠ المنبر الحر ١٠,٠٠ بصراحة ١٢,٣٠ المسلسل العربى ١,٠٠ رحلة فى الزمان والمكان ١,٣٠ لحظة من فضلك ٢,٠٠ النساء مع التحية ٢,٣٠ حوارينا ٣,٠٠ المسلسل العربى ٤,٠٠ العلم والايمان ٥,٠٠ المسلسل الدينى ٦,٠٠ الموسوعة السنة النبوية ٦,٣٠ الموسوعة الصحية

الجمعة ٧,٣٠ الافتتاح ١٠,٠٠ رياضة الصباح ١١,٠٠ حدث فى المطبخ ١١,٣٠ الكتاب الاسلامى ١٢,٠٠ جدد حياتك ١٢,٣٠ حلاوة الجمعة ١,٣٠ الفوز العظيم ٢,٠٠ الليلة ٤,٠٠ ادلل عينى ٧,٠٠ فش خلقك ٨,٠٠ المقهى العربى ٩,٠٠ الحياة الوان ١٠,٠٠ كامل الاوصاف ١١,٣٠ الاسلام وقضايا المجتمع ١٢,٣٠ مسرحية ٦,٣٠ الموسوعة الصحية

[illegible]

□ السبت: ٢,٣٠ خدمة المعلومات ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٠٥ دين ودنيا ٨,١٥ مسلسل أبو الهنا ٩,٣٠ استراحة الجمعة - اعادة ١١,٠٠ عناوين الاخبار ١١,٠٥ المسلسل العربى: عفوا أيتها الام ١٢,٠٠ كرتون ١٣,٠٠ نشرة الاخبار ١٣,٢٥ عالم السباق - اعادة ١٣,٥٠ منوعات غنائية ١٤,٠٠ المسلسل المدبلج: اللؤلؤة السوداء ١٥,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١٥,٢٥ المسلسل العربى: الوهم ١٦,٣٠ عقب الكلام ١٧,٣٠ حديث الاسبوع ١٨,٠٠ نشرة الاخبار ١٩,٠٠ الفيلم العربى ٢١,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢١,٣٥ كوميدى ٢٢,٠٥ المسلسل المدبلج: وداعا للحب ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢٣,٢٥ سهرة تليفزيونية ٥٥,٠٠ المسلسل المدبلج/ اعادة

□ الاحد: ٨,١٥ المعارك الكبرى فى الحرب العالمية الثانية ٨,٤٥ فيلم وثائقى ٩,١٥ من كل بستان زهرة ١٠,٠٠ المسلسل المدبلج وداعا للحب ١٣,٢٥ برنامج عن كرة القدم ١٦,٣٠ مساء الخير ياعرب ١٩,٠٠ تويس أند بويس ٢١,٣٥ كوميدى ٢٣,٢٥ مساء الخير ياعرب.

□ الاثنين: ٨,١٥ مسلسل أبو الهنا ١٣,٢٥ الحياة على الانترنيت ١٦,٣٠ مساء الخير ياعرب ١٩,٠٠ الفيلم العربى المجانين الثلاثة ٢١,٣٥ كوميدى ٢٣,٢٥ مساء الخير ياعرب.

□ الثلاثاء: ٨,١٥ فيلم وثائقى ١٣,٢٥ الكاريكاتيريون ١٦,٣٠ مساء الخير ياعرب ١٩,٠٠ فيلم اجنبى ٢١,٣٥ كوميدى ٢٣,٢٥ مساء الخير ياعرب ٥٥,٠٠ المسلسل المدبلج/ اعادة.

□ الاربعاء: ٨,١٥ مسلسل أبو الهنا ١٣,٢٥ حديث الاسبوع ١٦,٣٠ مساء الخير ياعرب ١٩,٠٠ حفلة غنائية ٢١,٣٥ كوميدى ٢٣,٢٥ مساء الخير ياعرب ٥٥,٠٠ المسلسل المدبلج/ اعادة.

□ الخميس: ٨,٤٥ المعارك الكبرى فى الحرب العالمية الثانية ١٣,٢٥ الحياة على الانترنيت ١٦,٣٠ تويس اند بويس ١٩,٠٠ ليل وحكى ونجوم ٢١,٢٥ فيلم بمبوح افندى ٢٣,٢٥ كوميدى ٢٣,٤٥ المسلسل المدبلج/ اعادة.

□ الجمعة: ٧,١٥ برامج الاطفال ٩,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة ١٠,١٥ بالهنا والشفا ١٠,٤٠ سندباد ١١,٠٥ المسلسل العربى: أسرار خاصة ١٢,٠٠ المسرحية العربية أبو زيد ١٢,٣٠، ١٤ عالم الجازفة ١٥,٢٥ مهد الحضارة ١٦,٠٥ فيلم: شاطىء الغرام ١٩,٠٠ استراحة الجمعة ٢٠,٣٠ كوميدى ٢١,٣٥ فيلم: عتاب ٢٣,٢٥ سهرة تليفزيونية.

قناة النيل الدولية NILE TV

□ الاحد: ٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٧,١٥ سبورتس لاين ٧,٤٥ ضبط الآلة ٨,٢٠ معارض ٨,٤٠ لايف ستايل ٩,٢٠ العالم فى سبعة أيام ٩,٤٥ ارابيسك ١٠,١٥ عرب اكسترا ١٠,٣٠ دقات المسرح ١٠,٤٥ ازياء عالمية ١١,٢٠ هارمونيكا ١١,٤٠ حوله ٣,٠٠ فضائيات ٥,٣٠ مسلسل: يوم عسل ويوم بصل ٦,٣٠ سبورتس لاين ٧,١٥ العالم فى سبعة أيام ٧,٤٥ فنون ٨,٢٠ عرب اكسترا ٨,٤٠ نايل هيتس ٩,٢٠ محل سؤال ١٠,٠٠ فيلم: أمير الانتقام ١٢,٣٠ لايف ستايل ١٢,٤٥ ضبط الآلة.

□ الاثنين: ٧,٣٠ حول العالم ٧,٤٠ سبورتس لاين ٨,٢٠ جولة ثقافية ٨,٤٠ ديسكو النيل ٩,٤٠ دقات المسرح ١٠,٤٠ انطباعات ١١,٢٠ مصر الرياضة ٦,٤٠ جولة ثقافية ٧,٢٠ العلم والتكنولوجيا ٩,٢٠ انطباعات ١٠,٢٠ على الهواء ١١,١٥ عرب اكسترا ١١,٣٠ سكوربورد ١١,٤٥ حول العالم ١٢,٢٠ حنو.

□ الثلاثاء: ٧,١٥ سبورتس لاين ٧,٤٥ فلاش الرياضة ٨,٢٠ العائلة ٨,٤٠ دقات المسرح ٩,٢٠ المجلة الافريقية ٩,٤٠ بلوف ٦,٣٠ سبورتس لاين ٦,٤٥ ارابيسك ٧,١٥ المجلة الافريقية ٧,٣٠ سكوربورد ٨,٢٠ نايل هيتس ٩,٢٠ المواجهة ٩,٤٠ المجلة العلمية ١٠,٢٠ مسابقات سينمائية ١١,٤٠ دقات المسرح ١٢,٢٠ العائلة ١٢,٤٠ المان.

□ الأربعاء: ٧,١٥ سبورتس لاين ٧,٤٥ حول العالم ٨,٢٠ كروس تشانل ٩,١٥ جولة فنية ٩,٣٠ ارابيسك ٩,٤٥ نجم الغلاف ١٠,٣٠ اضحك معانا ١٠,٤٥ اماكن وشخصيات ١١,٢٠ حلقة خاص ٧,١٥ جولة فنية ٧,٢٠ ارابيسك ٧,٤٥ نجم الغلاف ٨,٢٠ فى الصميم ١٠,٢٠ على الشاشة ١١,٣٠ سكوربورد ١١,٤٥ اضحك معانا.

□ الخميس: ٧,١٥ سبورتس لاين ٧,٣٠ جولة ثقافية ٧,٤٥ اسماء والعاب ٨,١٥ ديسكو النيل ٨,٤٥ ازياء النيل ٩,٢٠ وصف مصر ٩,٤٠ فنون ١٠,١٥ عرب اكسترا ١٠,٣٠ المجلة الافريقية ١٠,٤٥ ليالى الاوبرا ١١,١٥ نجم الغلاف ١١,٣٠ هارمونيكا ٦,٢٠ سبورتس لاين ٦,٤٥ المجلة الافريقية ٧,٢٠ سكوربورد ٧,٤٠ هارمونيكا ٨,٢٠ ديسكو النيل ٨,٤٠ ازياء النيل ٩,٢٠ جولة ثقافية ٩,٤٥ اسماء والعاب ١٠,٢٠ جنون الرياضة ١١,١٥ عرب اكسترا ١١,٣٠ ليالى الاوبرا ١١,٤٥ حلقة خاصة ١٢,٢٠ تسالى.

□ الجمعة: ٧,١٥ سبورتس لاين ٧,٣٠ حول العالم ٧,٤٥ دويتو ٨,٢٠ وصف مصر ٩,٢٠ ازياء النيل ٩,٤٠ انيماليا ١٠,٣٠ لايف ستايل ١٠,٤٥ برنامج خاص ٦,٣٠ سبورتس لاين ٦,٤٥ الاسبوع العربى ٧,٢٠ انيماليا ٧,٤٠ ازياء النيل ٨,٣٠ جولة ثقافية ٨,٤٥ الحان ٩,٣٠ أيام المجد ١٠,٠٠ فيلم: حياة أو موت ١٢,٣٠ الاسبوع فى دقائق.

فريد شوقى.. الحاضر رغم رحيله!

منذ رحيل الفنان الكبير فريد شوقى وهو لم يفارقنا.. أعمال قدمها سواء منذ الزمن البعيد أوالقريب.. تعيشها الآن.. بعد ان أخذ التليفزيون على عاتقه أن يودعه بتقديم كم هائل من أعماله حتى يذكرنا به.. ونحن لم ننساه!

فانطلق فريد شوقى أمامنا على الشاشة الصغيرة: فتوة فى فيلم الصباح.. ولا حول ولا قوة له فى فيلم المساء.. جانى فى السهرة.. ومجنى عليه مع بزوغ الفجر!! شرير.. ابن بلد.. خفيف الظل.. رب اسرة.. عدة شخصيات تنطلق من شخص واحد.. وهذه ليست عملية استنساخ بشرى.. وانما شخص يمتلك بين جنباته ملكة الابداع للتعبير عن هموم الانسان البسيط وتمرده وسعادته وشقائه وطموحه واحلامه.. واصبح فريد شوقى فردا من العائلة عبر الشاشة الصغيرة بعد ان تحقق ذلك عبر شاشات السينما.

وعلى الرغم مما يقال من وجود منافسة بين التليفزيون والسينما.. إلا ان الجيل الحالى ماكان له ان يتعرف على نجومه الكبار وافلامهم السينمائية إلا من من خلال التليفزيون.. حتى انى وقعت فى غرام ليلى مراد وأحببت اسماعيل ياسين وأستمتع بمشاهدة ذكى رستم وأعشق اداء حسين رياض رغم اننى لم اعش عصرهم.

بل لحياتنا يطرح فيلم قديم قضايا لاتزال نعيشها.. تحرك أو تستفز بعض من يشاهدها.. وهذا ماحدث لفيلم مجعلوتى مجرما» الذى انتج عام ١٩٥٠ ولعب فيه فريد شوقى دور سلطان الذى لم يقترف شيئا سوى انه فقير.. معدم.. يتيم.. ألقت به طفولته البائسة الى السجن.. وعندما عرضه التليفزيون بعد أكثر من ٢٠ عاما من انتاجه.. شاهد ممدوح سالم رئيس الوزراء فى تلك الوقت الفيلم الذى يؤكد ان الرحمة فوق العدل.. والرحمة تتطلب محو السابقة الاولى لاى سجين من اجل امكانية حصوله على عمل مشروع يضمن له حياة كريمة.. وليتسنى للمجتمع قطع خط عودته خلف القضبان الحديدية.. وأصدر ممدوح سالم قراراته الفورية بمحو السابقة الاولى لاى سجين تدفعه ظروفه القهرية الى المصير الذى دفع سلطان «فريد شوقى» الى الغرق فى مستنقع الجريمة.

واثبت فريد شوقى بذلك انه بمقدور الفنان ان يلعب دورا ايجابيا فى مجتمعه.. وحقق ذلك فيما بعد من خلال فيلم «باب الحديد» الذى طالب فيه بضرورة ان تكون هناك نقابة لعمال السكة الحديد. ثم فيلم «كلمة شرف» الذى كان وراء صدور قانون ينص على حق المساجين فى زيارة أسرهم.

اما عن علاقة فريد شوقى بالراديو فقد بدأت باقتنائه.. عندما حصل على الابتدائية عام ١٩٢٣ اهداه والده راديو مكافأة على نجاحه فى الوقت الذى كان يعد الراديو فى قريته مجرد قطعة حديد يسكنها العفاريت.

وللتليفزيون قدم فريد شوقى أعمالا خصيصا.. عندما انضم الى فرقة التليفزيون المسرحية عام ١٩٦٥.. ثم كاتبا ومنتجا وممثلا فى المسلسلات العشرة التى قدمها للتليفزيون.. وعن اتجاه نجوم السينما الى التليفزيون قال فريد شوقى: فى معظم الاحيان يكون ذلك ثراء للعمل التليفزيونى وعلى الجانب الآخر اتساع لجماهيرية النجم السينمائى نظرا لكثافة المشاهدة التليفزيونية.

كل المسلسلات التى قدمها فريد شوقى انتاج القطاع الخاص.. والمسلسل الوحيد الذى انتجه له التليفزيون «قلب الاسد» لم يلق النجاح الذى لقيته الاعمال الاخرى.. وتفسيرا لذلك حكى فريد شوقى واقعة له مع الرئيس الراحل أنور السادات عندما أكد له فى لقاء مع الفنانين اعجابه بمسلسل «الصول مجاهد» وسأله السادات: ليه يا فريد قمت بتحميض هذا المسلسل فى لندن؟.. قلت له «معلهش يا ريس.. كنت مضطرا.. التليفزيون بتاعنا ٢٣ دورا متعبا جدا من الروتين.. فى لندن انهينا المسلسل فى ٧ أسابيع وفى مصر بنصوره فى ٧ شهور!!

كان فريد شوقى لديه القدرة على اقناع المتلقى بانه لا يمثل.. حتى انه عقب نجاحه فى دور البخيل فى مسلسل «البخيل وانا» .. ذهب لشراء ديك رومى وفجأة لمح فريد شوقى صاحب المحل وهو يغمز بعينه للبائع بما معناه «وزعه».. وهمس فى اذن البائع لا توجع قلبك ده معروف انه بخيل جدا.. وسمعه فريد وحلف له بانه يريد فعلا شراء ديك رومى.. وانه بخيل فى المسلسل فقط!

لم يكن فريد شوقى بخيلا بعطائه للفن حتى انه قال قبيل رحيله: مازال امامى العديد من الاحلام.. ولو أحلامى انتهت أكون ان قد انتهيت واجلس فى منزلى.. وانا لا أجلس فى المنزل الا للمرض لذلك فمازالت فى داخلى أحلام كثيرة جدا.. ولو طال بى العمر لن اتنازل عن السعى الى تحقيقها!!

وتوقف الحلم.. ولكن يستمر فريد شوقى معنا بما قدمه خلال زيارة لعالمنا استمرت ٧٦ عاما.

سمير شحاتة



ذات .. و بكرة

العطف واللغة!

□ الاذاعى الكبير طاهر أبو زيد بدأ حملة لإنقاذ اللغة العربية من التجاهل التى تعيشه سواء على المستوى الرسمى فى تعاملات البنوك أو الفنادق وفى التعليم العلمى وخاصة كليات الطب أو فى وسائل المواصلات وخاصة الطيران، وسيتناول بالقطع فى الحلقات القادمة ضياعها على السنتنا ليس فى لغة التخاطب العربية فقط.. ولكن أحيانا فى برامج اذاعية وتليفزيونية وداخل الفصول فى المدارس والجامعات؟

ان اللغة الوطنية هى الثوب الذى تعتز به الشعوب وتحرص على النطق به.ولذلك تجد ان الافلام الامريكية والفرنسية والايطالية عند عرضها على القنوات التليفزيونية لدول مثل الصين واليابان والهند وأسبانيا والمانيا بل أيضا دول أصغر مثل رومانيا واليونان والسويد نجد تلك الافلام ناطقة باللغات الوطنية لتلك الدول وذلك لاعتزازا من تلك القنوات بلغاتها الوطنية.

وفى هذا المجال لا أعرف لماذا لايحدث نفس الشيء على شاشة التليفزيون المصرى اعتزازا بلغتنا؟!

أرجو أن يواصل طاهر أبو زيد حملته لتصبح للغتنا الجميلة مكانة رفيعة داخل أكبر البلاد العربية.

ناقد

قطاع الهندسة الإذاعية يدعوك لتراسله:

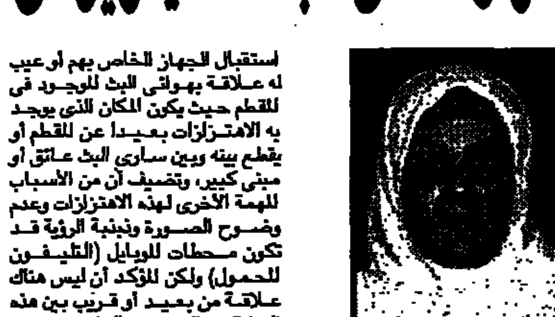
إذا كنت تشكو من اهتزازات فى البث التليفزيونى

يتردد فى الآونة الأخيرة تساؤلات من أغلب المشاهدين حول الاهتزازات التى تحدث فى القنوات الرئيسية حاليا.. وأسبابها ولماذا فى هذا الوقت بالذات بعد اطلاق القمر المصرى «النيل».. للتعرف على أسباب هذه الاهتزازات وهل لها علاقة فعلا بالقمر المصرى وطرق علاجها، كان لنا لقاء مع المهندسة رقية مصطفى كامل مدير عام المتابعة بقطاع الهندسة الاذاعية باتحاد الاذاعة والتليفزيون فقالت:

لن القنوات الرئيسية الأولى والثانية يتم بثها من محطات أرضية تعمل فى الحيز الترددى «VHS» و «UHS» ويقدرات لاتتغير، وهذا الحيز الترددى بعيد تماما عن الحيز الترددى الذى تبث عليه القنوات الفضائية من القمر نايل سات الذى يعمل فى الحيز -KU BAND ومن ثم فانه ليست هناك أى علاقة بين بث هذه القنوات والاهتزازات التى تحدث وبين بث قنوات النايل سات، وبمعنى آخر، تقول المهندسة رقية انه ليست هناك علاقة بين قنوات التليفزيون الرئيسية الأرضية والقنوات الفضائية.

وعن تحليل هذا التدهور فى الارسال فمن وجهة نظرها تقول: من الممكن أن بعض المشاهدين الذين يشكون يكون قد تم بناء بعض المبانى أو العمارات الشاهقة أمام منازلهم مما أدى لحدوث هذا التذبذب وعدم وضوح الاشارة واستقرارها وتضيف أنه قد يكون هناك عيب فى استقبال الجهاز الخاص بهم أو عيب له علاقة بهوائى البث الموجود فى المقطم حيث يكون المكان الذى يوجد به الاهتزازات بعيدا عن المقطم أو يقطع بينه وبين سارى البث عائق أو مبنى كبير، وتضيف أن من الأسباب المهمة الأخرى لهذه الاهتزازات وعدم وضوح الصورة وذبذبة الرؤية قد تكون محطات الموبايل (التليفون المحمول) ولكن المؤكد أن ليس هناك علاقة من بعيد أو قريب بين هذه الذبذبة فى البث وقمر النيل.

ولهذا تطالب المهندسة رقية مصطفى كامل كل من يشكو من سوء استقبال بث القناتين الرئيسيتين بإرسال شكاواهم لاتحاد الاذاعة والتليفزيون متضمنة العناوين الخاصة بأصحاب الشكاوى حتى يتم عمل قياسات ودراسات لفحص هذه الأماكن عن طريق حملة خاصة من الفنيين والمهندسين لتلافى هذه الاهتزازات والذبذبات والوصول لوضوح الرؤية.





رقية مصطفى كامل

فاطمة شعراوى

البرنامج الإذاعى: شاهد على العصر

يتحول إلى برنامج تليفزيونى يبثه قمر النيل

لأن البث التليفزيونى سيطر واخذ عددا من المستمعين اليه، ولأنه يمتلك كل حواس المشاهد.. اتجه عدد من المذيعين ببرامجهم الى التليفزيون.. الاذاعى عمر بطيشة يسجل حاليا حلقات جديدة من برنامجه «شاهد على العصر» لقناة النيل الثقافية وسألته: رغم جماهيرية برنامجك واكتسابه لهوية اذاعة البرنامج العام.. لماذا تتجه به الى التليفزيون؟

أجاب: المبادرة جاءت من حسن حامد رئيس قطاع القنوات المتخصصة وجمال الشاعر رئيس قناة النيل الثقافية لتسجيل حلقات جديدة، واختارا له مخرجة شابة متميزة هى ايمان شعبان وسعادتى بهذه المبادرة كانت أكثر من سعادتى بفوز شاهد على العصر الاذاعى بالجائزة الذهبية فى مهرجان القاهرة الثالث للاذاعة والتليفزيون فى العام الماضى.

البرنامج يتم اخراجه برؤية تليفزيونية مختلفة عن البرامج الحوارية.. حيث سيتم توثيق الحوار مع الضيف بالمستندات والمادة الفيلمية التسجيلية وتصوير الأماكن والأشخاص والأعلام الذين يرد ذكرهم فى شهادة الضيف.

كما يتم اجراء مواجهات ومصادمات بين شاهد العصر وبين من يرد ذكرهم على لسانه اى يتم تصويره بكل مفرداته من مقتنيات ولوحات يمتلكها ويعشقها وهدايا حصل عليها وصور تذكارية يحتفظ بها، وشهاداته، ومؤلفاته،وجميع مستنداته لشهادته على العصر.

وقال عمر بطيشة: بالفعل تم تسجيل ٣ حلقات الأولى: مع المهندس سيد كريم رائد التخطيط المعمارى المصرى الحديث والثانية: مع سليمان حزين وزير الثقافة الأسبق وعضو مجمع الخالدين ورئيس الجمعية العلمية المصرية واحد كبار الجغرافيين فى العالم ورئيس اتحاد الجغرافيين العالمى، اما الحلقة الثالثة : فإنها مع د.سيد الجندى جراح المخ والأعصاب الشهير وهو ابن عوض الجندى فى جمهورية زفتى.. وستتوالى تسجيل الحلقات مع شهود آخرين.

يبدأ اذاعة البرنامج فى اكتوبر القادم مع بدء الإرسال الفعلى لقناة النيل الثقافية.

وقال عمر بطيشة : انه يفكر فى استغلال الحلقات الاذاعية التى رحل اصحابها مثل حلقات مصطفى أمين ويوسف ادريس ويحى حقى وأحمد بهاء الدين ، وتوثيقها تليفزيونيا بالتعاون مع اقاربهم.

وسألته هل توجد برامج أخرى سيتم نقلها الى شاشة القناة الثقافية قال: حتى الآن لا، وقد يكون هناك فى المستقبل القريب.

عمر بطيشة

جمال إسماعيل

تكريم كمال الشيخ على قناة النيل

اختارت قناة النيل الدولية المخرج الكبير كمال الشيخ ليتم تكريمه خلال شهر اغسطس حيث تعرض له كل يوم جمعة فيلم من اخراجه يسبقه حوار معه حول ظروف اخراج هذا الفيلم وذكرياته مع ابطاله، والافلام التى ستعرض هى:

□ الجمعة: (٨/٧)
فيلم (حياة أو موت) بطولة عماد حمدى ومديحة يسرى ويوسف وهبى.

□ الجمعة: (٨/١٤).
فيلم (لن أعترف) بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر وأحمد رمزى وصلاح منصور.

□ الجمعة: (٨/٢١)
فيلم (بئر الحرمان) بطولة سعاد حسنى ومحمود المليجى ونور الشريف ومريم فخر الدين.

□ الجمعة: (٨/٢٨)
فيلم (على من نطلق الرصاص) بطولة سعاد حسنى ومحمود ياسين وجميل راتب ومجدى وهبة وعلى الشريف.

كمال الشيخ



فاتن حمامة وجدى عبدالبديع فى لقطة من فيلم « لن أعترف»

بث مباشر

التدريب .. وتكنولوجيا العصر

يعيش العالم اليوم ثورة تكنولوجية شملت كل مناحى الحياة.. وكان من نتاجها الاجرام السماوية الصناعية التى يطلقون عليها الأقمار الصناعية..

وكل من أتيحت له فرصة مشاهدة معرض الأجهزة الحديثة للاذاعة والتليفزيون والذى اقيم فى اطار المهرجان الرابع للاذاعة والتليفزيون .. فإنه يشعر بحجم المنافسة.. وكيف أن العالم أصبح قرية تكنولوجية صغيرة بفضل هذا التقدم العلمى .

ولأهمية العمل الذى يقوم به العاملون فى مجالات الاعلام المختلفة فانهم يحتاجون الى تدريبات مكثفة تمكنهم من القيام بأداء متميز يقفون به فى وجه المنافسة العالمية..

ونظرة سريعة تجاه أساليب التدريب المتوافرة لدى اتحاد الاذاعة والتليفزيون بقطاعاته المتعددة نجد أن الأمر يحتاج الى اعادة نظر .فلايعقل أن يكون التدريب العملى فى معهد الاذاعة والتليفزيون معتمدا على الأجهزة الموجودة بالاذاعة أو التليفزيون .. ومما أصلا فى أشد الحاجة الى دعم مستمر لكل امكاناتهما للقيام بالأعمال المنوطة بهما على اكمل وجه. والمعهد يبذل أقصى مايمكنه لأداء مهمته ولكن ذلك يتم فى اطار المتاح له من أدوات وهى أدوات هزيلة بينما مؤسسات التدريب الخارجية مثل المؤسسات الألمانية «فريدريش ناومان» و«هانز زايدل» تستخدم أجهزة تدريب شامل اعلاميا وبرامجيا وهندسيا .. وإن كانت الهندسة الاذاعية تقوم بتدريبات مكثفة فى المعهد المتخصص والخاص بها .. كما أن لديها فرصا ذهبية للتدريب.. وهى تكون عادة فى اطار شروط الاتفاقيات الخاصة بشراء الأجهزة الحديثة.. وذلك بإيفاد بعثات من المهندسين الى الدول الموردة لهذه الأجهزة.. وقد آن الأوان لكى تضم هذه البعثات عددا من الأعلاميين والبرامجيين بهدف تزويدهم بخبرة يتعرفون من خلالها على اجهزة يتعاملون معها..

وقطاع الهندسة الاذاعية يستطيع أن يوفر فرصة التدريب الخارجى. وقد أصبح من الضرورى الآن أن تكون الأولوية لمشروع انشاء معهد التدريب الاذاعى والتليفزيونى والهندسى بهدف دعم هذا القطاع الحيوى الذى أنشىء لخدمة جميع العاملين بقطاعات الاتحاد .

عبدالسلام النادى



مسلسل أيام الضحك والدموع بعد زواج بدون ازعاج

□ تبدأ القناة الاولى، بعد انتهاء عرض حلقات المسلسل العربى (زواج بدون ازعاج)، فى عرض حلقات المسلسل العربى الجديد (ايام الضحك والدموع) قصة وسيناريو وحوار مجدى الجلاد وبطولة يوسى وهشام عبد الحميد ونوال ابو الفتوح وعمر الحريرى ورجاء الجداوى واحمد راتب واحمد السقاومحمد ابو الحسن واخراج يوسف شرف الدين.المسلسل تدور احداثه فى ٢٠ حلقة.

■ أفلام الفضائية المصرية

السبت: لوعة الحب والاختيار ومكالمة بعد منتصف الليل

□ تشاهد عصرا فيلم «لوعة الحب» بطولة نجلاء فتحى ورشدى أباظة إخراج محمود ذو الفقار

□ تشاهد مساء فيلم «الاختيار» بطولة سعد حسنى وعزت العلايلى إخراج يوسف شاهين.

□ تشاهد فجرا فيلم « مكالمة بعد منتصف الليل» بطولة ميرفت امين وحسين فهمى إخراج حلمى رفلة.

الأحد: لا ياحبيبى وغدا يوم آخر وقشر البندق

□ تشاهد عصرا فيلم «لا ياحبيبى» بطولة نيللى وشكرى سرحان إخراج احمد ضياء الدين.

□ تشاهد مساء فيلم «غدا يوم آخر» بطولة هندرستم واحمد مظهر إخراج ألبير كامل.

□ تشاهد فجرا «قشر البندق» بطولة رانيا محمود يس ومحمود يس إخراج خيرى بشارة.

الاثنين: الأسرار وامرأة فى الطريق وحبيب الروح

□ تشاهد عصرا فيلم «الأسرار» بطولة ماجدة وعمر الشريف إخراج عاطف سالم.

□ تشاهد مساء فيلم «امرأة فى الطريق» بطولة هدى سلطان وشكرى سرحان إخراج عز الدين ذو الفقار

□ تشاهد فجرا فيلم «حبيب الروح» بطولة ليلى مراد وأنور وجدى

الثلاثاء: أيام ضائعة والزمن الصعب والصبر فى الملاحات

□ تشاهد عصرا فيلم «ايام ضائعة» بطولة ليلى طاهر وعماد حمدى وبهاء الدين مشرف.

□ تشاهد مساء فيلم «الزمن الصعب» بطولة معالى زايد وفاروق الفيشاوى

□ تشاهد فجرا فيلم «الصبر فى الملاحات» بطولة نبيلة عبيد وعزت العلايلى إخراج أحمد يحيى.

الأربعاء: عندما نحب والصديقان ودعاء الكروان

□ تشاهد عصرا فيلم «عندما نحب» بطولة نادية لطفى ورشدى اباظة إخراج فطين عبد الوهاب.

□ تشاهد مساء فيلم «الصديقان» بطولة هدى رمزى وسمير صبرى إخراج حسن حافظ.

□ تشاهد فجرا فيلم «دعاء الكروان» بطولة فاتن حمامة وأحمد رمزى لخراج بركات.

الخميس: بعيدا عن الأرض وعصابة حمادة وتوتو وشيء من العذاب

□ تشاهد عصر فيلم «بعيدا عن الأرض» بطولة نجوى إبراهيم ومحمود يس لخراج حسين كمال

□ تشاهد مساء فيلم «عصابة حمادة وتوتو» بطولة لبلبة وعادل إمام إخراج محمد عبد العزيز.

□ تشاهد فجرا فيلم «شيء من العذاب» بطولة سعاد حسنى ويحيى شاهين إخراج صلاح أبو سيف.

الجمعة: ابن حميدو وآى .. آى وسواق الهانم

□ تشاهد عصرا فيلم «ابن حميدو» بطولة هندرستم، أحمد رمزى اخراج فطين عبد الوهاب.

□ تشاهد مساء فيلم «اى. اى» بطولة ليلى علوى وكمال الشناوى إخراج سعيد مرزوق.

□ تشاهد فجرا فيلم «سواق الهانم» بطولة سناء جميل وأحمد زكى.

■ قناة النيل للدراما

□ السبت: ١٢,٠٠ الافتتاح ١٢,١٥ مسلسل الزائرة بطولة صلاح قابيل وسميحة ايوب وشيرين وعبلة كامل ولخراج تيسير عبود ١,٠٠ اعادة مسلسل لازال الوقت لدينا ٢,٠٠ قصاقيص الضحك ٣,٠٠ اعادة مسلسل لن اترك كل هذا ٤,٠٠ ذاكرة الدراما ٤,١٥ مسلسل مغامرات رجل زيى وزيك بطولة عبد الرحمن ابو زهرة ونبيلة السيد ٥,٠٠ كلام له لازمة ٥,٣٠ مسلسل الزينى بركات بطولة نبيل الحلفاوى واحمد بدير وسوسن بدر وحنان ترك ٦,١٥ اغانى ٦,٣٠ مسلسل لازال الوقت لدينا ٧,٣٠ حوار محصلش ٨,٠٠ مسلسل اصوات تبحث عن ميكروفون بطولة صفاء أبو السعود وسعيد عبد الغنى ٩,٠٠ ذاكرة الدراما ٩,١٥ مسلسل لن اترك كل هذا بطولة ممدوح عبد العليم وسمية الالفى وابراهيم يسرى وندى بسيونى ولخراج باسم محفوظ ١٠,٠٠ نادى السينما القصيرة ١١,٠٠ الفيلم التليفزيونى (أحوال شخصية) بطولة يوسف شعبان وهالة صدقى ١,٠٠ مسلسل الشارع الجديد بطولة عزت العلايلى وفردوس عبد الحميد .

□ الاحد: ١٢,١٥ مسلسل: رحلة المدينة بطولة احمد بدير وسماح أنور ورجاء حسين وعبد الله فرغلى ولخراج عصام الشماع ٥,٠٠ اجيال شابة ٧,٣٠ كواليس ١٠,٠٠ صح وغلط ١١,٠٠ حكاية مسلسل.

□ الاثنين: ٦,٣٠ مسلسل: رياح المدينة بطولة فاروق الفيشاوى وحسن حسنى ورانيا فريد شوقى وطارق لطفى ٧,٣٠ نجوم شكل تانى ١٠,٠٠ مسرح لكل العصور.

□ الثلاثاء: ١,٠٠ اعادة مسلسل: رياح المدينة ٤,١٥ مسلسل: القضبان بطولة محمود المليجى وعبد الله غيث ٥,٠٠ اكسسوار ٥,٣٠ مسلسل: الذئب الازرق بطولة جلال الشرقاوى وعايدة عبد العزيز ٧,٣٠ اوراق درامية ١٠,٠٠ الليلة الكبيرة ١١,٠٠ تمثيلية (كوكب) تأليف عبد الستار فتحى وبطولة تهانى راشد ورشوان توفيق .

□ الاربعاء: ٥,٠٠ سر القناع ٧,٣٠ عفوا سقط سهوا ١٠,٠٠ سينما لخرى ١١,٠٠ الفيلم التليفزيونى (ميكانيكا) بطولة نيللى ويوسف منصور

□ الخميس: ٧,٤٥ مشاهد لاتنسى ٩,١٥ مسلسل: الفهلوى بطولة يوسف شعبان ونوال ابو الفتوح ومحمود الجندى ١٠,٠٠ فلاش ١٠,١٥ مسرحية مبقيل بالوراثه بطولة محمود الجندى وحسن حسنى وميمى جمال ودينا عبد الله ولخراج فؤاد عبد الحى.

□ الجمعة: ٣,٠٠ اعادة مسلسل الفهلوى ٦,٣٠ مسلسل لازال الوقت لدينا ٧,٤٥ هوايات النجوم ١٠,٠٠ اعمالى ليام من عمرى ١١,٠٠ تمثيلية (الرقص خلف العدسات) تأليف محمد عبد الفتاح دسوقى وبطولة احمد بدير ومصطفى فهمى وهالة صدقى.

□ ١٩٩٨/٨/١ □

بنك التعمير و الإسكان

خدمات مصرفية متكاملة

شكر وتقدير

يتقدم المهندس/ **محمد طلعت أبو سعده**

رئيس مجلس إدارة البنك والعضو المنتدب

وجميع العاملين بالبنك

بالشكر والتقدير للسيد الدكتور مهندس

محمد إبراهيم سليمان

وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية

والسيد اللواء/ **مصطفى صادق** محافظ بورسعيد

لتشريفهما افتتاح فرع البنك

ببورسعيد

كما يتقدمون بالشكر

لقيادات وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية والقيادات التنفيذية والشعبية بمحافظة بورسعيد لحضور حفل الافتتاح





خالص التهاني القلبية

للسيد المهندس/ **محمد طلعت أبو سعده**

رئيس مجلس إدارة البنك والعضو المنتدب

وقيادات البنك وجميع العاملين

شركة بنها للمقاولات العمومية



الحاج/ إبراهيم مرسى الطنطاوى

تهنئ

بنك التعمير والإسكان

شركة زوبعة للمقاولات والتجارة

مهندس/ فوزى زوبعة وشركاه

تهنئ

بنك التعمير والإسكان

شركة المصراوية للاستيراد

المهندس/ محمد الشرقاوى

بورسعيد

تهنئ

بنك التعمير والإسكان

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان

للعاملين بهيئة قناة السويس

بورسعيد

الجمعية التعاونية الاستهلاكية

للعاملين بهيئة قناة السويس

بورسعيد

رئيس مجلس الإدارة/ محمد شهاب

تهنئ

بنك التعمير والإسكان

شركة السعد للمقاولات

محمد سعد محمد حامد

تهنئ

بنك التعمير والإسكان

الحاج **حسنى الشماع**

رئيس مجلس إدارة

جمعية النقل المائى

يهنئ

بنك التعمير والإسكان



المؤسسة الهندسية للمقاولات

مهندس/ عبد السلام على خويطر

مهندس/ عدلى على عبد السلام

محاسب/ محمد على عبد السلام

مقاولات عمومية

تهنئ

بنك التعمير والإسكان



الشركة المصرية للمقاولات والإنشاءات

مهندس/ سمير أبو المكارم وشركاه

تهنئ

بنك التعمير والإسكان

الحاج

محمد فوزى أبو سعدة

التاجر ببورسعيد

يهنئ

بنك التعمير والإسكان

شركة الشريف للمقاولات



رئيس مجلس الإدارة

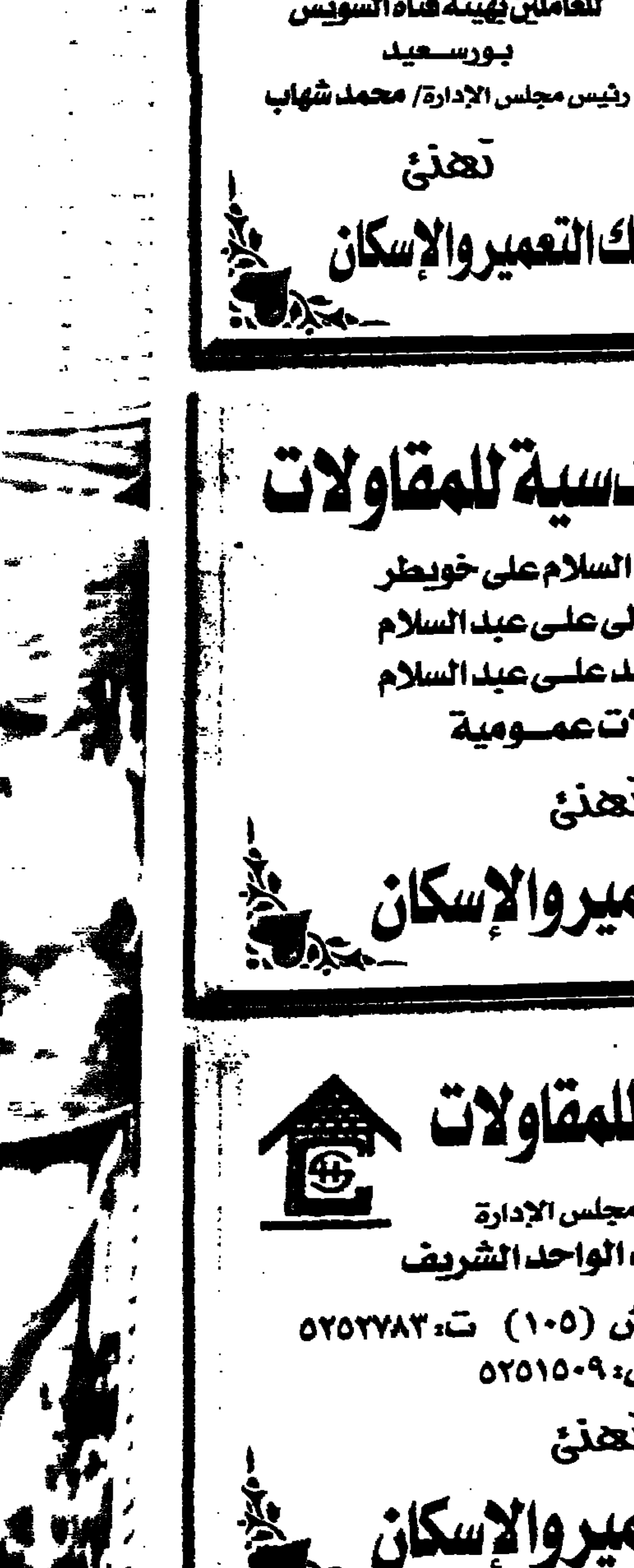
مجدى عبد الواحد الشريف

المعادى: ٩٢ ش (١٠٥) ت: ٥٢٥٢٧٨٣

فاكس: ٥٢٥١٥٠٩

تهنئ

بنك التعمير والإسكان



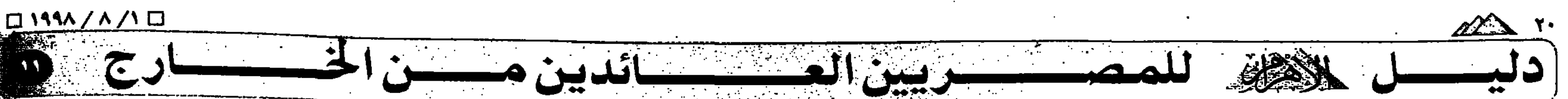
الرياضة
الأهرام
السبت ١ اغسطس ١٩٩٨

الاهلى قطع أكثر من نصف الطريق الى جدة

فييرا: الأداء الأهلاوى المنظم هزم قلة الخبرة الشبابية
تسوبيل، ريان تألق فى الدفاع السريع.. والليبرو لا يزال مشكلة!

[illegible] يحتفظ بالبطولة العربية لكرة الماء

104



"إن تبدوا شيئا أو تخفوه فإن الله كان بكل شيء عليما" صدق الله العظيم

«السراج للبناء والتشييد».. حلم أصحاب الأذواق الرفيعة

صرح المهندس ياسر السراج رئيس مجلس الإدارة بأن الشركة أخذت على عاتقها منذ نشأتها تحقيق حلم أصحاب الأذواق الرفيعة ومن ينشدون الهدوء والخصوصية وخير دليل وشاهد على ذلك مشروعات الشركة السابقة التي نالت كل إعجاب منهم

وفي سابقة هي الأولى من نوعها في مصر والشرق الأوسط تقوم الشركة ببناء مدينة السراج «Sarag City» في مكرم عبيد بمدينة نصر. حيث تم اختيار المكان بعناية لسهولة الوصول إليه . يعتبر في مركز مدينة نصر وكذا التصميمات الداخلية التي تناسب جميع الأذواق. وهو مقام على مساحة ١٢ ألف متر تقريبا ومكون من ثلاثة أبراج سكنية وكذلك أكبر مول تجاري بالشرق الأوسط .

وقد أكدت السيدة حنان السراج نائب المدير العام بالشركة بأنه استكمالا لمسيرة الشركة الرائدة في عالم الإنشاءات فإن الشركة تفخر بقرب الانتهاء من مشروعها العملاق مدينة السراج وذلك في ٩٨/١٢/٣١ إن شاء الله حيث يوجد أسفل الأبراج الثلاثة سنتر تجاري كبير ويتكون من ثلاثة أدوار متصلة معا مما يسهل من حركة العملاء بداخله ويحتوي على ٤٥٠ محلا تجاريا بمساحات مختلفة وتتوافر مساحات تصلح لبنوك وشركات صرافة شركات سياحة.

كما يحتوي على تكييف مركزي وأجهزة إطفاء ذاتي - لأجهزة إنذار بالحريق وأجهزة شفط للدخان - الحوائط دهان بلاستيك - الأرضيات رخام - واجهات المحلات زجاج سيكوريت - أسقف معلقة وبها وحدات الإضاءة - شاشات عرض تليفزيونية - دش مركزي - سلالم متحركة ومصاعد بانوراما مصاعد نقل بضائع - سوبر ماركت على مساحة ١٥٠٠ متر - سلسلة مطاعم - صالات تزحلق على الجليد وبلياردو وبولينج.

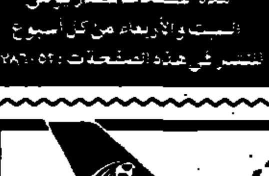
أما الشقق السكنية فمساحة الوحدة السكنية ٣٥٠ متر - كل شقتين لهما مدخل خاص بعدد ٢ مصعد - وتشطيب فاخر حيث أن بها ريسيشن باركيه أرو مسمار أو رخام - حجرات النوم خشب موسكي - حوائط المطبخ والحمامات سيراميك - أطقم الحمامات كاملة - الجدران دهان بلاستيك - دش وإريال مركزي. وبأسعار خيالية كما يوجد تسهيلات في السداد حتى ٥ سنوات.

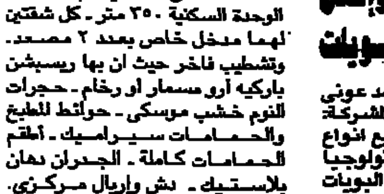



م. ياسر السراج

إعداد :

عصام عبدالقادر





شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية وإنتاج أحدث أنواع البويات

صرح السيد المهندس محمد عوني عجور رئيس مجلس ادارة الشركة: انه في اطار تطوير جميع انواع البويات بما يتواكب مع التكنولوجيا الحديثة فقد تم تطوير أنواع البويات المستخدمة من اللاكيهات (الهليوجلوس) والبلاستيك(هليو بلاستيك) وبويات الطرق والبويات الصناعية والورنيشات كما تم انتاج احدث انواع البويات للمحافظة على البيئة من البويات البحرية والبويات المانعة للصدأ بالتعاون مع شركة بريقا الدنماركية. وتهدف الشركة الى تواجد منتجاتها بجميع محافظات الجمهورية لتلبية المطالب المتزايدة على منتجاتها كما يتم تصدير هذه المنتجات لبعض الدول الأجنبية.

منتجــع بنى قاســم فى اندلســية مطــروح

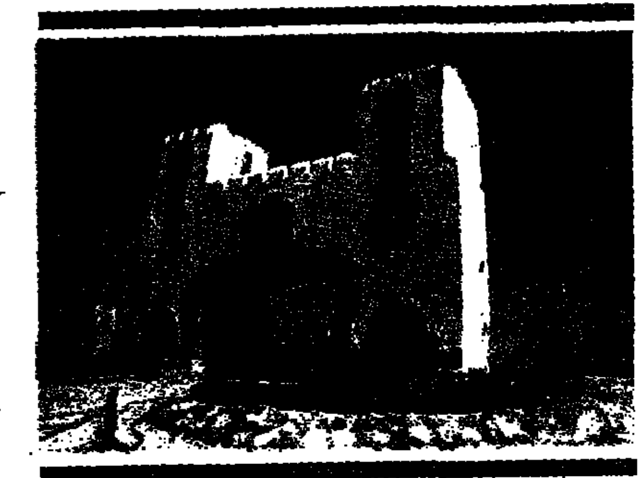
سحر الرمال .. وروعة المكان .. فى لوحة فنية أبدعتها الطبيعة على شاطئ مطروح الفيروزى

أصبحت اندلسية واقعا يلمسه الجميع حتى صارت علامه بارزة لمدينة مطروح. واندلسية قرية سياحية فائقة ذات طابع معمارى مميز تطل على شاطىء مطروح الفيروزى من الشمال وعلى بحيرة صناعية(١١٠) فدان من الجنوب وتتيح للمصطاف روعة طبيعة مطروح وسحر تصميم العصر وامكاناته والآن تصحبك بجولة معنا بمنتجع بنى قاسم فى اندلسية - مطروح والتى تمتد على شاطىء مطروح الساحر ويطل منتجع بنى قاسم على البحيرات والألعاب المائية مباشرة. هذه القرية الضخمة التى تشعر فيها بالدفء والألفة لما لها من طراز معمارى له طابع الأصالة وعبق التاريخ وينصهر فيها الجميع من مالكى الفيلات والشاليهات وكذلك الشقق السكنية فالجميع يشعر بأنه أقرب مايكون من جيرانه فى هذا النسق الاجتماعى البديع واذا اقتربنا من مدخل القرية وهذه البوابة الرائعة التى تمثل رمزا للنموذج المتميز فى العمارة الأندلسية. وقد امتد هذا الطراز الأندلسى الى وحدات القرية ليضيف اليها الطابع الراقى باختلاف مساحاتها من الفيلات والشاليهات والوحدات السكنية ثم تاتى داخل القرية فتجد هذه الوحدات السكنية مترامية على جوانب القرية وفى قلبها هذه الممرات والطرق الممتدة حول مدينة الملاهى المائية العملاقة فى داخل القرية والتى تنفصل عن المدينة الام وتقع داخلها ويسمح فيها بالمتعة لكافة زوار المدينة الى جانب قاطنى الوحدات ويحيط بالقرية من الناحية الجنوبية هذه البحيرات المائية التى تستمد مياهها من البحر ويتم تجديدها بصفة مستمرة. ولايكفى المتعة البصرية التى تحققها لك وانما يمكنك ممارسة الرياضات البحرية التى تهواها. واذا انتقلت الى المركز التجارى لتبتاع كل احتياجاتك من مختلف المحلات التجارية، يمكنك المرور على الكافيتريا او المقهى او الاستمتاع مع اسرتك بوجبه فى أحد المطاعم المتنوعة. وهذا الطابع الأندلسى الذى يلف المكان ومع ذلك تحيطه المعاصرة فى توفر كل سبل الراحة والأمان مع تنوع الخدمات لتلبى كافة متطلباتك الذاتية حتى تتمنى عدم الخروج من القرية.

كل ذلك بعض من اذا ماذهبت الى هذا الشاطىء الرملى الناعم للاستمتاع بمياه البحر الفيروزية الصافية والتى تم انشاء هذا الموقع خصيصا من اجلك للاستمتاع بهذا الشاطىء الساحر على بحر مطروح..

ان هذه الملاهى المائية العملاقة التى تم انشاؤها فى اندلسية وتلك البحيرات الصناعية الضخمة حول القرية والتى تزيد على ... فدان حتى لتمكنك ممارسة كافة الرياضات المائية بها، وعلى جانب آخر هذا المركز التجارى بتصميمه الأندلسى العريق والتى تجمع حضارة الماضى وحداثة الحاضر باكتمال كافة وسائل الراحة لتشمل كل متطلباتك داخل القرية حتى تتمنى عدم الخروج منها يوما، وهذه المطاعم والكافتيريات، والمقاهى وحفلات السمر الفنية داخل القرية تحقق المتعة لعشاقها واذا انتقلنا الى النادى الرياضى الضخم بما يضمه من ملاعب كرة القدم بالحجم القانونى وملاعب كرة السلة والطائرة والتنس وصالات الجمانزيوم والبلياردو وغيرها. كل هذه الخدمات التى تم انشاؤها بالفعل لتشكل اضافات مستمرة يوم بعد يوم لتضيف الى قيمة وحدتك فى اندلسية لتجعلها تزيد يوما بعد الآخر والآن ماريك فى الاستثمار بقرية اندلسية

*روعة التصميم المعمارى تتجلى فى فيلات وشاليهات قرية اندلسية السياحية



*الشواطئ الشاسعة والرمال الناعمة تحتضن اندلسية من جميع جوانبها

الفوز بها يؤهله لنهائيات كأس العالم
ناشئو السلة فى معسكر بالإسكندرية استعدادا لبطولة إفريقيا

الإسكندرية - من عبدالقادر إبراهيم: يبدأ اليوم بالاسكندرية معسكر للمنتخب الوطنى لناشئى كرة السلة للمشاركة فى بطولة افريقيا للقرر اقامتها بالاسكندرية فى الفترة من ٢٩ أغسطس وحتى ٣ سبتمبر القادم بصالة الاستاد، ويشترك فيها منتخبات تونس والمغرب ونيجيريا وانجولا وجنوب افريقيا والسودان ومصر باعتبارها الدولة المنظمة. وسوف يتأهل الفائز بها مباشرة للمشاركة فى كأس العالم للسلة. وصرح فتحى شحاتة للدير الفنى للمنتخب الوطنى للناشئين بأن معسكر الاسكندرية يتضمن الاعداد المهارى والخططى بعد أن انتهت الفترة الأولى للاعداد البدنى بمعسكر القاهرة.. وقال ان مهمة المدرب ممدوح إبراهيم تنحصر فى التركيز على إتقان طرق اللعب التى تطبق خلال المباريات ومراقبة أداء كل لاعب حتى يستقر الجهاز قبل بدء البطولة على أفضل الأسماء التى سيتم اختيارها.. وأضاف ان المعيار الأول للاختيار سيكون لعنصرى الطول والقوة، ثم المهارات العالية والسرعة، وسيتم التركيز أيضا على دقة التصويب للرميات الحرة والثلاثية، وعلى التحركات السريعة بدون كرة وتنفيذ عمليات الدفاع والهجوم لمجابهة تفوق وسرعة الفرق المنافسة.

كرول من معسكر الزمالك بهولندا:
هذه هى أسباب خسارة الزمالك للبطولات!
أنا مثل الطبيب وعلى اللاعبين تقبل علاجى

رسالة هولندا
خالد فؤاد

خرجت جماهير الزمالك فى نهاية الموسم الماضى بكم كبير من الاحباط والحزن اثر ضياع البطولات الواحدة تلو الأخرى بعد ان كانوا قاب قوس أو أدنى منها. وتوالت التصريحات ولكنها لا تروى الظما ولا تشفى الغليل لذا أردنا ان نتوجه لمستر رود كرول المدير الفنى للفريق لنضع النقاط فوق الحروف ونبحث عن وميض الأمل الذى يشع من داخل معسكر الفريق بهولندا لنواجهه بهذه التساؤلات التى تلح على عقل كل زملكاوى ويتمنى لو اتيحت له الفرصة ليواجه بها مستر كرول: لماذا خسر الزمالك بطولة الدورى العام؟ وهل السبب الرئيسى وراء ذلك عدم تثبيت الفريق أم طريقة ٢/٤/٤ او نقص الخبرة وهل يحتاج الفريق حاليا إلى مزيد من المهاجمين بعد انضمام الدومانى والندى وهل يتدخل مجلس ادارة الزمالك فى شئون الجهاز الفنى والادارى ومتى سيتعامل كرول مع اللاعبين بطريقة اللينة بدلا من القسوة؟ وهل استعد الزمالك جيدا للحصول على بطولة الدورى العام لهذا الموسم؟





■ كرول

يقول رود كرول فى البداية ان خسارة الزمالك لبطولة الدورى العام وكأس مصر جاءت نتيجة عدة أسباب منها على سبيل المثال لا الحصر ان الفريق كان ينقصه التوفيق أو الحظ وهما عاملان مؤثران فى الحصول على اى بطولة وثانيا لن الفريق واجه بعض المشاكل الخارجية عن ارادتنا مثل الاصابات الكثيرة التى واجهت افضل عناصر الفريق منذ بداية الموسم وحتى نهايته وإن كان بعضها مازال قائما فضلا عن ان الفريق كان فى حالة اعداد وإحلال وتجديد لبناء فريق جديد من اللاعبين صغار السن وهؤلاء غالبا يفتقدون الخبرة وهو ما جعل المستوى يتفاوت من مباراة إلى أخرى فبينما نجد المستوى مرتفعا إلى درجة عالية من الأداء فى مباراة نجده يتذبذب هبوطا إلى الصفر احيانا فى مباراة أخرى وهو وضع طبيعى مع فريق حديث التكوين لايوجد به عامل الخبرة المطلوبة وبالطبع كانت هذه العوامل هى السبب وراء عدم تثبيت الفريق، ولولا هذه المؤثرات لشاهدنا فريقا بمستوى عال وانا عموما من أنصار تثبيت الفريق الذى اعتبره أول الإسباب وراء الفوز بالبطولة.

□ انت تقول ان الخبرة فى الموسم الماضى كانت السبب فى عدم الفوز بالبطولة والآن الفريق لايوجد به الخبرة المطلوبة أيضا بعد رحيل نادر السيد ومدحت عبدالهادى؟

●● الوضع الحالى يختلف عن السنة الماضية لأن اللاعبين الموجودين حاليا اكتسبوا الخبرة المطلوبة من كثرة المباريات التى لعبوها فى الموسم الماضى بعد ان استفادوا من اخطائهم فى المرحلة السابقة.. ولكن ما افعله حاليا هو عملية انصهار اللاعبين الجدد مع اللاعبين القدامى فى الفريق حيث لم يتعود اللاعبون الجدد على طريقة لعبنا كما ان مجهودهم ولياقتهم تعتبر اقل من زملائهم القدامى ولكن الشىء اللافت للنظر انهم بدأوا يتدرجون نحو التفوق خلال الفترة المقبلة وستكون بطولة الأهرام الصيفية أحد عوامل تثبيت الفريق مع انى كنت أريد ان أكمل باقى المعسكر فى هولندا وان العب ثلاث مباريات اخرى حتى أحصل على تصور ثابت للفريق بدون أى مؤثرات خارجية من الجماهير أو خلافه.

ولذلك أرجو من الجميع ان يتفهم الموقف جيدا وهو اننى أشارك فى بطولة الأهرام من أجل الاعداد للموسم المقبل وليس من أجل الحصول عليها.. أما بالنسبة لنادر السيد ومدحت عبدالهادى فان خسارتهما كبيرة يجب على الزمالك التعاقد مع حارس مرمى جديد لسد العجز فى حراس المرمى اما عبدالهادى فلا يوجد بديل له حاليا لأنه يتمتع بروح قتالية عالية فى الملعب.

□ هناك من يقول ان طريقة ٢/٤/٤ لا تتناسب مع امكانات اللاعب المصرى لإنها تتطلب مجهودا كبيرا؟

●● طريقة ٢/٤/٤ فعلا لاتتناسب مع اللاعبين المصريين فى بعض الأندية ولكن تتناسب مع لاعب الزمالك لأنهم اكثر ارتفاعاً فى المستوى المهارى والبدنى وهى أهم العوامل فى الفوز بأى بطولة سيخلونها وسوف تكون بطولة الدورى العام وكأس مصر وكأس الاتحاد الافريقى ان شاء الله أولى البطولات التى تسعد أبناء ميت عقبة وجماهير الزمالك فى كل مكان، وهى أحد الأهداف الأساسية التى نخطط لها حاليا.

□ مجلس ادارة الزمالك هل يتدخل فى القائمة؟

●● لاتوجد اى مشاكل بين الجهاز الفنى ومجلس ادارة النادى ونحن متفاهمون إلى اقصى درجة ورجال المجلس جميعهم يعملون من اجل الحصول على البطولة.

□ هل مازلت تطلب مهاجمين؟

●● طلبت مهاجمين ولكن لم أحصل إلا على عبداللطيف الدومانى والندى فقط وأنا انتظر من المجلس المزيد للتعاقد مع مهاجم جيد كما اننى ارحب بانضمام أى لاعب فى أى مركز يكون على المستوى المطلوب.

□ بعض اللاعبين يشتكون من قسوة المعاملة خصوصا من مستر كرول فما ردك؟

●● ما هى القسوة بالنسبة للاعبين أنا فقط اوضح نقاط الضعف وأحاول علاجها انا مثل الدكتور علاجى هو مواجهة المريض بمرضه وليس أى شىء آخر وهو مايحدث مع اللاعبين داخل الملعب لايوجد تفاهم غير الالتزام والأداء الرجولى وأى شىء غير ذلك لا افهمه ويجب عليهم ان يعلموا جيدا ان هذا العام هو عام الحسم وحصد البطولات واللاعب الذى لايعجبه العمل والالتزام والانضباط عليه ان يرحل لأن المرحلة القادمة تتطلب رجالا يعملون فى صمت لاسعاد الجماهير.

الأمير فيصل بن فهد «للسبت الرياضى»:

سندعم مصر بالكامل إذا طلبت استضافة مونديال ٢٠٠٦

حوار : محمد مطر

الأمير فيصل بن فهد بن العزيز احد الرموز العربية التى تعمل بإخلاص ودأب لإنجاح مسيرة الرياضة العربية، ليس انطلاقا من موقعه الرسمى كرئيس للاتحادين العربى والسعودى والرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية وإنما لكونه محبا ومساندا للعمل العربى المشترك منذ توليه رئاسة الاتحاد العربى، وهو يحث الخطى ويوحد الجهود لترتقى الرياضة العربية وتحتل موقعها المناسب على خريطة الرياضة الدولية، ولإلقاء مزيد من الضوء على هذه الجهود وماتحقق من إنجازات كان لابد أن تحاوره، وجاء اللقاء حافلا بما يؤكد جهوده فى التنسيق المثمر بين الاتحاد العربى والفيفا، كما أكد استعداده التام للوقوف الى جانب الشقيقة مصر وتقديم الدعم المطلق فى تأييد طلبها لاستضافة كأس العالم ٢٠٠٦، فضلا عن العديد من النقاط المثيرة حول مستقبل التحكيم العربى واستثماره على المستوى الدولى.

●● بعد مرور اكثر من شهرين على فوز جوزيف بلاتر برئاسة الاتحاد الدولى لكرة القدم ليس سرا ان هذا الفوز جاء بدعم الاتحاد العربى لكرة القدم من خلال هذا الفوز كيف يمكن استثمار هذا الفوز لصالح الرياضة العربية وماهى ابعاد التنسيق والتعاون بين الاتحادين الدولى والعربى؟

● لقد كانت لنا علاقات متينة مع الاتحاد الدولى لكرة القدم فى الفترة السابقة عندما كان الدكتور جواو هافيلانج رئيسا للاتحاد وجوزيف بلاتر أمينه العام وقد تمخضت علاقاتنا الطيبة كمجموعة عربية مع الاتحاد الدولى عن مكاسب عديدة على جميع المستويات انعكست آثارها على الكرة العربية ممارسة وتدريبا وتحكيما.

ولاشك فى أن رئاسة بلاتر للاتحاد ستكون تواصلا لهذه العلاقات الوطيدة حيث إننا فى العالم العربى قد أسسنا علاقات متميزة ومثمرة مع الاتحاد الدولى بقيادة هافيلانج الذى قدم خدمات جليلة للكرة فى الدول الافريقية والآسيوية مما ارتفع بالمستويات الكروية خارج اطارها التقليدى الى المنافسة العالمية.

وكما تعلم ايضا المجهودات التى بذلها بلاتر الى جانب الدكتور هافيلانج فى رفع مستوى كرة القدم بالبلدان العربية ودعمها لترشيحات الدول العربية فى تنظيم البطولات الدولية فى مختلف الأعمار السنية.

ومن هذا المنطلق جاء دعم المجموعة العربية لترشيح بلاتر لرئاسة الاتحاد الدولى، لأننا على ثقة من انه سيواصل دعم وتطوير السياسة القائمة للاتحاد الدولى تجاه الدول العربية.. ومن جانبنا سنقوم بدعم جهود الاتحاد الدولى ونشاطاته كما ستعزز جميع سبل التعاون والتنسيق مع الاتحاد بما يحقق اهدافه لتطوير اللعبة.

●● على الرغم من الجهود الكبيرة التى يبذلها الاتحاد العربى لكرة القدم فإن البطولات العربية لاترتقى لمستوى الطموحات.. ترى ماهى المعوقات وكيف يمكن التغلب عليها؟

● الاتحاد العربى لكرة القدم هو تجسيد لإرادة الدول العربية والنشاطات والبرامج التى يقوم بها سواء فى ميدان البطولات او الدورات التدريبية أو اللقاءات التنسيقية، وقد يواجه اى عمل مشترك بعض الصعوبات لكن بالارادة والتصميم والعزم يمكن التغلب على اى مشكلات، ونحمد الله على اننا فى الاتحاد العربى لكرة القدم قد وضعنا لجميع البطولات الحوافز المعنوية والمالية، كما تعاقدنا مع شركات متخصصة لتسويق برامج الاتحاد بما يضمن استمرارها وتماما وفق مفاهيم العصر وبما يحقق للاتحاد ايضا الأرضية السليمة نحو تواصل برامجه وفق اسس علمية حديثة ونأمل فى ألا تؤثر بعض الاعتذارات عن المشاركة فى البطولات على برامج الاتحاد، إننا نلتمس العذر أحيانا لظروف الاتحادات الوطنية ولكننا نأمل ان تتغلب هذه الاتحادات على جميع ظروفها بما يحقق أهداف العمل العربى المشترك التى نثق فى أن جميع الاتحادات العربية وقياداتها حريصة عليه.

●● ماهى آخر اخبار واستعدادات كأس العرب المقامة بقطر وكذلك الدورة الخماسية العربية؟

● يحرص الاتحاد العربى لكرة القدم على انتظام مواعيد بطولاته ومسابقاته، ولذلك فإن بطولة كأس العرب ستقام ان شاء الله فى الدوحة خلال الفترة من ٢٥ سبتمبر الى ٤ اكتوبر ١٩٩٨ بمشاركة اكبر عدد من الدول العربية، مما يؤكد حرص الدول العربية على تعزيز مسيرة كرة القدم فى العالم العربى، وتوطيد وشائج العمل العربى المشترك.

ويتخذ الاشقاء فى قطر حاليا جميع الاستعدادات لكى تكون هذه البطولة فى المستوى اللائق باسمها ولقد تعودنا دوما من اشقائنا فى قطر نجاحهم فى كل بطولة يستضيفونها مما يؤكد ان هذه البطولة ستكون ان شاء الله من انجح البطولات العربية وستحظى بتغطية إعلامية مكثفة ولقد علمت ان عددا كبيرا من الفضائيات العربية ووسائل الإعلام المقروءة قد اعدت برامج خاصة لتغطية هذه المناسبة الكبيرة، اما الدورة الخماسية العربية فهى نشاط جديد للإتحاد العربى يحظى بدعم وتأييد من الاتحاد الدولى لكرة القدم فى سبيل نشر هذا النوع من ممارسة كرة القدم، حيث ستقام البطولة فى الصالات المغلقة بمشاركة (٥) لاعبين فى كل فريق، ويشارك فى البطولة الأولى من نوعها التى تقام فى القاهرة خلال الفترة من ٨ ـ ١٥ ديسمبر المقبل كل من مصر والجزائر والمغرب والسودان والأردن وليبيا وفلسطين.

●● بعد نجاح تجربة الاحتراف فى المملكة العربية السعودية. هل سيتم فتح الباب لخروج اللاعب السعودى للعالمية؟

● لقد قرر الاتحاد السعودى لكرة القدم فى اجتماعه الأخير الذى عقد اثناء بطولة كأس العالم السماح بالاحتراف الخارجى للاعبين السعوديين وفق انظمة الاتحاد الدولى.. وسيتيح هذا القرار الفرصة لأى لاعب سعودى باللعب لاندية خارجية مع الالتزام ببرامج المنتخب الوطنى.

●● أطلقت مصر دعوتها لاستضافة كأس العالم ٢٠٠٦ كيف ترى هذه الدعوة وكيف يمكن دعمها. كما تم تدعيمكم لموقف مصر لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة اليد؟

● نحن فى المملكة العربية السعودية ندعم اى رغبة من اية دولة عربية لاستضافة اى من البطولات الدولية وحتى القارية عندما يتعلق الأمر بالبطولات الآسيوية واننا على ثقة فى قدرة كثير من الدول العربية ومنها مصر الشقيقة على استضافة نهائيات كأس العالم وعندما تقرر ذلك رسميا وتتقدم بطلب للاتحاد الدولى فإننا سنضع جميع علاقاتنا بالاتحاد الدولى وكذا إمكاناتنا فى خدمة هذا المسعى ولن ندخر اى جهد ممكن لاستقطاب اكبر حجم ممكن من التأييد لموقف مصر إن شاء الله وكما هى سياستنا الثابتة فإننا فى المملكة وكذا الاتحاد العربى لكرة القدم سنعمل بكل جهودنا لنجاح مصر فى كل مساعيها للفوز بهذا الترشيح ومن ثم التنظيم بإذن الله.

●● دعت مصر لإقامة دورة رياضية كروية للدول الفائزة بكأس العالم منذ إنشائها وحتى الآن بنهاية ١٩٩٩م بمصر وتواكب الاحتفالية بدخول الألفية الثالثة كيف يمكن التنسيق لانجاح هذه الفكرة؟

● إن قيام دورة رياضة كروية كبرى للدول الفائزة بكأس العالم يواكب دخول الألفية الثالثة فكرة رائدة ويمكن بلورتها من خلال الاتحاد الدولى لكرة القدم كى تكتسب هذه الدورة الأهمية الدولية اللائقة بها. وكما قلت سابقا فاننا على استعداد لدعم اى توجه مصرى تجاه اى مبادرات من هذا النوع.

●● بعد انتهاء مونديال فرنسا ٩٨ لم تكن الفرق العربية المشاركة على مستوى الطموحات.. بينما مازالت أصداء التألق العربى للتحكيم والظهور المميز للتألق العربى تتفاعل فى أوساط الكرة العربية.. كيف تفسر ذلك.. وكيف يمكن تكريس واستثمار تميز التحكيم العربى؟

● بداية وجود ثلاثة فرق عربية فى نهاية كأس العالم هو شيء طيب وهو نوع من اقتحام بوابات نهائيات كأس العالم ونحن نأمل المزيد من الفرق العربية فى النهائيات المقبلة. منتخب المغرب قدم صورة مشرقة ورائعة وحقق نتائج طيبة للكرة العربية، أما منتخبا السعودية وتونس فلم يقدما ماهو متوقع منهما. هناك بعض أخطاء وسلبيات حدثت ولكن المسئولين فى الاتحادين السعودى والتونسى قادرون على المعالجة الحكيمة والايجابية لمافيه خير الكرة فى البلدين، اما بالنسبة للتحكيم العربى فقد كانت سعادتنا كبيرة بأداء الحكام العرب فى مونديال فرنسا لقد كان الحضور العربى على صعيد التحكيم متميزا ومشرفا ونحن نعمل على تشجيع الحكام لتطوير مستواهم، فندعم جميع البرامج لاعداد وصقل المحاضرين العرب فى التحكيم والدورات، وهناك مزيد من الجوائز التقديرية والجوائز المالية لجميع من شاركوا بفعالية فى بطولة كأس العالم الأخيرة، نسعى إلى تكريس الدراسة العملية والعلمية الموضوعية لواقع التدريب التحكيمى العربى بدعم طرق تحديث أساليب المحاضرات والتدريب العملى للحكام من أجل توسيع قاعدتهم وعدم التركيز على أسماء معينة، وفتح المجال أمام من يملك موهبة للوصول إلى المسابقات النهائية عربيا وقاريا ودوليا.

■ فيصل بن فهد

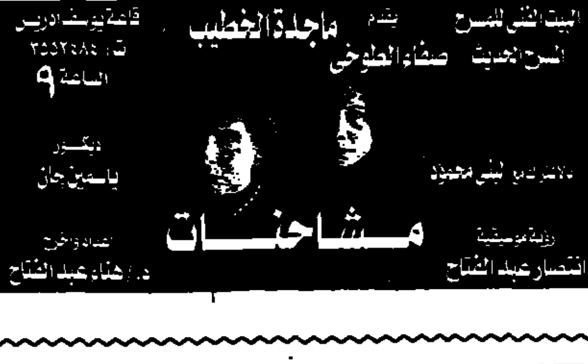















فى إطار استعداداته لكأس العرب
المنتخب الأوليمبى يعسكر بالقاهرة ويلعب مع البحرين وديا

كتب محمد الخولى:

بدأ الجهاز الفنى للمنتخب الأوليمبى لكرة القدم فى إعداد الترتيبات الخاصة باستعداد الفريق للمشاركة فى بطولة كاس العرب للمنتخبات التى ستقام فى قطر خلال شهر سبتمبر القادم، وذلك بالتنسيق مع محمود الجوهرى المشرف العام على المنتخبات والمدير الفنى للمنتخب الأول لكرة القدم الذى عقد عدة اجتماعات خلال الأيام الماضية مع حلمى طولان المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى تم خلالها مناقشة خطة إعداد الفريق لهذه البطولة الهامة واختيار اللاعبين ودراسة توحيد السياسة التدريبية للفريقين الأول والأوليمبى لارتباطهما الشديد والمباشر ببعضهما البعض بالإضافة للمعسكر والمباريات الودية التى سيلعبها الفريق فى إطار برنامج اعداده للبطولة العربية.

واكد حلمى طولان أنه تم الاستقرار على ان يبدأ الفريق مرحلة الاستعداد النهائية اعتبارا من يوم ٨ سبتمبر القادم، والذى يشمل لختيار ٢٢ لاعبا لتمثيل مصر فى هذه البطولة على ان يبدأ هذا التجمع بمعسكر فى القاهرة لمدة خمسة أيام فقط يشهد تدريبات مكثفة فنيا وبدنيا ثم يسافر الفريق بعد تلك الى البحرين لإقامة معسكر نهائى هناك ويستمر حتى قبل موعد البطولة بعدة أيام. حيث يغادر الفريق البحرين متوجها الى قطر مباشرة للأشتراك فى البطولة، وسوف يشمل معسكر الفريق بالبحرين مباراتين وديتين مع منتخب البحرين الأول لكرة القدم تلبية للدعوة التى تلقاها الفريق من الاتحاد البحرينى لكرة القدم وحول الاشتراك فى البطولة العربية أوضح طولان أن تكليف اتحاد الكرة للمنتخب الأوليمبى بالمشاركة فى هذه البطولة بدلا من المنتخب الأول أمر نعتز به ويؤكد ثقة المسئولين باتحاد الكرة فى الفريق، ويحملنا مسئولية كبيرة لتأكيد هذه الثقة، والمحافظة على اللقب الذى حققه الفريق المصرى بعد فوزه بالبطولة العربية الأخيرة التى اقيمت بسوريا، عام ١٩٩٢. لذلك سنبذل أقصى جهدنا لتقديم عروض قوية ونتائج مشرفة تجعلنا تنافس على البطولة، وسط الفرق العربية المشاركة، رغم ضعف الإعداد وعدم توافر الخبرة الكافية لدى اللاعبين، ولكن بتضافر الجهود خلال الفترة المتبقية على البطولة وسيكون لدينا فرصة أفضل للإعداد الجيد للشرف. كما بدأ علاء عبد العزيز إدارى المنتخب الأوليمبى فى إعداد الترتيبات الخاصة بمعسكره فى البحرين حيث ناقش مع طولان برنامج الفريق هناك من مواعيد التدريبات والمباراتين وقد أجرى علاء عبد العزيز اتصالاته مع الاتحاد البحرينى لكرة القدم للاتفاق على هذه الترتيبات وتحديد الموعد النهائى للمباراتين اللتين من المحتمل أن تكون يومى ١٥ و ١٧ سبتمبر القادم.

مجدى طلبة:
عرض الإسماعيلى لم يكن الأفضل لكننى قبلته لأنه فريق بطولات!

حوار: على بركه

حسم مجدى طلبة موقفه، وانضم رسميا لصفوف النادى الإسماعيلى ليلعب له لمدة موسمين نظير ١٥٠ الف جنيه. وبذلك يكون مجدى طلبة من اللاعبين القلائل الذين لعبوا لثلاثة اندية مصرية، وهى الزمالك والأهلى ثم الاسماعيلى.

وقد تعامل مجدى طلبه دائما بمنطق اللاعب المحترف، لذلك لم يقبل عرض الأهلى بتجديد تعاقده مقابل ٥٠ الف جنيه سنويا لأنه يرى انه يستحق كلاعب اكثر من ذلك. وفى هذا الحوار، بدانا بهذا السؤال المنطقى لمجدى طلبه:

● لماذا النادى الإسماعيلى الذى وقعت له ؟! وهل كان عرضه هو الأفضل ؟

●● لم يكن عرض الإسماعيلى هو الأفضل ماديا من بين العروض الكثيرة التى تلقيتها، إنما جاء لختيارى للانضمام إليه وفق حسابات خاصة بى كلاعب محترف، ومنها انه ناد كبير، ولديه مقومات البطولة من لاعبين ممتازين وجمهور مخلص وإمكانيات مالية لا بأس بها .. وعلى هذا رجحت كفة الإسماعيلى عندى.

● الا تشعر بالندم - مثل رضا عبد العال لتركك الزمالك ؟

●● بالتأكيد لا .. لأن الندم غير وارد عندى على شىء .. كما أننى لو أحسست بالندم أكون جاحدا لما لقيته فى النادى الأهلى من حب وتقدير .. فقد زادت نجوميتى، وأحاطتنى جماهير الأهلى بحبها فى كل مكان، والذى وجدته منهم يجعلنى أفخر بأنى انضممت للنادى الأهلى.

● قرارك بترك النادى الأهلى .. هل اتخذته بعد تفكير أم كان انفعالا وليد اللحظة؟!

●● أولاً انا لم أترك الأهلى بقرار فنى. وكل ما هنالك أنى تقدمت بعرضى - كلاعب محترف - وهذا العرض لم يوافق عليه الطرف الآخر، فاختلفنا .. وطبعا طلباتى جاءت بعد تفكير ودراسة للأمور التى كنت أراها تمضى أمامى بصورة واضحة .. ولم أترك نفسى للانفعال، كما أننى لم « ألو ذراع النادى» كما يظن البعض.

● وكيف تتوقع أن تستقبلك جماهير الأهلى العريضة بعد هذا الموقف ؟

●● هذا الأمر لا تجدى معه التوقعات، ولو كانوا يحبوننى لشخصى فسيرحبون بى عندما أرتدى أى فانلة .. أما لو كان حبهم لى لأنى لاعب كرة بالنادى الأهلى فمن المحتمل أن يختلف الموقف لكنى من خلال علاقتى الوطيدة بالنادى الأهلى أعتقد أن جمهوره ليس هوائيا أو ساذجا والدليل استمرار حبهم وتشجيعهم لجمال عبد الحميد وعلاء ميهوب وأيمن شوقى حتى عندما تركوا الأهلى «وهم نجوم» وانضموا لأندية أخرى.

● الا تخشى عدم التوفيق فى ناديك الجديد.

●● كل شىء وارد فى كرة القدم .. والتوفيق من عند الله سبحانه وتعالى

● هل تشعر أن عمرك قصير فى الملاعب ؟

●● يوم ٢٤ فبراير ٩٩ سوف اكمل عامى الخامس والثلاثين.. ومع هذا فإن هذا الموضوع لا يحتل أدنى اهتمام فى تفكير .. والمؤكد اننى لن ألعب أكثر مما لعبت، ولكننى غير مقتنع بوجود سن للاعتزال.

● هل فكرت فى الفريق الذى سوف يقيم لك يوما مباراة إعتزال؟

●● هذا الموضوع ايضا لا يهمنى ولا يؤرقنى، من الممكن الا اكون مقتنعا أصلا بجدوى إقامة مباراة الإعتزال إذا ما وجدت الظروف غير ملائمة ولا تناسبنى.

● اللعب للزمالك والأهلى ثم الإسماعيلى .. هل يوحى أنك إنسان مادى ؟!

●● لو كنت إنسانا ماديا لما عدت إلى مصر فى الاساسى .. ولن انكر كم كنت أتقاضى فى أوروبا، وأكتفى بأن أقول انه كان أ ضعاف أضعاف ما اتقاضاه فى مصر .. وانا أؤمن بالحسد وأنكر أن أحد المنيعين أعلن الرقم الذى تقاضيته مقابل انتقالى لأحد الاندية الأوروبية، إذا بى اصاب بعدها مباشرة فى الرباط الداخلى للركبة.

● وصفت يوما سعيد بلقولة المغربى - عندما طردك بانه: «حكم ماعندوش فكرة» .. فكيف استقبلت اختياره لإدارة المباراة النهائية فى مونديال فرنسا ٩٨؟!

●● تمنيت أن يحكم النهائى جمال الغندور .. ولكننى سعدت عندما علمت أن الاختيار قد شمل حكما عربيا آخر هو سعيد بلقولة الذى أدى مباراة طيبة .. ويهمنى أن اوضح أن التحكيم مسألة نسبية .. وأن الحكم اكثر الناس تذبذبا فى المستوى لأنه يمسك صفارة ولابد من أن يتخذ قراره النهائى سريعا، وغير وارد معالجة الخطأ لو كان قد وقع فيه، على عكس اللاعب الذى يستطيع تدارك الخطأ وتحسين صورته فى أى لحظة.

■ مجدى طلبة

طارق كمال

افتتاح معرض بورصة العقارات بفندق سونستا

تحت رعاية الهيئة العامة للتنمية السياحية والبنك العقارى المصرى تم أمس افتتاح معرض بورصة العقارات الثالث وذلك بفندق سونستا وحتى يوم ١٩٩٨/٨/٤. وقد حضر الافتتاح لفيف كبير من المسئولين ورجال الاعمال وقيادات البنك العقارى المصرى وقد أشاد جميع الحاضرين بروعة المشاريع المتنوعة والمتميزة بالمعرض والتى تناسب جميع الاحتياجات ويعد معرض بورصة العقارات الثالث والذى تنظمه شركة رامكو لتنظيم المعارض فرصة كبيرة سواء للعارضين او زوار المعرض الراغبين فى الشراء لتحقيق الاستفادة الكاملة سواء من ناحية الأسعار والتسهيلات الممنوحة من الشركات خلال فترة المعرض، حيث تشهد حركة الاستثمار العقارى ازدهارا كبيرا فى الفترة الأخيرة كما تشهد القاهرة فى هذه الفترة مهرجانا كبيرا للتسوق مما يعد فرصة طيبة لزوار القاهرة فى هذا المهرجان للتعرف على أحدث ماوصلت اليه القرى السياحية والمشاريع العقارية من تطور غير مسبوق على أرض مصر. والدعوة مفتوحة لعشاق التميز والخصوصية لزيارة المعرض والاستفادة من الأسعار الخاصة وذلك خلال أيام المعرض.

سيطرة مصرية على البطولة العربية لناشئى التنس

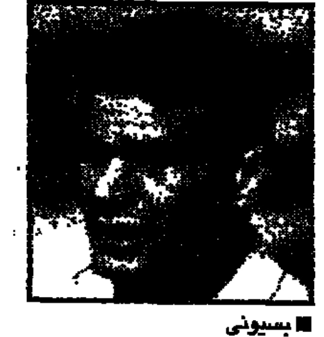
سيطرت منتخبات مصر للناشئين والناشئات على البطولة العربية للناشئين والناشئات للتنس فى أغلب المراحل السنية، فقد فاز منتخب مصر (أ) ببطولة تحت ١٨ سنة بعد فوزه على مصر (ب) وحصل منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة على البطولة بعد فوزه على مصر (ب) وفاز فريق مصر (أ) للناشئات على الجزائر وحصل على بطولة تحت ١٦ سنة وحصل منتخب مصر (أ) على المركز الثانى تحت ١٨ سنة بعد خسارته النهائى أمام المغرب ٢/١.

بسيونى أجرى جراحتين بألمانيا وصبرى والشيشينى يعودان للملاعب خلال أسبوعين

هولندا من - مراسل الأهرام:

اجرى عبدالحميد بسيونى مهاجم الزمالك وهداف الدورى عمليتين جراحيتين فى ركبته صباح أمس الأول بأحد المستشفيات المتخصصة فى ألمانيا تحت اشراف الدكتور لورخبير العظام الذى اكتشف اثناء اجراء عملية المنظار ان اللاعب مصاب بقطع فى الغشاء المبطن للركبة فقام باجراء جراحة لاستئصال الغشاء، كما اكتشف ان جزءا من الغشاء المبطن ملتصق بين الغضروف وعظمة الساق مما يسبب له بعض الآلام كما أدى الى وجود تجمع دموى أدى الى حدوث بعض الالتصاقات بين وتر الصابونة وعظمة الساق.

وصرح الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق والذى كان مرافقا لعبدالحميد بسيونى اثناء اجراء العمليتين بأن بسيونى يعتبر محظوظا لانه اجرى العملية فى هذا التوقيت لانه لو تأخر لكانت هذه الاصابة كفيلة بابعاده نهائيا عن الملاعب فقد أصيب هذا اللاعب مع نهاية الموسم الماضى وتحامل على نفسه طوال هذه الفترة



■ بسيونى

حتى شعر بهذه الالام اثناء معسكر الفريق فى هولندا. يحتاج عبدالحميد بسيونى إلى رلحة لمدة اسبوع فى المانيا يبدأ بعده العلاج الطبيعى لمدة اسبوعين يعود بعدهما الى التدريبات بالكرة. اما بالنسبة لمحمد صبرى فقد شفى تماما من اصابته واصبح جاهزا للاشتراك فى المباريات بعد أن حصل على العلاج المطلوب .. وكان صبرى قد اصيب بالتصاق وتر الساق بالعظمة ونصحه الدكتور لوريعدم الاهمال مرة اخرى فى اى اصابة حتى يعود بسرعة الى الملاعب. وبالنسبة لسامى الشيشينى فقد أوضح تقرير الدكتور لورانه سيعود الى الملاعب خلال الاسبوعين القادمين بعد أن يؤدى بعض التدريبات العلاجية حيث أصيب سامى بتمدد فى الغشاء الزلالى للبطن للركبة من الداخل مع تمزق فى وتر العضلة الخلفية للفخذ .

بعثة الزمالك تغادر هولندا غدا

تغادر هولندا فى السابعة والنصف من مساء غد الدفعة الأولى من بعثة فريق الزمالك لكرة القدم والبالغ عددها ٢٨ فردا لتصل إلى القاهرة فى الساعة الواحدة ونصف من صباح الاثنين على الطائرة الهولندية بالمطار الجديد على أن يتبقى فى هولندا لاعبو المنتخب الاوليمبى وكرول وصادق عبد المنعم والدكتور ممدوح مصباح، وذلك لعدم وجود اماكن فى الطائرة العائدة الى القاهرة. وسيعود باقى الفريق فى الرحلة التى ستصل إلى القاهرة صباح يوم الخميس.

فوز السلوفينى إيجور ببطولة سباق القناة للسباحة

فاز السلوفينى إيجور ثانى ابطال العالم ببطولة سباق القناة الدولى الحادى عشر للسباحة الطويلة الذى أقيم أمس ببحيرة التمساح بالإسماعيلية لمسافة ١٥ كيلو مترا. وحقق إيجور رقما قدره ٣ ساعات و٢٥ دقيقة وتلاه السورى هشام المصرى بطل العرب بفارق ٣ دقائق و٤٨ ثانية ثم تلاه مصعب معلا وجاء السباح المصرى حاتم سيف فى المركز الرابع بزمن قدره ٣ ساعات و ٣٠ دقيقة ثم تلاه ثروت ماهر من مصر. وفى سباق السيدات جاءت الأولى السورية لبنى معلا بزمن قدره ٣ ساعات و٥٥ دقيقة ثم شقيقتها روبينا معلا، وجاءت السباحة المصرية هبة ممدوح (١٥ سنة) وهى أصغر من شارك فى السباق فى المركز الثالث بزمن قدره ٣ ساعات و٥٨ ق و٣١ ث ثم ريهام هانى مصطفى من مصر وقد شارك فى السباق ١٨ سباحا وسباحة من مصر وسلوفينيا وسوريا وفلسطين ويوجوسلافيا. وتبلغ قيمة الجوائز المقدمة للفائزين ١٥ ألف دولار.

الانتحار.. مسئولية كل منتحر!

الثانية بعد ظهر الأربعاء الماضي. قرر سائح ألماني أن يثبت عمليا لخطيبته اقتناعه بفكرة البعث والخلود عند الفراعنة. بأن يقفز أمامها من فوق برج الجزيرة (١٨٧ مترا) ليرتطم جسده بعدها بمكان انتظار السيارات خلف البرج وتتناثر أشلاؤه في كل مكان بعد أقل من دقيقة.. لينضم إلى قائمة الذين انتحروا أو حاولوا التخلص من حياتهم بإلقاء أنفسهم من شرفة البرج الشهير.

وعندما جاءت اللحظة جلس الرجل ـ آدم جونز ـ فوق سور الشرفة لدقائق كانت تكفي تماما لأن يتدخل أحد ويمنعه من تنفيذ فكرته المجنونة ولكنه اعتلى السور ووقف وقفز في الهواء أمام سائح ليبي كان يقف على بعد أمتار منه ليلقى مصرعه فورا.. قبل أن يصل إلى الأرض!.

وبسرعة أبلغ رجال الأمن وعدد من المواطنين الواقفين أسفل البرج الشرطة التي استعانت برجال الدفاع المدني لانتزاع بقايا جثة أدم من السقف المعدني للجراج الذي سقط فوقه، بينما كانت خطيبته الألمانية تجلس في هدوء لتحتسي الليمون في كافيتريا البرج ولتبدي - على حد وصف عامل مصعد برج القاهرة - تعجبها من علامات الحزن والدهشة التي علت وجوه شهود الحادث. وأكثر من ذلك أنها أكدت أن أدم - الذي تنتمي معه إلى جماعة ألمانية تطلق على نفسها اسم «عبدة الفراعنة» - سيعود إليها ولم يمت بالتأكيد.. وإذا حدث وتأخر فسأذهب إليه أنا».

وأيا كان الأمر فإن البرج - الذي أقيم في البداية كمركز للاتصالات اللاسلكية ثم تحول إلى مزار سياحي - أصبح على امتداد عمره واحدا من أكثر الأماكن المفضلة للانتحار، على الرغم من أنه لم يعد الآن أعلى مبنى في القاهرة كما كان عندما اكتمل بناؤه في إبريل ١٩٦١.

ولأسباب أهمها أنه لا يمكن لأحد منع شخص قرر الانتحار بالفعل، وصعوبة الرقابة على الزوار الكثيرين الذين يترددون يوميا على البرج (بمعدل يصل إلى ٢٠٠ زائر) - تكررت محاولات الانتحار - ولأسباب مختلفة - من شرفة البرج على امتداد ٣٧ عاما. وبعد الحادث الأخير بـ ٢٤ ساعة كان «الأهرام» عند أعلى نقطة يسمح بزيارتها في مبنى البرج وفي المكان نفسه الذي ألقى جونز بنفسه منه. لاستكشاف إمكان أن ينفذ أحد محاولة انتحار جديدة من الشرفة ذاتها، وما إذا كانت إدارة الأمن في البرج قد اتخذت إجراءات جديدة.

وفي التاسعة من صباح أمس صعدت مع الزميل المصور محمد مسعد إلى الشرفة ووقفت أمام قاعدة يرتكز عليها تلسكوب معطل يبعد عن باب الدخول إلى الشرفة بنحو متر، دون أن يظهر أي رجل أمن طوال ٥ دقائق كاملة أن يمكن أن راغب في الانتحار من تنفيذ رغبته.. ودون أن يشعر به أحد مع الفرقعة التي سيحدثها ارتطامه بالأرض.

بعدها سألت باسم حافظ مدير برج الجزيرة عن الإجراءات التي تتخذها الإدارة في العادة لتجنب تكرار هذا النوع من الحوادث. قال إن الانتحار من فوق البرج «مسئولية كل منتحر وليس مسئولية إدارة البرج الذي تمتلكه شركة الفنادق المصرية وتؤجره الآن إلى مستثمر لبناني.

وقال أيضا أن الشرفة تتسع لمائتي شخص يتحركون في دائرة قطرها متران.. وعمليا لا يمكننا توفير حارس لمراقبة كل زائر. كما أن من يريد الانتحار سيفعلها بصرف النظر عن إجراءات الحراسة، ونحن نراقب فقط من يدخل المكان وتبدو عليه علامات الكآبة أو الانطواء بالإضافة إلى أن الطريقة التي بنيت بها الشرفة تحول دون سقوط أحد بالمصادفة.. لكنها لا يمكن أن تمنع من يريد عمدا إلقاء نفسه.

وكانت أول محاولة للانتحار من فوق برج الجزيرة سنة ١٩٦٨ - لفوزي حضر من الزقازيق - وبفع ٢٥ قرشا ثمن تذكرة الصعود إلى البرج ليموت منتحرا وفي جيبه ٣ قروش ونصف. وتلاه طالب في كلية الهندسة - من نفس المكان وفي محاولة ثالثة ناجحة للانتحار بطلها شاب رفضت فتاة أن يخطبها - واتصل بالصحف ليخبرهم بإقدامه على الانتحار ولم يصدقه وانتحر فعلا.

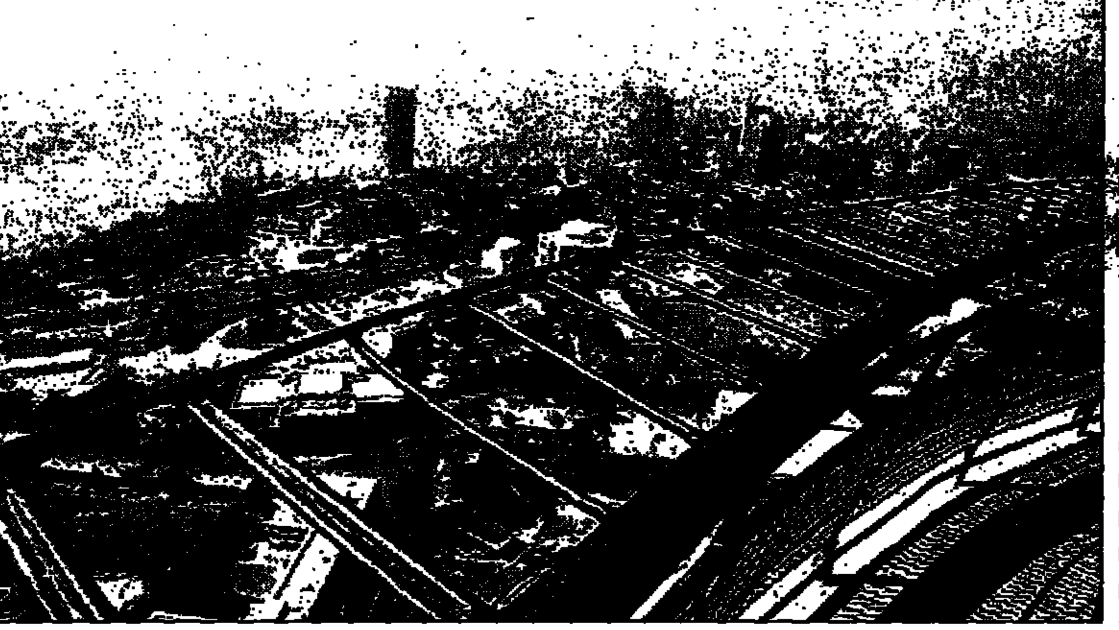
والرابع زوج هرب من جبروت زوجته بالانتحار والخامس طبيب فشل في الانتحار من فوق كوبري قصر النيل لأن ضابطا استوقفه، أما المحاولات الفاشلة للانتحار فمنها فتاة تشاجرت مع خطيبها ولم تستطع استكمال المحاولات لقصر قامتها!.

وشاب سقط على نافذة البانوراما لمدة عشر دقائق وتم انقاذه ، وكذلك طالب رسب في الإعدادية ٣ مرات، وشاب طلب نقودا للصرف على خطيبته ورفض شقيقه فحاول وفشل.

وبرج الجزيرة سنة ١٩٦١ - كان أكبر برج خرساني عرفه العالم وواحدا من أعلى أربعة أبراج في العالم: برج بكين ٣٣٢ مترا وإيفل ٣٢٠ مترا في باريس وشتوتجارت ٢٢٥ مترا. ومساحته فدان - وقطره ١٧ مترا - وعدد طوابقه ٦٥ - وتكلف ٥ ملايين جنيه وبه ٣٦٠٠ درجة سلم.

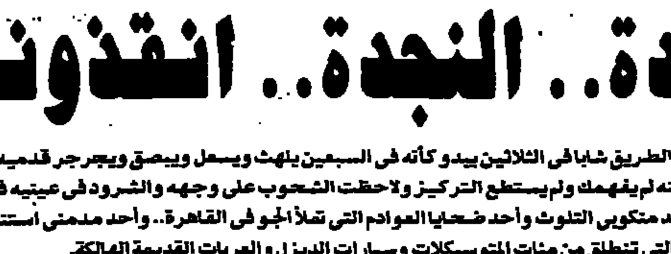
وقد تمت إقامة أبراج أخرى في دول العالم أعلى منه بعده مثل (سي إن) في كندا - ٥٥٣ مترا واوستانكينو في موسكو ٥٣٧ مترا - (وامبيرستات) ٣٨١ مترا - (والبريد) في لندن ٢١٠ أمتار. وأبراج الكويت ١٨٠ مترا إلا أنه يبقى لبرج القاهرة المطل على النيل سحر غامض يغري الكثيرين بالزيارة.. والبعض بالانتحار!.

أهداف البنداري





خمس دقائق كاملة دون رقابة من أحد تسمح لأى مقدم على الانتحار أن ينفذ قراره الأخير! [تصوير : محمد مسعد]



النجدة.. النجدة.. انقذونا

بقلم: د. مصطفى محمود

اذا صادفت في الطريق شابا في الثلاثين يبدو كأنه في السبعين يلهث ويسعل ويبصق ويجرجر قدميه فإذا استوقفته وسألته لم يفهمك ولم يستطع التركيز ولاحظت الشحوب على وجهه والشرود في عينيه فذلك الذي رأيت هو أحد منكوبي التلوث وأحد ضحايا العوادم التي تملأ الجو في القاهرة.. وأحد مدمني استنشاق الأدخنة السوداء التي تنطلق من مئات المتوسيكلات وسيارات الديزل والعربات القديمة الهالكة.

وهذه العوادم هي خليط من سموم الكادميوم والرصاص والقطران.. وهي تدخل الى القصبة الهوائية والشعب والرئتين وتؤدي الى التهاب الشعب المزمن والربو والسرطان وتتسرب الى الدم وتصل المخ وتتلف الدوائر الكهربية في مراكز الذاكرة والاستشعار العصبي وتؤدي الى البلادة والعته والغباء وصعوبة التركيز وتصل الى الكليتين وتؤدي الى الفشل الكلوي.. فإذا أضفنا الى ذلك.. التلوث السمعي بالضجيج والكلاكسات ومكبرات الصوت ومايؤدي اليه من طرش وصمم وثقل كريه للسمع.. فنحن أمام كارثة لابد من تداركها قبل أن يصاب جيل بأسره بالشيخوخة المبكرة والأمراض القاتلة.

وإدارات المرور في القاهرة الكبرى والجيزة مسئولة عن ترك هذه المتوسيكلات التي تعمل بالزيت المخلوط بالبنزين والتي تخرج هذا القطران السام في وجوه الناس.. ومسئولة عن العربات الهالكة التي تسمم المارة بعوادمها..

.. وأكثرها للأسف عربات حكومية..

ومفروض أن تسحب رخص هذه العربات وأن تمنع تماما انواع الموتوسيكلات التي تعمل بالزيت المخلوط بالبنزين وأن تمنع الكلاكسات المزعجة وأن تحدد استخدام مكبرات الصوت لتكون داخل سرادقات العزاء وليس خارجها.

ومحافظ القاهرة ومحافظ الجيزة فارسان مشهود لهما باليقظة والحسم والكفاءة.

وقد وصل الزحام والتكدس المروري والسكني في القاهرة الكبرى والجيزة الى درجة تدعو الى سن قوانين وإجراءات جديدة لتدارك الأمر.

ومشاريع الدلتا الجديدة في الصعيد ونقل المياه العذبة الى سيناء وتخضير الصحارى وزرع المناطق الجرداء وتعمير الآف الفدادين من الأرض الخراب.. كل هذا سوف ينقل بعض الزحام من قلب العاصمة الى أطراف القطر.. ولكن مازال أمامنا سنين إن شاء الله لتحقيق هذا الحلم.. وبعد هذه السنين للأسف سوف يولد ملايين جدد.. وسوف تملأ هذه الملايين الخلاء الموجود في الدلتا المرتقبة وفي سيناء المستقبل.. وسوف تستمر الحلقة المفرغة.

إن الأرض تبلع لكن الأرحام تدفع.. والمواليد الجدد أكثر من المرتحلين والتوسعات سوف تكون «بديوك» على مقدار الزيادة.

إن تأجيل المشاكل الى حين تحقق الأحلام ليس حلا.. فآلة التناسل الجهنمية لاتكف عن العمل وهي تأكل الفائض أولا بأول.. والزحام الذي سوف يهاجر الى الأطراف سوف يأتي زحام جديد ليحل محله.

والخلاصة المفيدة أنه لايصح أن نعلق مشاكلنا على شماعة الغد وعلى مشروعات الأحلام.

وإنما الحل هو أن ننهض لمعالجة كل مشكلة دون تأجيل ونبادر إلى إصلاح كل عيب دون تسويف.. والحالة الحاضرة في القاهرة تدنت الى درجة لاتسمح بمهادنة أو انتظار.

إن الشوارع تختنق والمارة يتنفسون سموما ولابد من إجراءات مرورية حاسمة وقوانين مشددة لمحاصرة الضوضاء وسحب الرخص من هذه الزبالة القديمة المتحركة.

ان الأورام السرطانية تضاعفت بين زوار المستشفيات بدرجة تثير الريبة.. وسرطان البنكرياس والبروستاتة والشعب الرئوية وأورام الكبد وحالات الفشل الكلوي كثرت لدرجة تثير الدهشة.. وأكثر من خمسين في المائة من الشباب يعانون من ضغط الدم والأرق وضعف السمع وصعوبة التركيز.

ولابد من البحث عن حل للملايين الذين يتدفقون من الأرياف للقاهرة للارتزاق.

وحكاية الفلاح الذي يأتي الى القاهرة ليشتري الزبد والجبن واللبن تثير أكثر من سؤال.

هل الريف المنتج انتهى..؟!! وأصبحت القرية تأكل خبزها وجبنها وزبدها من القاهرة.. وماذا يفعل الفلاح في قريته؟؟ يدخن الشيشه ويسهر أمام التليفزيون للفجر وينام مع آخر رقصة لفيفي عبده..!!

إذن لابد من تعديل كامل لبرامج التليفزيون واختصار مساحة السهر لصالح المواطنين.

وفي إسرائيل ينتهي البث التليفزيوني في الساعة الحادية عشرة مساء لأن الكل يعمل ويصحو في الفجر وعندنا يستمر البث ٢٤ ساعة تقليدا لأوروبا وأمريكا.. ولكن الفلاح المصري غير الفلاح الأمريكي والمراهق المصري يعيش في ظروف مختلفه عن المراهق الأمريكي.. والقيم في مصر غير القيم في أمريكا. والبرامج في التليفزيون الأوروبي غير برامجنا.. والتقليد في هذه الأمور لاينفع.. والفن الجيد هو الذي ينبت من بيئة أهله ومن [illegible]

نريد أن نرى بلدنا وهويتنا.. في برامجنا وتليفزيوننا.

ولابد أن نعود بالقرية الى سالف عهدها كمصدر للخير لا كمستهلك يهاجر الى المدينة كل يوم ليشترى غذاءه ويقضي حاجاته.. ولابد أن تستقل القرية بخدماتها ومرافقها ومدارسها فلايحتاج الفلاح أن يحمل أهله على ظهره وينزل الى القاهرة ليحل مشاكله.. ولابد أن تخرج وزاراتنا من قلب القاهرة المزدحم الى المدن الجديدة.

وفي بعض مدن أوروبا هناك مداخل للمدن ولاتوجد رخصة إقامة في المدن إلا للعاملين فيها أو للسائحين الذين يحملون جوازاتهم الشخصية.. ولاتوجد ظاهرة الهجرة بالألوف والملايين لكل حامل مشنة وكل بائع جوال يبيت كما يحلو له في ميدان السيدة أو على أرصفة الحسين أو على أسفلت العتبة.

لابد من التفكير في ضوابط لهذه الهجرة السائبة للملايين المتسولين والباعة المتجولين ومفترشي الأرصفة المتدفقين من الأرياف على القاهرة كل يوم في مئات الأتوبيسات وعلى ظهور البغال والحمير.. لقد تحول الريف الى مضخة هائلة تضخ ملايين البشر الى العاصمة كل عام وتلقي بالشحاذين في وجه كل سائح.

والقاهرة تختنق..

وسوف يتضاعف الاختناق وسوف يتضاعف التلوث وسوف تتضاعف حالات الربو والنزلات الشعبية والأورام السرطانية وضغط الدم والشيخوخة المبكرة بين الشباب.

وفي القاهرة ١٢ مليون مواطن فيهم صفوة البلد وقياداتها وفيهم أهل الفن والفكر والثقافة وصانعو المستقبل لمنطقتنا العربية.

والقاهرة ثروة وتاريخ وشبابها هو كل ثروتها والتلوث يهدد الأمن الصحي للمواطن بأكثر مما يهدده الإرهاب.

وقنبلة التلوث تؤدي الى نوع من الانفجار المتسلسل ينسف الجسم ببطء فيشيخ عضوا فعضوا.. فهي أشبه بالإرهاب المزمن المستتر.. الذي يستدعي حشدا كاملا من طواقم العمل.

والتلوث هو قضية الساعة وهو الشغل الشاغل للعالم كله وليس كلام جرائد وفي اليابان عدادات في الشوارع لقياس التلوث وعدادات أخرى لقياس الضجيج بمثل ماتقيس أجهزة رختر ذبذبات الزلازل.. وتخرج النشرات اليومية وفيها أرقام يومية بمقاييس الضجيج في طوكيو بوحدات «الديسيبل».

وعلاج التلوث معناه أفواج سياحية أكبر ودخل سياحي أكبر ومعناه شباب أكثر نشاطا وأفضل صحة وأكثر انتاجا ومعناه اقتصاد وطني انجح.

إن القضية تستحق لفتة جادة من كل مسئول قبل أن يفوت الوقت وتغلق القاهرة أبوابها على من فيها ثم تستحيل الحركة إلى أمام أو الى خلف أو الى أي اتجاه من اتجاهات البوصلة.

وأرجو أن أكون قد بلغت

اللهم فاشهد..



بريشة : سهير الكيلاني

العقل

وأخرج بكم من هذا المستنقع الى نزهة على شاطئ العقل ونستريح معا بعض الوقت من هذا الزحام والتلوث ومن جو القاهرة الخانق بين سطور هذا الكتاب القيم الذي اسمه «العقل» للدكتور هاني عبدالرحمن مكروم.

ويرى الدكتور هاني أن نجاة البشرية من الهلاك مرهون بالأخذ بأسباب العقل وبأهداب الايمان.

إن مشروعات أنبياء الأمس كانت بعث روح المحبة والرحمة في الناس والدعوة الى مكارم الأخلاق والى معرفة الله والى سعادة الآخرة.

ومشروعات أنبياء اليوم هي اقتصاد السوق وبناء المحطات الفضائية والنزول على المريخ والتمسك بأهداب الكومبيوتر.

هدف أنبياء الأمس كان ميلاد الإنسان الرباني الذي عرف ربه وبلغ السمو الذي استشرف به الى الملكوت.

وهدف أنبياء اليوم هو الإنسان الآلي والفتوة الآلية والقنابل الذرية والأسلحة الجهنمية التي تضمن له السيادة على البشر والسيطرة على العقول وقيادة التاريخ الى حيث يريدون.

إنسان اليوم يحسب أن الحضارة شوكة وسكين وإتيكيت وأطعمة مجمدة في الفريزر ويظن أن الحرية هي كشف العورة ومزاولة الشذوذ وعبادة الشيطان والتطاول في البنيان وتكديس الثروات واقتناء العمارات ويرى أن كل شيء عند العقلاء مباح وقابل للتفاوض والبيع والشراء حتى في الأجساد والأعراض مادامت المصلحة تقول بذلك.

ويتصور الكثيرون أن راكب الطائرة أرقى ممن يسير على الشاطئ وأن البلاستيك أرقى من الخشب والشمبانيا أرقى من العرقسوس.. وينسى الجميع أن الحضارة المادية التي افتتنوا بها قد أشعلت حربين عالميتين لم تشهد البشرية لدمارهما مثيلا بطول التاريخ.. وهي بسبيلها الى إشعال حرب عالمية ثالثة أشنع وأدهى بسبب هذه العقلية المادية المفرطة.

وانسان اليوم المادي يتصور أن «الرزق» التي تتكلم عنه الكتب السماوية هو المال.. وينسى أن العقل والحكمة والصحة واستقامة الضمير والصبر على المكاره هي أرزاق أعظم واكبر في قيمتها من المال الذي ينفد ومن العملة التي تفقد قيمتها والمتاع الذي يبلى.. وهو ينظر بنظرة مادية تشريحية الى كل شيء، ويفقد القدرة على الرؤية الكلية والنظرة الشمولية التي تهدي صاحبها الى الحكمة والاستناره.

والكتاب يأخذ بيد القارئ ليخرجه من مستنقع العقلية المادية الى رحابة العقلية الشمولية المتفتحه في رفق وهوادة عبر اكثر من ربعمائة صفحة من التفكير الهادئ السليم.

وما أحوجنا لهذه الرحلة في هذا الاختناق المادي الذي نعيش فيه.

الاختناق المادي الذي نعيش فيه.

الحب فى الثمانين!

صباح السبت

بقلم: عادل حمودة

.في البدء كانت الكلمة...

خلقها الله شجرة قبل أن يخترع الخضرة.. خلقها نجمة قبل أن يولد الضوء ليبدد العتمة.. وخلقها سحابة قبل أن ينهمر المطر.

في البدء كانت الكلمة...

عرفها الإنسان جسرا للاتصال قبل أن يعرف المطبعة والصحيفة والقصيدة.. واجه بها الصمت قبل أن يعرف الصخب.. واستخدمها للاحتجاج على غياب العدل.. وسحق الحرية.. وسوء توزيع الثروة.. وعبر بها عن عصافير الحب التي تنقر قلبه وتحلم بتأشيرة سفر من صدره.. لتطير وتطير حتى يغلبها النعاس والتعب فتنام في فندق خمس نجوم اسمه «عيون المحبوب».

في البدء كانت الكلمة...

إن كلمة «المساواة» فتحت سجون العنصرية ليقضي فيها نيلسون مانديلا ٢٨ عاما بعيدا عن النور.. وكلمة «الصبر» جعلته زعيما يحتل ضمائر البشر وينحني له العالم دون أن يراه.. وكلمة «الكفاح» قلبت حياة «البيض» في جنوب إفريقيا إلى جحيم لا يطاق.. وكلمة «الديمقراطية» توجت مشواره بحكم بلاده.. وكلمة «المفرقة» وضعت جدارا سميكا من العزلة والألم والفراق والبعاد بينه وبين حب الأيام الخضراء.. زوجته «ويني» التي شاركته العشق والثورة.. وكلمة «طلاق» ألقت كل منهما في طريق.. وكلمة «الحب» فتحت قلبه من جديد وهو في الثمانين من عمره لشحنات النبض والاضطراب في حضرة امرأة من طرازه.. هي جراسا ميتشيل أرملة رئيس موزمبيق السابق الذي قتل في حادث سقوط طائرة.

لقد استسلم مانديلا للمعجزة الكبرى.. معجزة الحب في الثمانين.. احتضن زوبعة العبير التي هلت عليه دفئا.. إنها جراسا التي انشقت عنها السماء فضربت مثل الطوفان شطآن حياته.. وألقت به في جزيرة من الدهشة يحاصرها البحر من جميع الجهات.. إن الدهشة هي التي تؤكد الحب والفرح لرجل في عمر مانديلا.. هي قطرات الندى التي تجعل ساعات العشق تدق من جديد.. وتجعل الخريف يعود ربيعا.. والحيوية تمتد إلى عمر الشيخوخة.. وتجعل فصول الإنسان تتغير.. فيأتي الحر في يناير.. وتتفجر الزهور بالألوان في عز نوفمبر.

ولا جدال في أن الحب الذي كان يفتقده مانديلا منحه الحماس لتجديد الحياة.. ولم تكن مفاجأة أن يبادر بإعلانه بهذه الشجاعة.. فالرجل الذي تحدى العنصرية والقسوة ومرارة الوحدة في ليالي السجن الطويلة ليس من الصعب أن يخرج للعالم ويقول «إنه يحب».. والرجل الذي قدم كل ما يملك لوطنه حتى استرد هذا الوطن نفسه من حقه أن يعشق ويرقص ويقفز في الهواء ويرتدي القمصان المشجرة ويتزوج ويهنأ ويهدأ... ولا يمكن أن نحاسبه أو نعامله كدون جوان يلعب في الوقت الضائع.

إنه رجل يحب.. وليس أروع من متابعة قصة حب عظيمة.. ولا سيما إذا كان بطلها إفريقيا.. رومانسيا.. مثل مانديلا.. كانت بلاده العشق الأكبر في حياته.. والأنثى الخالدة التي تربعت في قلبه.. إن حبه لوطنه جعله لا يخجل من حب امرأة.. ثم.. إن الشجرة لا تخجل من ثمارها.. والسماء لا تخجل من بريق نجماتها.. والعيون المسكونة بالليل لا تخجل من لمعانها.. فلماذا يخجل مانديلا من عواطفه!!

وقد رفض مانديلا أن يصدر بيانا عن القصر الرئاسي في جنوب إفريقيا يقول: إن الرئيس لا يحب.

وقال لماذا نكذب والرئيس يحب!

قالوا: ولكن.. الخصوم السياسيين قد يستغلون القصة في التشهير!

قال: أنا رجل أحب.. وسأتزوج من أحب.. ولست مبلي بوي يلعب بذيله أو يتحرش جنسيا بسكرتيراته.. فيستدعيه «بوليس الآداب» لأخذ أقواله.. لا تطردوا الربيع من قلبي.. ولا من قصر الحكم.

وفيما بعد صدر البيان الرئاسي الرسمي ليقول: إن الرئيس يحب.. وإن الحب سيتوج بالزواج.. وإن مهر العروس سيكون «٦٠٠ ثور» قويا.. جريا على عادة القبائل الإفريقية.. ومنها قبيلة خوسا التي تنتمي إليها العروس جراسا ميتشيل.

لقد رفض مانديلا الكذب السياسي.. والكذب العاطفي.. ورفض «مسرح العرائس» الذي يقيمه مسئولو البروتوكول والتشريفات والعلاقات العامة.

ويقول مانديلا إنه كان يتذكر جراسا في الفجر والطرقات مغسولة بالمطر فيخرج ليتمشى بعيدا عن الحراسة الخاصة بين الأشجار ويلتقط أوراقها.. منتهى البراءة والطفولة والشاعرية.

ويقول أيضا إن الارتباط بامرأة يعني ولادة جديدة للدنيا.. وحياة الرجل الخالية من الحب.. هي حياة ملح وإسفنج.. تعطل فيها الأجهزة العصبية.. وتلغى منها الحواس الخمس.

ويقول كذلك: إن «البيض» جاءوا إليه ذات ليلة كفوج من الذئاب الجائعة ليسرقوا حريته وليخصموا من عمره ٢٨ سنة قضاها في الأسر.. كانت أحلى السنوات.. لكنهم.. اعتقلوا جسده ولم يعتقلوا قلبه.. ظل قلبه في نفسه عمره نفسه يوم دخل السجن في صيف ١٩٦٢.. وعندما خرج من السجن وجده لا يزال صالحا للحب.. وبعنفوان.. فطرد الأحزان.. وراح يحلم بفرط الرمان.. وعاد يتأمل ضوء القمر في ليالي السهر.

أما أشد أحزانه فكانت صدمته في زوجته وأم ابنتيه.. «ويني».. لقد أحبها في عام ١٩٥٦ وهو محام يدافع عن الناس قبل أن يصبح محاميا يدافع عن وطنه.. وقد كانت مثل ماسة سوداء.. وهو ما جعله يكتب فيها شعرا وإن لم يعد يتذكره.. ولكنه يتذكر انه ترجم أبياته إلى وردة حمراء جميلة من الغابات البرية كان يحملها لها كل يوم طول أربع سنوات تزوجا بعدها.. وعندما دخل السجن مدى الحياة كان يكتب لها خطابات رومانسية ناعمة يفتقدها فيها ويفتقد الشمس التي انطفأت.. والقمر الغائب عن زنزانته.. والمذهل أن السلطة العنصرية التي كانت تراقب خطاباته لم تكن تسمح بتوصيلها إلى زوجته.. فرجل بهذه المشاعر وهو في السجن هو رجل شديد البأس.. وشديد الخطورة.. ولابد من كسره.. وتحطيم معنوياته.. وقد فشلوا في ذلك.

وواصلت «ويني» مشوار الدم والنار الذي بدأه مانديلا.. ونجحت كثيرا لسنوات طويلة.. ولكنها لم تستطع الاستمرار في الاحتمال.. ضعفت.. اهتزت.. اضطربت.. انكسرت.. خانها جسدها.. فوجدت نفسها في حياة رجل آخر.. تبادلت معه المشاعر والعواطف والخطابات الحارة.. وتمادت أكثر.. وأكثر إلى ما هو أبعد.. والأخطر أنها انشرخت وانقسمت بين رجل هو رمز لأمة حتى ولو كان في السجن.. ورجل آخر غريب إلى أنفاسها لم يحترم وطنه وهو في أصعب أيامه.. ولعل هذا الفصام هو ما جعل «ويني» تتجاوز حدودها وتتصرف من رأسها بعيدا عما يقوله مانديلا.. فاتهمت بجرائم قتل واختطاف بعض الخونة من أبناء جنسها الذين تعاملوا مع السلطة البيضاء التي استغلتها لمصلحتها وضد مانديلا.. وقد كشفت هذه الجرائم أقرب الصديقات لها.. مساعدتها «زوليسوا فيلاني» التي شهدت ضدها في المحاكمة.. وأرسلت بخطاباتها الغرامية إلى مانديلا وكان لايزال في السجن.. وفي لقاء في السجن بين مانديلا وزوجته تبادلا نظرات مبهمة فيها الأسى والأسف.. ولم يجدا مبررا للاعتذار والعتاب.. واتفقا على الطلاق.. وعندما خرج مانديلا من السجن منتصرا لم يكن أحد يعرف انه كان مهزوما في قلبه.. مطعونا من المرأة التي أحبها.

لقد جاءت الضربة لمانديلا من حيث لا يتوقع.. جاءت في الظهر.. حيث الحماية والأمان.. جاءت من المرأة وهو يقود الثورة.. ولكن لم يتوقف عن الثورة.. ولم يفقد إيمانه بالمرأة.. واعترف بأن زوجته احتملت ما لم تحتمله امرأة أخرى.. ولكن الحب الذي خرج من قلبه.. كان لابد أن يخرج.

إن الثائر مثل الشاعر يحلم بتغيير الكون.. ويحلم بكنس القبح من حوله.. ويوم يفقد الثائر رومانسيته يفقد صنعته وخصائصه ويصبح رجل أعمال أو ضابط شرطة أو أي إنسان آخر مهمته الإبقاء على الأمر الواقع.

وقد كان مانديلا يقول إنه شاعر لا ثائر.. وإن قلبه المفعم بحب وطنه لا يستطيع الاستغناء عن المرأة.. فالوطن والمرأة هما «مشروع قومي واحد».

لقد تابعت حياة هذا الرجل الأسطورة.. وغصت فيها.. وقلبت وجوهها السياسية والعاطفية.. وزرت بلاده في الوقت الحرج الذي كانت السلطة فيه تنتقل من «البيض» إلى أصحابها «السود» الذين قتل منهم ٥ ملايين شخص خلال ٥٠ سنة من الكفاح المسلح.. وأعترف بأنني لم أعرف حقيقة الحكمة الشائعة التي تقول: «لا يموت حق وراءه مطالب» إلا هناك في جنوب إفريقيا التي تعرفت عليها في شتاء ١٩٩٢ بعد رحلة طيران استغرقت ٩ ساعات من القاهرة إلى جوهانسبرج.

إنني لم أسقط في هوى جوهانسبرج أو بريتوريا.. أو أي مدينة أخرى في جنوب إفريقيا إنها مدن حديثة.. نظيفة.. عريضة. لكن العلاقة مع المدن لا تقاس بالطول أو بالعرض.. ولا تحسب بالمواصفات الهندسية وقوانين التنظيم.. العلاقات مع المدن تقاس بالنبض.. بالقلب.. بالمقاييس العاطفية.

إن جوهانسبرج هي عاصمة المال والأعمال.. وبريتوريا هي العاصمة السياسية.. لكن الحكومة لا تمكث فيها سوى ستة أشهر وتنتقل في النصف الثاني من السنة إلى كيب تاون.. إما جلونفتين فهي العاصمة القضائية.. حيث المحاكم والسجون.. ولا فرق بين مدينة وأخرى هناك.. إنها كانت مدنا بيضاء في جزء من قارة سوداء. شوارعها خالية من الرحمة. والسطو والخطر عند كل منحنى.. وراء كل جدار مطواة لامعة في يد شاب أسود تجدها في ضلوعك أو ظهرك أو رقبتك.. إنه فقير معدم يريد أن يتذوق طعم الترف الذي يراه حوله والذي يشعر في أعماقه بأنه صاحبه.. وبأنه حرم منه.

لقد سلخ الرجل «الأبيض» جلود «السود» وصنع منها أحذية وحقائب ووسائد وقبعات للأطفال.. واستخدم عظامهم في تكرير «السكر» الذي يشرب به شاي الساعة الخامسة - على الطريقة الإنجليزية - وهو يتمشى ويتسلى بإطعام النسانيس الفول السوداني وثمار الفاكهة التي حرم منها «العبيد» الذين يزرعونها.. تماما مثلما حرمهم من الذهب والماس والمعادن الخام التي كانوا يستخرجونها من عيونهم قبل أن يستخرجونها من باطن الأرض وكان البيض يكسبون من وراء ذلك ٦٠ مليار «راند» سنويا.. والراند يساوي الجنيه تقريبا.. أما السود فكانوا يموتون من الجوع والنهب والرصاص والأوبئة.

لكنهم لم يستسلموا.. ومشوا وراء مانديلا وهم مؤمنون بأن الحق الذي وراءه مطالب لا يضيع.. ولا يموت.. والغريب أن هذه الحكمة صاغها العرب ورددوها.. لكنهم لم يؤمنوا بها وهم يقاتلون أو يفاوضون إسرائيل.

إن الناس في جنوب إفريقيا - الذين يمثلهم مانديلا - واقعيون في حياتهم العامة.. رومانسيون في حياتهم الخاصة.. وقد تمنيت أن نستوعب تجربتهم.. ونتخلص من براثننا التي صورت لنا أن سمكة القرش الإسرائيلية تنازلت عن أنيابها المفترسة ونسيت رائحة الدم وشمت بدلا منها رائحة الفل.. وأنها آمنت وآمنت بالله وكتبه ورسله واليوم الآخر. وأنها ستعيد الحقوق إلى أصحابها.. وكل الدنيا تعرف أننا واهمون. إلا نحن

لقد كان موقف السود في جنوب إفريقيا أسوأ مليون مرة من موقف الفلسطينيين في إسرائيل.. فهناك كان ٣٥٠ قانونا للعنصرية.. قوانين مكتوبة وموافق عليها في البرلمان.. قوانين جعلت الأوروبي الأبيض الذي يعتبر نفسه رسول الحضارة كائنا شرسا متوحشا لا يعرف سوى الأذى. مثل العقارب والأفاعي وغيرها من الكائنات التي تعض.

بالقانون كان من حق البيض سلب الأراضي والاستيلاء عليها.. ولذلك كان حوالي ٨٧٪ من مساحة البلاد (١٢٢١٠٠٠ كيلو متر مربع) ملكية خالصة للأقلية البيضاء.

وبالقانون حق المواطنة للبيض فقط وليس للسود أو الهنود أو الملونين.. فلا يسجل غير البيض في مكاتب البيض. وليس للسود هوية أو جنسية أو جواز سفر.. وعندما حصل القس الأسود ديزموند توتو على جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٤ كان من الصعب عليه السفر إلى السويد لتسلم الجائزة فليس من حقه استخراج جواز سفر وعندما قامت قيامة العالم على الحكومة العنصرية استخرجت له جواز سفر وفي خانة الجنسية كتبوا: «غير محدد بعد».

وبالقانون. كان السود يعيشون في مناطق خاصة معزولة عن مناطق البيض تسمى البانتوستانات. إنها أحزمة من المساكن والأكواخ العشوائية قريبة من الغابات والمزارع.. ولا يوجد في أحياء البيض سوى الخدم. ومحرم عليهم البقاء في هذه الأحياء بعد غروب الشمس إلا بتصريح خاص وإلا وضعوا في السجون.

وبالقانون. لم يكن من حق السود الانتقال من عمل إلى عمل أو من مدينة إلى مدينة إلا بتصريح خاص.

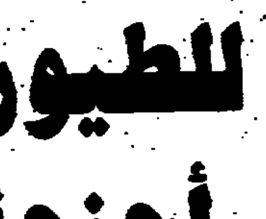
وبالقانون.. لم يكن السود ليتعلموا في مدارس البيض أو ليأكلوا في مطاعمهم أو ليشتروا من محلاتهم. وقد روى لي رجل أعمال مصري أنه ذهب إلى كازينو على نهر الفال في جوهانسبرج كان مخصصا للبيض وفوجئ بمدير الكازينو يقول له إنه كان يتمنى أن يموت ولا يعيش اليوم الذي يدخل فيه السود أو الكلاب محله.. إنه يعتبر أسود أن يخدم فيه شخصا أسود.

لقد تغير ذلك كله بعدما فعله مانديلا. لقد جعل بلاده بالنسبة لأهله كالزهرة التي تتفتح. تماما كما وصف ما فعلت به جراسا ميتشيل التي أحبها في ربيع ١٩٩٦ وقرر أن يقضي بها على وحدة نهاية العمر بعد مشوار طويل من المعاناة والألم وهي بالقطع امرأة تناسبه. فقد كافحت مع شعبها من أجل تحرير موزمبيق. ولعبت دورا في الحياة العامة فيما بعد [illegible]

قول على قول



د. محمد إسماعيل علي



للطيور أجنحة!

■ حين تخرجت - في الشبكة تقسيمها - في كلية التجارة، كانت العلاقات بيننا تتخذ طريقها إلى الزواج، وكنت أريد أن أتزوج. لأبدأ مرحلة جديدة في حياتي، يسودها الاستقرار، ولم أبحر يوما في بحار الشوق، ولا لقيت تاريخ شيء مما كان يتحدث بين زميلاتي وزميلاتي. فمن خلال ما كنت أرى أو أسمع، وقر في ذهني: أن الحب نزعة فوق أشواق يطلقونها أشواقا!! وأن الحب ليس إلا وهما يعيشه الإنسان، أو هو (بعض من تخيلنا، لو لم تجده عليها، لاخترعناه). لذلك كان الزواج عندي نهاية لرحلة القلق وبداية لعهد استقرار، أرعى فيه زوجي - جلالة الملك - وأولادي، أصحاب السمو الأمراء والأميرات.. وبكيتني إنها شرفة البقاء لهذه المملكة الصغيرة التي تضمنني من البداية أنا و(أحمد).

كنا قد بدأنا حياتنا المادية من نقطة الصفر، لكن الأرقام ما لبثت وأصطفت على يسار الصفر عاما بعد عام، حتى تغيرت حالتنا بعد إنشائنا معرضا كبيرا للتحف والهدايا الثمينة، لا يرتاده إلا علية القوم. وحين أنجبت (شوقي وتامر وهيثم) سنة بعد أخرى، كان زوجي (أحمد) قد بدأ يوسع من تجارتنا ليمتد إلى فيينا وباريس وروما، وأنا أدير المعرض بكفاءة وسعادة. عشر سنوات مضت وقد بلغت الثانية والثلاثين وأنا سعيدة هانئة بأولادي وزوجي وعملي، لا أرى في حياتي ما يضايقني، أحب بيتي وزوجي، وحين ألتقي بصديقة من زميلات الكلية، أسمع منها أن زواجها بمن أحبته في أثناء الدراسة قد فشل، أو لم يكتمل، وأنها اكتشفت أن الزواج عن الحب أكذوبة كبرى، إيهم ينسجه الإنسان حول نفسه مثل خيوط العنكبوت.

كانت زميلاتي يحسدنني على ما أنا فيه من راحة البال والسعادة، دون أن أتعلق بالوهم الذي يسمونه الحب.

■

كان يريد بعض الهدايا، لصديق عزيز عليه بمناسبة زواجه. قال إن صديقه قد تزوج بعد قصة حب عتيقة استمرت سنوات طويلة، ولم آبه بما قال، إنما ندت عني كلمة ساخرة وأنا أناوله ما اشتراه. بحب ليه اللي أنت جاي تقول عليه؟! وحدقني بنظرة أكثر سخرية قائلا في لهجة متحدية «بكرة تشوفي»!!

سقطت عبارته في مسامعي، مثل تهديد رقيق، تندرت به وعليه لزوجي، الذي كان غارقا في حسابات رحلته إلى إيطاليا.

في اليوم التالي عاد إلى المعرض، حياني بابتسامة عابرة. وتجول طويلا وفحص طويلا.. ثم خرج دون أن يشتري شيئا.. ودون أن يلتفت نحوي!! يبدو لي أنه تخطى الخمسين من عمره.. أشعث الشعر.. لا يهتم بمظهره.. عندي إحساس بأنه يعيش وحده.

■ في اليوم التالي، كان عليّ أن أجهز الأولاد لرحلة إلى أحد الحدائق وفوجئت بظهوره مع سيدة بدت عليها إمارات التوتر والضيق. ويبدو أنهما كانا قد تفرغا للتو من مناقشة حادة لمحتها في عينيه الغاضبتين وفي انكسار أتعلق، كان يكسو خطواته. كانت نظرتي إليه عابرة. وكانت نظرته إلي تومض ببرق يخطف البصر. ولست أدري لماذا أحسست بالخوف، ولماذا أحسست بأنه قفز إلى داخلي ليعرفني.

غشيني أوتيار سريع، أسرعت بعده إلى ترك المكان والعودة بالأولاد إلى البيت، وقفت أمام المرآة طويلا. أريد أن أقفز إلى أعماقي. لم أكن أعرف ماذا أريد.. ولا عرفت لماذا جربت كثيرا من المساحيق، وكثيرا من الملابس!! كنت أنظر إلى صورتي في المرآة ساخطة. يسحقني إحباط سخيف.. أتراوح بين الهدوء والتوتر.. أعض شفتي.. وأغرس بصري في بصري باحثة في البحيرة عن موج.. أو مجداف.. أو قارب!!

وحين شرعت في التوجه إلى المعرض، ربت زوجي على كتفي، وقبلني مودعا إلى رحلة يطير فيها إلى باريس. غلبتني دموعي وأمسكت بيده وهي لاتزال ساكنة فوق كتفي. ملأت به العيون. وأسدلت الجفون.. وارتميت في حضنه وأنا أشعر بأنه يتركني لأول مرة.. وأنه يغادرني إلى مكان مجهول. أحسست بخوف شديد داهمني لأول مرة!! فأنا قد اعتدت سفره المتواصل.. ولم أعد أهتم بسفرياته التي أصبحت روتينا في العمل. لكن هذه المرة، شعرت بأنه يتركني في العراء.. وأن شيئا خفيا مجهولا يتربص بي.. وراوغتني أحاسيس بين الاستكانة لهذا المجهول وبين الخوف منه.

ولما خرج (أحمد) عبثت بكل ملابسي، كانت عندي رغبة في تأنق غير معتاد.. وفي تجمل غير مسبوق.. وفي تعطر بلا حسبان. وحين أكملت ملابسي.. وجعلت أدور حول نفسي.. أعجبتني تسريحة شعري.. وفستاني الأبيض!! كنت أشعر بأني عروس تستعد للزفاف! وسألني ابني الأكبر (شوقي ٦ سنوات): هل أنت ذاهبة إلى حفل أم ستسافرين مع بابا!! لمست شعره بحنان غمرني نحوه واحتضنته أقبله لأقول له: (سأوصل بابا إلى المطار)..

■

أنا أحب حياتي الزوجية. ليس فيها ما يعكر الصفو.. زوجي يلبي كل طلباتي.. سعداء جميعا في بيت سعيد.. ليس عندي تطلع لشيء آخر، لكني أمر بفترة وجل.. وأنا أشعر بأني مدفوعة بيد مجهولة إلى مجهول.. وأنني لا أستطيع أن أكبح جماح النفس!!

كنت أجلس قبالة مكتبي في المعرض.. أتفحص وجوه الزائرين على غير عادتي.. أشعر بخفق يهز القلب.. وثمة دقات في الروح، تشبه دقات المسرح.. حتى هزتني رعدة مفاجئة.. جف حلقي وابيضت شفتاي وأنا ألمحه داخلا إلى المعرض!! حاولت أن أبعد عيني عنه.. واستدعيت عاملا بعد عامل لأسبقه.

به في حديث.. يكون ستارا بيني وبين تتبع خطواته لكني لم أستطع أن أقاوم رغبة جامحة في الحديث إليه. وحين سألته عما يعجبه في المعرض، قال بسرعة: (أنت)!! ولم أستطع أن أرد.. لأني لم أستطع أن أستوعب الموقف وتوهتني نظراته المتحدية كأنها تخترق كياني.. وتكبلني!! ظللت واقفة بلا حراك.. وظل هو يتفرس بعينيه في عمق الروح!!

وانسحبت من أمامه.. متثاقلة الخطوات. أشعر بدوي يرج الكيان.. ويالثقل الشعور بالهزيمة.. أسندت رأسي على يدي.. وأنا أجلس أمام المكتب وقد غشيني صمت صارخ!!

■ في البيت مزقتني حالتي!! ماذا أريد؟! لماذا اهتز كياني ويرد الدم في عروقي؟.. ولماذا أصغي إلى صراخ يدوي في القلب؟ ماذا أريد؟! إني متزوجة.. سعيدة بزوجي.. وبأولادي.. !؟ فات الأوان لانفجار الأنوثة عندي بالحب. الزواج نزع الفتيل وأبطل المفعول ووضعت حياتي في جدول منضبط لا شيء ينقصني.. الأمان متوافر.. والمال كثير.. والسيارة الفاخرة.. والتليفون المحمول.. وأفخر الثياب.. وزوج لا تصدر منه إساءة!! ماذا أريد؟! هذا الرجل تحداني.. وأنا تحديته والثقة من نفسي.. فلا شيء فيه يلفت النظر، صحيح أنه شاعر معروف لكنه لا يجذب أنثى أبدا. لكن لماذا أنا أنجذب إليه؟ لماذا يشدني ويدفعني إليه كأنه إنسان (مغناطيس) يملك القدرة الفائقة على جذبي؟! ثم.. ماذا أريد منه.. وماذا يريد مني؟! إنه متزوج وأنا متزوجة!! يسحقني الشعور بالخيانة، وتشل إرادتي تلك الرغبة المجنونة في الحديث إليه؟! تحرقني الدموع.. أبلل الوسادة وأنا أئن وأسى فيها هاوية الود بفرار منهزم منكسر؟! أحببته لماذا؟! وكيف؟ إني لن أنهزم.. سألوذ بأولادي.. وزوجي.. وبيتي.. سأحتضن مرفأ الأمان.

■

كنت صامتة وأنا أنطلق به بسيارتي نحو طريق بلبيس الصحراوي.. فكرة مجنونة تستبد بي؟! أن أنطلق به ومعه إلى الصحراء. عندما يأتي المساء.. ونجوم السماء تتكثر؟! ثمة إحساس بأني لأخترق حجبا وأمزق ستائر ظلت مسدلة لأني كنت أسير فوق الأرض.. الآن أنا أحلق بجناحين في أجواز الفضاء!! قد يجوع الطير في الفضاء.. وقد يظمأ لكنه سعيد بحريته وانطلاقه.. يضرب الفضاء بجناحيه مرحا وسعادة!! لا يشبعني طعام القفص ولا شرابه!! ياويلتي.. ماذا يلاحقني ويلطع على سبل التفكير!! ما الذي نقلني من سعادة هادئة تعيش في أمان، إلى سعادة تعربد في صدر متوتر يستعذب القلق!!

هذه يده!! لماذا هذا النغم؟! لماذا هذه الارتعاشة في الصدر والقلب والجفن؟! كيف (يتمغنط) الإنسان، فينجذب مسلوب الإرادة؟! لماذا تملأ المآقي دموع ممطرة.. سكرى بنشوة اللقاء؟! أنا خائنة!! أخون من؟! لم يكن معي أحد قبل ذلك؟! لا أنا تزوجت ولا أنا أنجبت!! أنا لست زوجة ولا أما!! أنا اليوم بلا ماض مثل طفل وليد متعطش إلى صدر أمه؟! أمي؟! هو؟! كل شيء هو؟! لماذا أبكي وأنتحب؟! لماذا أتراوح بين الجزع والارتياح؟! الحب!! لكن لم أعترف به. فماذا دعاني حتى أجثو أمامه في المحراب؟! قوة هائلة في عمق القلب استطاع هذا الرجل أن يفجرها!! لكنه فات الأوان؟! فات الميعاد!! آه لو كان ذلك قبل أن أتزوج. إذن لعشت معه أكل وأحب!!

هو يقول: إن حياة بلا حب تشبه الزهور الصناعية. لا رائحة لها.. وإن حملت نفس الألوان. أليس بين أرق وورق.. وأشعر بالنزق؟! موجة طاغية عابرة؟! أم إعصار يقتلعني من أرضي ليلقي بي في مهب الريح. فلا أستريح؟! آه.. إني قرأت عن النزوات العابرة.. ولابد أني أعيش هذه النزوة؟! لكني متزوجة. لا أحتاج حضنا ولا مالا ولا بيتا؟! إذن من ذا الذي يضرم النار في جسدي؟! كيف تشتعل الروح ويستعر اللهب في القلب؟!

■ عذبتني حيرتي وأبكاني انهزامي. سعادتي لم تعد هي.. ولا عاد سريري هو. كل شيء تغير؟! أحتضن الوسادة. أنزف دمعا متوتا.. ويدوي صوت الخيانة في صدري؟! نعم.. لكني عاجزة.. مسلوبة الإرادة.. مهيضة الجناح أسير وأسير.. أستلقي فهمات من العطر.. وأصفع بجناحي زمنا فارغا عشته، مثل حيوان أليف؟! قطة..؟! قطة ناعمة الملمس.. خشنة القلب.. جافة الطبع!

هطل الغيث وانسكب المطر؟! لم أعد (عدن) المتجهمة.. الجادة؟! خرج الطير من القفص. أعرف أني أتعرض للعواصف والأعاصير. وأني سوف أطير وأطير. لكني أتساءل في صراع مع نفسي. إن الأقفاص لا تنسي الطيور خاصية الطيران فلماذا لا تطير.. والطيور أجنحة!

خلال أيام.. اللائحة التنفيذية لقانون الحفظ المركزي

تنظم إجراءات رهن الأسهم ونقل الملكية وعلاقة أصحاب الأسهم بشركة الحفظ المركزي وشركات إدارة السجلات



د. يوسف بطرس

...مندوب الأهرام ان اللائحة التنفيذية لقانون الحفظ المركزي سوف تصدر خلال الايام القادمة.. تنظم اللائحة إجراءات رهن الاسهم ونقل الملكية والقيمة القانونية ... وكان قانون الحفظ المركزي قد نص على ان تحل الوثائق الصادرة من شركات ... السجلات وشركة الحفظ المركزي محل صكوك الاسهم المنصوص عليها في القانون ... بحضور الجمعية العمومية ورهن الاسهم وذلك كله على النحو الذي تحدده ... التنفيذية وصرح مصدر مسئول بان اللائحة ستحدد نظم علاقة أصحاب الاسهم ... الحفظ المركزي وشركات ادارة السجلات حيث ان هذه الشركات تعتبر بمثابة امين ... هذه الودائع او الحقوق.. شأنها شأن البنوك في هذه الودائع.. وأشار الى ان اللائحة ... تنظم اجراءات رهن هذه الاسهم وكيفية نقل الملكية والقيمة القانونية للصكوك ... الصادرة من هذه الشركات وتحديد المسئولية اذا كان هناك ضياع أو خطأ من الشركة تجاه ... العميل حيث ستكون الشركة ملتزمة بتصحيح الخطأ واعطاء العميل حقوقه وستكون هناك ... رقابة من هيئة سوق المال في هذا الشأن.

غدا.. مجلس ادارة هيئة سوق المال يبحث

أوضاع السوق وتنشيط البورصة في ضوء ارتفاع مؤشر سوق المال



عبدالحميد ابراهيم

علم مندوب الأهرام.. ان مجلس ادارة هيئة سوق المال سوف يعقد اجتماعا غدا الاحد وذلك لبحث اوضاع السوق وتنشيط البورصة.

وكان مؤشر سوق المال قد حقق ارتفاعا على مدار ثلاثة ايام متتالية بعد هبوط استمر لفترة طويلة، وهو ما دفع عددا من المراقبين إلى التأكيد على ان الايام القادمة سوف تشهد تحسنا في اداء السوق ومزيد من الارتفاع في الاسعار بعد الاجراءات التنظيمية التي اتخذت والمتمثلة في ضخ ... مليون جنيه من اموال البنوك ودخول البنوك مشترية في سوق الأوراق المالية ايمانا منها بان الاسعار اقل مما ينبغي ان تكون عليه بالبورصة.

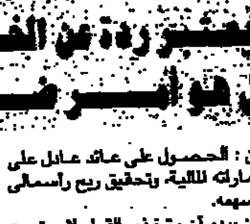
٢ مليار جنيه الحصيلة الضريبية للقانون ٥ لسنة ٩٨

فخري منعم النمر

أكد مصدر مسئول ان الحصيلة الضريبية المستهدفة للقانون ٥ لسنة ٩٨ تصل إلى نحو ملياري جنيه.. وكان القانون المذكور قد أثار ضجة عند صدوره وادي التأخير في اصدار التعليمات التنفيذية له إلى سيادة قدر من الغموض حول تطبيق القانون حيث قامت بعض البنوك بحجز مخصصات تعادل ٣٠٪ من الارباح القابلة للتوزيع والاشارة إلا ان هذه المخصصات سوف تتجهها البنوك.. مصادر مسئولة اشارت إلى ضرورة توضيع ابعاد المذكرة التفسيرية للقانون ٥ لسنة ١٩٩٨ والتي صدرت مؤخرا حيث تضمنت تيسيرات مهمة.

دهاليز اقتصادية

القوانين الحالية تمنع مشاركة المستثمرين العرب والاجانب في شركات التجارة

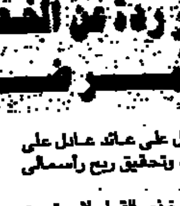


عاطف عبيد

اكدت مذكرة رسمية معروضة على لجنة الخصخصة ان هناك طلبات من مستثمرين عرب وأجانب على بعض شركات التجارة الخارجية إلا ان الشروط الواردة في القانون ١٢١ لسنة ١٩٨٢ تعوق بيع الشركات أو بيع حصص منها لمستثمرين غير مصريين، لان ذلك يعني عدم استطاعة الشركة ممارسة نشاط الاستيراد.. تقول المذكرة تحت عنوان مشكلة بيع شركات التجارة الخارجية والاسواق الحرة، تملك الشركة القابضة مجموعة من شركات التجارة الخارجية وبعض الشركات التي تمارس نشاط البيع بنظام الاسواق الحرة وهي: العامة للتجارة والكيماويات، والنصر للتصدير والاستيراد، ومصر للاستيراد والتصدير، ومصر للتجارة الخارجية والعربية للتجارة الخارجية، والعامة للأعمال الهندسية والتجارية للاخشاب ومصر لتجارة السيارات والمحاريث والهندسة، ومصر للاسواق الحرة يعتبر الاستيراد والتصدير وأعمال الوكالات التجارية والتخزين والنقل والمعارض من اهم انشطة وشركات التجارة الخارجية.

وتزاول هذه الشركات قبل الخصخصة أنشطة الاستيراد بالقيد في سجل المستوردين، وتستخرج بطاقة استيرادية لها مدة معينة، بعدها يتم تجديدها وتشترط الفقرة (هـ ١) من البند ثانيا من المادة ٢ من القانون ١٢١ لسنة ١٩٨٢ للقيد في سجل المستوردين ان تكون اسهم وحصص الشركاء في الشركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم مملوكة جميعها لمصريين مع مراعاة مضي مدة لاتقل عن عشر سنوات من تاريخ إكتساب جنسية جمهورية مصر العربية ولاتوجد قيود على الاجانب في التعامل على اسهم اي شركة تطرح للخصخصة في بورصة الأوراق المالية كما ان طرح هذه الشركات للخصخصة لمستثمرين قد يترتب عليه بيع حصة من رأس المال لمستثمرين ماليين او استراتيجيين من الاجانب.

صندوق النقد الدولي.. العولمة أدت إلى سهولة غسل الأموال



ميشيل كامديسو

اشار تقرير حديث لصندوق النقد الدولي بعنوان نحو إطار للاستقرار المالي To-ward a Framework For Financial Stability إلى ان إزالة القيود والضوابط المفروضة على تحركات رأس المال وعولمة أسواق الائتمان والنقد الاجنبي والأوراق المالية هذه ادت إلى سهولة غسل الأموال المتحصلة من الانشطة غير المشروعة وتطبع هذه الانشطة بسلامة المعاملات المالية والتنفيذ الفوري للمعاملات النقدية وتهدد كفاءة وشفافية الطريقة التي تعمل بها المؤسسات المالية.

اشار تقرير صندوق النقد الدولي إلى عدد من التوصيات الرامية إلى الحيلولة دون استخدام المصارف في غسل الأموال - تتضمن دعوة الحكومات إلى اعتبار غسل الأموال جريمة جنائية واحتفاظ المصارف بسجلات عن هوية عملائها وسجلات عن جميع المعاملات لفترة لاتقل عن خمس سنوات مع الابلاغ عن اي معاملات مريبة...

اللامعقولية .. في ضريبة الأرباح الرأسمالية



مهاني توفيق

...

ان مساواة المستثمرين الجادين متوسطي وطويلي الاجل في البورصة المصرية بصناديق الاستثمار المحلية والاجنبية والافراد عن طريق الغاء الضريبة على الارباح الرأسمالية المجحفة والتي تبلغ ٤٢٪ ليس فقط مطلبا عاجلا لمنع التقلبات الحادة والمزعجة في أسعار الأوراق المالية انما ايضا مطلبا عادلا حيث ان جميع المستثمرين بمختلف انتماءاتهم يتعاملون على نفس البضاعة وفي نفس البلد وفي نفس الوقت ومن ثم فان العدالة تقتضي مساواتهم ضريبيا بدلا من تفضيل المؤسسات الاجنبية عن مثيلاتها المحلية وهو مالايحدث في اي بلد في العالم.

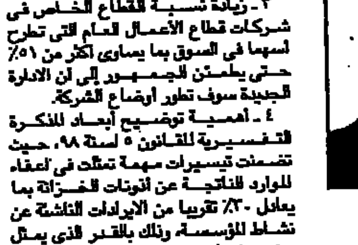
حزمة من الإجراءات لتنشيط الطلب على الأسهم بالبورصة
والإسراع في إصدار التشريعات الحاسمة لضبط ايقاع البورصة ووقف المضاربات المفاجئة

رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب وحوار حول انخفاض أسعار الأسهم بالبورصة

لهذه الأسباب سوق المال في مصر غير متجاوبة مع المؤشرات المالية والنقدية والاقتصادية الممتازة في مصر حاليا

استبعد عبدالله طايل رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب اعتبار قيام شركات قطاع الاعمال العام بشراء اسهمها مرة اخرى من السوق يهدف إعادة التوازن لاسعار الاسهم حيث استبعد ان يكون ذلك ردة عن سياسة الخصخصة وأكد ان ذلك امر ضروري لتحقيق التوازن لسوق المال ...أكد رئيس اللجنة الاقتصادية انه سيتم الاسراع خلال الفترة القادمة بإصدار التشريعات الحاسمة لضبط إيقاع البورصة ووقف المضاربات المفاجئة وأشار إلى ان هناك حزمة من الاجراءات لتنشيط الطلب على البورصة.

دخول شركات قطاع الأعمال مشترية للأسهم مرة أخرى لا يعتبر ردة عن الخصخصة بل هو أمر ضروري

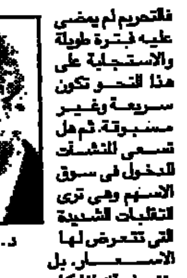


عبدالله طايل

...

ماذا يحدث في سوق رأس المال (١)

كيف تنخفض الاسعار والمؤشرات الاقتصادية العامة مشجعة









د. منير هندي

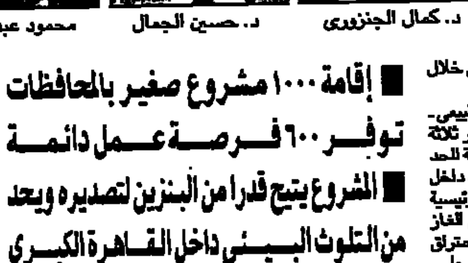
...

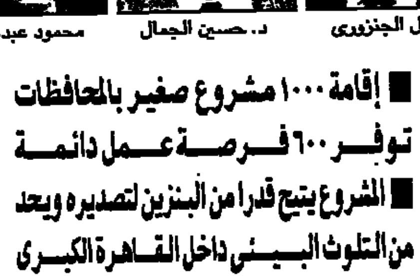
الهدف المرشد للاصلاح

...

تنفيذا لقرار رئيس الوزراء بانتهاء الفترة الانتقالية.. تتحول جميع مركبات النقل الجماعي لاستخدام الغاز الطبيعي عام ٢٠٠٠

الصندوق الاجتماعي يمول: مشروع جديد لتحويل السيارات للعمل بالوقود المزدوج





د. كمال الجنزوري — د. حسين الجمال — محمود عبدالعزيز

تنفيذا لقرار الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء بانتهاء الفترة الانتقالية لتحول جميع مركبات النقل الجماعي والاجرة لإستخدام الغاز الطبيعي داخل القاهرة الكبرى بحلول عام ٢٠٠٠ وافقت اللجنة التنفيذية للصندوق على البدء في تنفيذ مشروع جديد بالتعاون مع البنك الاهلي لتحويل السيارات للعمل بالوقود المزدوج غاز طبيعي/بنزين.. من المقرر إقامة ١٠٠٠ مشروع صغير بالمحافظات توفر ٦٠٠ فرصة عمل دائمة.

اكد حسين الجمال الامين العام للصندوق الاجتماعي ان المشروع يتيح قدرا من وقود البنزين داخل مدن الجمهورية وخاصة القاهرة الكبرى بالاضافة لدور المشروع في توليد فرص عمل جديدة من خلال الانشطة المترتبة عليه.

■ إقامة ١٠٠٠ مشروع صغير بالمحافظات توفر ٦٠٠ فرصة عمل دائمة
■ المشروع يتيح قدرا من البنزين لتصديره ويحد من التلوث البيئي داخل القاهرة الكبرى

...

في لقاء مديرها مع د. والي:

جامعة سان دييجو تهدى جائزتها للرئيس مبارك تقديرا لجهوده فى دعم مسيرة سلام الشرق الأوسط

فى تصريح له اثناء لقائه مع د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أعلن السيد/ هارى البرز مدير عام مؤسسة جامعة سان دييجو ان الجامعة تتشرف باستقبال الرئيس مبارك لتسلم جائزتها تقديرا لجهود سيادته فى دعم مسيرة سلام الشرق الأوسط والتحدث الى ضيوف الجامعة فى هذه المناسبة.

وكان د. والى قد التقى الاثنين الماضى واعضاء اللجنة التنسيقية لمشروع تنمية الصحراء بالشرق الأوسط وحضر اللقاء هارى البرز وفرياسلاوك المدير المساعد لمؤسسة الجامعة وتيم هاشين مدير المشروعات بها وبونى ستيوارت وبون باسترناك وبون هيجوات، وبوف ليترناك ومحمد العسال.. أعضاء اللجنة التنفيذية ومن الجانب المصرى المهندس احمد فؤاد ابوهدب ود. ايمن ابوحديد، وعرض مدير عام مؤسسة الجامعة تطلعها الى:

دعم وزارة الزراعة المصرية لمشروعها المشترك الجديد لتنمية الصحراء، وتطوير اساليب الرى فى الشرق الأوسط والبحر المتوسط والتى تشارك فيه مصر والاردن واسرائيل وفلسطين والمغرب، وطلب ترشيح دولة سادسة للانضمام للمشروع.

ان المشروع المقترح يشكل عودة لاسلوب المشاريع الكبرى التى تنفذها الوكالة الامريكية للتنمية الدولية، بعد ان ركزت نشاطها فى الفترة السابقة على المشروعات الصغرى.

واوضح د. والى خلال اللقاء ان المشروعات المشتركة فى مجالات التنمية لمنطقة الشرق الأوسط والبحر المتوسط تشكل دعما حقيقيا لمسيرة السلام والاستقرار فى هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم.

وأبدى حرص مصر الدائم على دعم مسيرة السلام فى الشرق الأوسط وتأييدها للمشروع المقترح تنفيذه بين الدول الخمسة، وامكانية انضمام عمان للمشروع بالنظر الى وجود مركز الشرق الأوسط لتحلية مياه البحر على أرضها، وهو نشاط هام يرتبط بقوة بأهداف المشروع المقترح.

ان مصر حريصة على تطوير مشروعات التنمية على أرضها دون اى أطماع سياسية فى المنطقة، ومشروعات التكامل المصرية السودانية عندما يأتى حينها ستكون ابعادها تنموية بشكل كامل، بعيدا عن المحاور السياسية.

حرص مصر على تواصل علاقات التعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية، ومن المقرر ان يزور مصر رئيس لجنة الزراعة بمجلس النواب الأمريكى فى الاسبوع الأخير من شهر أغسطس القادم، على رأس وفد كبير يضم سبعة من النواب ومساعديهم، وذلك لبحث وسائل تنمية الاستثمارات الأمريكية فى القطاع الزراعى المصرى.

حقائق عن: برنامج تنمية الصحراء فى دول الشرق الأوسط وحوض البحر الابيض المتوسط

- تم تصميم هذا البرنامج (برنامج تنمية الصحراء) ليخاطب موضوعات اقليمية محددة سوف تسهم بشكل فعال فى زيادة كفاءة ادارة المياه والاراضى وتحسين البيئة بهدف تعزيز التنمية الزراعية وضمان نمو ثابت لها.

- تضم منطقة الشرق الأوسط معظم البلاد التى تعانى من ندرة المياه والتى تؤثر بدورها على اقتصاديات الدولة والأوضاع الصحية. كما تؤثر تأثيرا سلبيا على الموارد الطبيعية والحيوية. بل أكثر من ذلك أنها قد تكون أحد الاسباب الرئيسية للنزاع والصراع بين الدول التى تقع مصادر المياه فى حدودها المشتركة.

ويمكن تقسيم «ادارة المياه» بمعناها الشامل الى نشاطين رئيسيين:

١ - التوزيع الامثل للمياه على المستوى الاقليمى والقومى: ويتم تنفيذه من خلال اتفاقيات ثنائية اقليمية/ قومية وكذلك من خلال وضع الضوابط والقوانين المحلية لكل دولة.

٢ - الاستخدام الأمثل للموارد المائية المتاحة: ويعتمد ذلك بشكل أساسى على تطبيق الاساليب العلمية ونظم التكنولوجيا الحديثة.

والبرنامج المقدم يعتمد أساسا على النشاط الثانى وهو: الاستخدام الأمثل للمياه المتاحة فى الزراعة فى الاراضى الصحراوية وشبه الصحراوية.

ومن الواضح ان جميع الدول المشتركة فى هذا البرنامج قد قامت من خلال معامل أبحاثها العلمية بل وأيضا من خلال مجتمعاتها فى محاولة الوصول الى الاستخدام الامثل للمياه المتاحة بما أدى الى تحقيق مستوى عال وكفاءة متميزة لها فى هذا المجال.

الهدف من هذا البرنامج:

دعم المؤسسات المهتمة بادارة المياه فى الشرق الأوسط وخاصة مصر، اسرائيل، الاردن، المغرب والسلطة الفلسطينية من أجل زيادة كفاءة تلك المؤسسات للارتقاء بالوعى اللازم للادارة المتكاملة للموارد المائية المتاحة وكذلك تطوير الميكنة والمعدات، تخصيص المياه واعادة استخدامها، نشر المعرفة بين مستخدمى المياه، والتنسيق فى تفهم سياسة المياه فيما بين القطاعات.

وقد تم عقد اتفاقيات للتعاون فى هذا البرنامج بين سبع دول اقليمية ومنظمتين دوليتين فى مارس ١٩٩٧.

تم تحديد البرامج الأولية لتلك الدول على النحو التالى:

- الاردن - التطبيق الزراعى باستخدام مياه براقش.
- السلطة الفلسطينية - حصاد مياه الامطار للمراعى الزراعية.
- مصر - تحسين كفاءة استخدام المياه فى زراعة المناطق الصحراوية.
- المغرب - الاستخدام الامثل لموارد المياه البديلة فى الزراعة.
- اسرائيل - الاستخدام الامثل للمياه المتاحة بالاراضى الصحراوية الاسرائيلية.

وسوف توجه المرحلة الأولى لهذا البرنامج لدعم الادارة المتكاملة للموارد المائية بالشرق الأوسط - ويتم تحقيق ذلك من خلال تحديد المشتركين فى هذا البرنامج وورش العمل المقترحة على المستوى القومى والاقليمى لوضع خطط لتحديث وابتكار نظم وتقنيات جديدة فى هذا المجال وكذلك الاستخدام الامثل للموارد البديلة للمياه. على أن يتم تجميع كل هذه الجهود المبذولة فى هذا المجال فى كيان واحد متكامل وهو المشاركة العالمية للمياه ومجموعات أخرى تتناول ادارة واستخدام المياه على أن يتم نشر جميع البيانات والمعلومات الخاصة بهذا المجال على جميع الأعضاء. يتم تنفيذ الانشطة التالية خلال العام المالى ٩٨/١٩٩٩ والتى تم تحديدها فى المقترح المقدم لهيئة Usaid «برنامج تنمية الصحراء فى الشرق الأوسط ودول البحر الابيض المتوسط» فى ٤ ديسمبر ١٩٩٧.



الرئيس مبارك

اللجنة التنسيقية لمشروع تنمية الصحراء بالشرق الأوسط تطلب دعم وزارة الزراعة لمشروعها المشترك الجديد

خميس البكرى - نهال شكرى

في إطار احتفالات الفاو بيوم الغذاء العالمى:

تكريم السيدة سوزان مبارك لجهودها الرائدة فى تبنى قضايا المرأة الريفية

خيرات القرية المصرية أمام السيدة سوزان مبارك خلال تفقدها للمعرض

فى إطار احتفال منظمة الأغذية والزراعة الفاو بيوم الاغذية العالمى تحت شعار «المرأة تطعم العالم» سيتم فى ١٧ اكتوبر المقبل تكريم السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية، وذلك لجهودها الرائدة فى تبنى قضايا المرأة الريفية فى مصر.

وقد تم دعوة وزراء الزراعة العرب للموافقة على مشروع قرار لدعم برنامج تيليفود فى إطار مجلس وزرائهم بهدف إعطاء الدعم اللازم لهذا البرنامج على المستويين العربى والقطرى لحشد التأييد الجماهيرى فى الصراع ضد الجوع وسوء التغذية.

كما تم تشكيل لجنة قومية برئاسة د. سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية وتضم فى عضويتها المسئولين عن الاتصالات الخارجية والإعلام والثقافة والسياحة وممثلين من المكتب الإقليمى للشرق الأدنى للمنظمة للإعداد لهذا البرنامج والبدء فى حملة توعية لأهداف برنامج TeleFood فى عام ١٩٩٨.

وعن الموقف التنفيذى للمشروعات الممولة من برنامج التعاون الفنى للمنظمة يوضح د. نصار انها تشمل مشروعين هما:

١ - مشروع تنمية استثمارات القطاع الخاص بالأراضى الجديدة:

- يستهدف المشروع خدمة مجموعة الخريجين وصغار المستثمرين بالأراضى الجديدة بمحافظتى الفيوم والنوبارية وكيفية النهوض بهم من خلال خلق مشروعات استثمارية جديدة تدعم الاستثمارات المتاحة ذات الصلة بخدمات ما بعد الحصاد والمركزة فى مشروعات التسويق والتصنيع الزراعى، وذلك بهدف زيادة الإنتاج الزراعى إلى جانب تخفيض معدل البطالة وتحسين الوضع الاقتصادى بين هذه الفئات بالأراضى الجديدة.

- تسهم المنظمة فى تنفيذ هذا المشروع بما يعادل ١٦٧,٢٠٠ دولار أمريكى فى صورة خبرة دولية واجهزة ومعدات وخبرة قومية.

- والجهة المنفذة هى مكتب الاستشمار الزراعى بتنسيق من الأستاذ الدكتور/ سعد نصار يتم عقد ورشة عمل خلال شهر أكتوبر ١٩٩٨ لعرض انجازات المشروع فى نهاية أعمال المشروع.

٢ - زراعة الأشجار القومية وتنميتها فى المناطق شبه الحضرية

- يستهدف هذا المشروع زراعة الأشجار الجيدة فى الأراضى الصحراوية باستخدام المصادر المتاحة من المياه الجوفية ومياه الصرف. كما يستهدف المشروع مساعدة الاخصائيين فى تطوير النواحى الارشادية البيئية والفنية. كما سيقوم المشروع بمعاونة الحكومة فى بناء نماذج متكاملة لتقنيات الزراعة بالأراضى الصحراوية ورسم سياسة وبرنامج لزراعة وإنتاج الأخشاب فى مصر.

د. جاك ضيوف يشيد بدور مصر فى دعم برامج منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة

التقى د. والى الأحد الماضى والدكتور جاك ضيوف مدير عام منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، وقد عبر د. والى عن حرص وزارة الزراعة على تطوير علاقات التعاون القائمة مع المنظمة، خاصة فى مشروع ايفاد الخبراء المصريين الى عدد من الدول الافريقية للمساهمة فى تطوير مشروعات التنمية الزراعية بها (كينيا - تنزانيا - جيبوتى)، وبرنامج تيليفود الذى تنفذه المنظمة للدعوة الى تنمية انتاج الغذاء فى دول العالم الثالث.

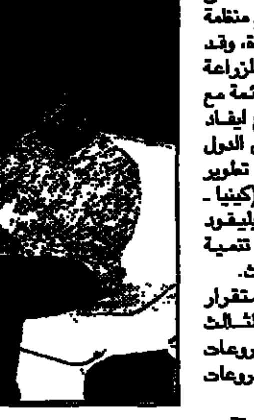
وأشار الى أهمية توفير الاستقرار السياسى فى دول العالم الثالث كركيزة أساسية لتحقيق مشروعات التنمية فيها، وبصفة خاصة مشروعات التنمية الزراعية.

كما عبر د. جاك ضيوف عن تقدير للموقف المصرى فى دعم برامج منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة، وهو ما تأكد فى تنفيذ برنامج التعاون بين الجنوب والجنوب، والذى يتم من خلاله ايفاد عدد من الخبراء المصريين فى القطاع الزراعى الى كل من كينيا وتنزانيا وجيبوتى، وان هذا البرنامج يؤكد ثقة ابناء الجنوب فى أنفسهم وقدرتهم على تحقيق التنمية فى دولهم.

وأكد ان برنامج المنظمة، خاصة ما يتصل منها بمشروعات التعاون الفنى تسير بشكل منتظم وتتطور رغم انخفاض التمويل المتاح لها.

وقال د. ضيوف خلال اللقاء: لقد كانت نصيحة سنجور لأبناء السنغال دائما، اذا واجهتكم مشكلة فاتجهوا الى تونس أو مصر لحلها، وتونس أولا لانها دولة صغيرة تشابه ظروفنا. فان لم ينجح الذهاب الى تونس فالى مصر، فهناك الحضارة والتاريخ، وكان يقول دائما، ان الحضارة تأتى قبل أى شيء آخر بالنسبة لمكانة الدول.





د. والى أثناء اللقاء مع جاك ضيوف

حديقة فرعونية مصرية دائمة بالمعرض الدولى للبساتين بالصين

كتب/ محمد رسلان

× حديقة فرعونية مصرية دائمة على مساحة ٢٨٠٠م٢ بالمعرض الدولى للبساتين بمدينة كون مينغ بالصين يفتتحها أول مايو من العام القادم ١٩٩٩ على أنغام الموسيقى الفرعونية د. يوسف عبد الرحمن رئيس مجلس إدارة وحدة الخدمات البستانية بوزارة الزراعة مع كبار المسئولين الصينيين تحت شعار (الإنسان والطبيعة نحو القرن الـ ٢١)

وكانت قطعة الأرض أهدتها الحكومة الصينية لوزارة الزراعة المصرية لإقامة الحديقة عليها فقرر د. يوسف والى وزير الزراعة إيفاد مستشار الديكور بالوزارة المهندس احمد شماخ وخبير الزينة بالوزارة المهندس أشرف فودة لعمل زيارة ميدانية للموقع بالصين ومراجعة الخرائط المقدمة من هيئة المعرض وعمل الرسومات الهندسية والمقاييس والأبعاد للمساحة وتم عمل ثلاثة نماذج مجسمة (ماكيتات) للحديقة.

تضم الحديقة بوابة فرعونية خرسانية بارتفاع ستة امتار ومسلة تحمل نقوشا فرعونية تحكى تاريخ حضارة مصر وبركة فرعونية تحتوى على نباتات البردى واللوتس المعروفة منذ الفراعنة وتمثال لتحتمس الثالث ورمز العماية وتمثال الكتلة الفرعونى لامرأة ورمز الطاعة والوفاء عند المصريين القدماء وعدد اثنين برجولة. كما ستضم الحديقة النباتات الفرعونية والمسطحات الخضراء والزهور والنباتات ذات الأصل الفرعونى وزهور القطف من القرنفل والورد البلدى وسيتم الانتهاء من ذلك فى خلال ثلاثة أشهر من الآن.



جدول اذاعة حلقات سر الأرض فى المدة من ١ - ٧ أغسطس ١٩٩٨

اليوم	الموضوع	القناة	توقيت الاذاعة
السبت ٨/١	● مكافحة آفات الأرز	السادسة	٥,٣٠ مساء
الاحد ٨/٢	● زراعة عيش الغراب	السادسة	٥,٣٠ مساء
الاثنين ٨/٣	● الحث على عدم البناء على الأرض الزراعية	السادسة	٥,٣٠ مساء
الثلاثاء ٨/٤	● الحث على عدم تبوير الأرض الزراعية	السادسة	٥,٣٠ مساء
	● مكافحة النمل الابيض	السابعة	٥,٣٠ مساء
الاربعاء ٨/٥	● مكافحة الفئران	السادسة	٥,٣٠ مساء
الخميس ٨/٦	● زراعة شتلة الطماطم	السادسة	٥,٣٠ مساء
الجمعة ٨/٧	● نظم الرى الحديثة	السابعة	٥,٣٠ مساء
	● مكافحة الحشائش الصيفية	الاولى	١.٤٥ مساء

أول مرجع عن نقل وشحن الحاصلات الزراعية البستانية

فى إطار اهتمام مشروع استخدام ونقل التكنولوجيا الزراعية بأحدث تقنيات النقل والشحن لما هو من أهمية واضحة فى اكتمال ونجاح العملية التصديرية للحاصلات البستانية، أصدر المختصون بالمشروع مرجعا يحمل اسم «دليل المستخدم للنقل والشحن»، يهتم بمراحل النقل والشحن التى تسبق العملية التصديرية. لذا فهو ذو أهمية لمصدرى الحاصلات البستانية، سواء الى الأسواق الأوروبية الشرقية أو الغربية، أو دول الخليج العربى، أو جنوب شرق آسيا. وتبرز أهمية هذا الدليل الإرشادى فى دقة وشمولية المعلومات المتوفرة به. كما أنه يتميز بسهولة استخراج واستيعاب المعلومات التى يحويها. واهم محتوياته الاختيارات المتاحة للنقل والشحن سواء بطريق البر أو البحر أو الجو باستخدام الشاحنات المبردة. كما يشتمل على معلومات عن شركات الشحن المصرية والعالمية بمصر، وشركات الخطوط الجوية والملاحية.

المكافحة المستنيرة للآفات

لا تدع الكبريت يمثل العنصر المفتقد فى التربة

الاستثمار البسيط هذا العنصر الحيوى يؤدى إلى زيادة العائد بنسبة ٢٠٪ يقرر الدكتور ستان شابمان، عالم التربة بجامعة اركنساس بامريكا ان الكبريت اكثر اهمية من الفوسفور والبوتاسيوم وتحتاج التربة لتعويض ما يستنفد منه بواسطة المحصول مثله مثل النيتروجين وأن الاستثمار البسيط فى الكبريت يعود على مزارع القمح بزيادة ٢٠٪ فى المحصول نقص الكبريت فى التربة يقلل بشكل ملحوظ جودة طحن وتعبئة حبوب القمح.

المشكلة هى أن الكبريت برغم أهميته قد لايحظى باهتمام المزارع ومعظم التحاليل الحديثة للاسمدة التى تحتوى على العناصر الكبرى مثل النيتروجين - الفوسفور - البوتاسيوم لاتحتوى على عنصر الكبريت بنسبة كبيرة ونتيجة لذلك يلجأ المزارعون إلى إضافة هذا العنصر إلى التربة.

الأمطار الغزيرة والرى والشمس الساطعة يمكن أن تزيل الكبريت من على سطح التربة وتترك كثيرا من الحقول تعانى من نقص الكبريت

وحرصا من شركة كفر الزيات المبيدات والكيماويات على زيادة الانتاج الزراعى خصصت جزءا من استثماراتها بانشاء أكبر وحدة لاسالة الكبريت بالشرق الأوسط للوصول بخام الكبريت إلى درجة عالية من النقاوة تصل إلى أكثر من ٩٩٪ الذى يشكل منه الصور الآتية: سوريل زراعى سوبر فاين - سوريل ميكروفى ٧٠٪ - سوريل قابل للبلل.

صنف جديد للقطن عالى الجودة والمحصول من طبقة الأقطان الطويلة الممتازة

بعد النجاح المذهل الذى حققه الصنف الجديد جيزة ٨٦ وتصدير جميع محصوله نجح معهد بحوث القطن بمركز البحوث الزراعية فى إنتاج صنف جيزة ٨٨ طويل التيلة كسر به الارتباط السالب بين الجودة والمحصول إذ أن الجودة العالية كانت مرتبطة بالمحصول المنخفض ولكن تمكن المعهد من خلال برامج التربية لمدد طويلة من كسر هذا الارتباط والحصول على صنف جيزة ٨٨ عالى الجودة والمحصول بما يحقق عائدا مجزيا للفلاح ويلاقى اقبالا عاليا للتصدير وسيتم زيادة المساحات المنزرعة منه فى الأعوام المقبلة ليتم إحلاله تدريجيا محل الاصناف الاخرى جيزة ٧٠، جيزة ٧٧ صرح بذلك د/ أحمد الجوهرى مدير معهد بحوث القطن.

ندوة لمناقشة خطة الجمعية المصرية للتقاوى

عقد يوم الثلاثاء الماضى ندوة تضمنت ورشة عمل موسعة لمناقشة الخطة الاستراتيجية للجمعية المصرية للتقاوى وقد تضمنت مكونات الخطة رسالة الجمعية والأهداف بعيدة المدى خلال ٣ سنوات والانجازات والمهام المخططة للسنة الأولى وتحديد المهام التفصيلية لاقرب مدى وتوزيع الادوار والمسئوليات عن كل مهمة. وشهد الاجتماع اقبالا شديدا غير متوقع من منتجى وتجار التقاوى بالقطاع الخاص وممثلى الشركات المحلية والعالمية وكافة المهتمين بصناعة التقاوى والممثلين لكل الجهات وساد الاجتماع مناخ طيب قام على المشاركة وتبادل الآراء حول تطوير الجمعية ودعم رسالتها وأنشطتها وتم الاتفاق على استمرار العمل بعقد ندوات مستقبلا.

أنت على موعد مع دورة عيش الغراب «غذاء المستقبل»

استمرارا لنجاح دورات عيش الغراب السابقة يفتتح أ.د. احمد خورشيد مدير معهد بحوث تكنولوجيا الاغذية دورة عيش الغراب الثامنة عشرة الثلاثاء القادم ١١ أغسطس وتستمر ٣ أيام من الساعة ٤-٧ مساء بمقر قاعة مكتبة مركز البحوث الزراعية بالجيزة، تيتولى المعهد مساعدة الشباب فى تسويق إنتاجهم بعد تدريبهم عمليا على طرق الزراعة والحفظ والتقليف. يتم توزيع شهادات خبرة على المتدربين فى نهاية الدورة ويقوم بتوزيعها أ.د. سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية.. بادر بحجز مكانك لأن العدد محدد. بمناسبة شهر السياحة والتسوق - يوجد معرض لجميع منتجات ومستلزمات عيش الغراب طوال أيام المعرض - مع خصم ٢٠٪. يشرف على الدورة والمعرض د. فوزى مدبولى خبير عيش الغراب بالمركز.

د. عبدالعظيم الحمادى عميدا لمعهد الدراسات والبحوث البيئية

اصدر د. حسين غلاب رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين د. عبد العظيم الحمادى عميدا لمعهد الدراسات والبحوث البيئية علما بأن المعهد يقوم بالدراسات البيئية فى المجالات العلمية المختلفة من خلال سبعة أقسام تشمل العلوم الزراعية والعلوم البيولوجية والعلوم الطبية والهندسية والدراسات الإنسانية والاقتصاد والثقافة البيئية ويعطى المعهد شهادات الدبلوم والماجستير والدكتوراه فى العلوم البيئية. والجدير بالذكر أن المعهد يتعاون مع الإدارة المركزية للتشجير بوزارة الزراعة فى زراعة الغابات الصناعية لأشجار الكايا (الماهوجنى الافريقى) باستخدام مياه الصرف الصحى المعالجة.

"صحارى" أكبر معرض زراعي دولي في الشرق الأوسط في سبتمبر القادم ترعاه تكنوجرين

في ٨ سبتمبر القادم المعرض الزراعي الدولي "صحارى" في دورته الحادية عشرة بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات تحت رعاية الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي ونظرا لزيادة حجم المشاركة هذا العام فسوف يمتد المعرض ليشمل سبع قاعات كبرى بمركز المؤتمرات بدلا من ثلاثة في العام الماضي ويعد ذلك مؤشرا لازدياد الاقبال على المعرض من الشركات الاجنبية والمصرية

مصر صاحبة أكبر معرض زراعي في الشرق الأوسط

تنفرد مصر وهي اقوى دولة بتنظيم اهم واكبر معرض زراعي دولي في الشرق الاوسط وهو معرض "صحارى" الذي يقام هذا العام في دورته الحادية عشرة وتتطلع اليه انظار العالم لانه يعكس حجم التطور والنمو الزراعي في مصر وقد انعكس ذلك في اقبال الشركات العربية والاجنبية على المشاركة في المعرض من اجل التنافس على تقديم احدث تكنولوجيا الزراعة في العالم وتطمح تلك المؤسسات العالمية لان يكون لها نصيب من هذا السوق النامي الواعد وذلك من خلال عرض منتجاتها وخدماتها في اكبر حدث زراعي يقام في المنطقة والفائز في النهاية هو المستثمر والمزارع المصري وكذلك المزارع العربي الذي يفد الى المعرض كل عام حيث أصبح ذلك المعرض المصري سوقا رئيسيا لشراء تكنولوجيا الزراعة الحديثة لجميع ارجاء الوطن العربي وتشارك في المعرض شركات من مصر والسعودية والامارات بالاضافة الى الولايات المتحدة وهولندا وفرنسا والدانمارك وايطاليا واسبانيا والمانيا والصين واليابان وكوريا وتركيا وايران

تكنولوجيا الزراعة من الالف الى الياء:

العرض المتكامل هو احد الملامح الرئيسية التي تجذب المستثمرين والمزارعين الى معرض صحارى كل عام اذ يشمل المعرض كافة مستلزمات الزراعة الحديثة مثل شركات حفر ابار المياه الجوفية وطلمبات الاعماق وطلمبات الري السطحي وانظمة الري المتطور بالتنقيط والري بالرش والتقاوي عالية الانتاجية للخضر وللمحاصيل المتنوعة والاسمدة المتطورة والمبيدات ومحسنات التربة والجرارات بجميع قدراتها ومعدات الميكنة الزراعية ومستلزمات الزراعة المحمية ومستلزمات التعبئة والتغليف الزراعي ومعدات توليد الطاقة باستخدام الديزل او الطاقة الشمسية ومستلزمات التصنيع الزراعي والانتاج الحيواني والمحالب الآلية ومستلزمات صناعة الدواجن بالاضافة الى هندسة انشاء ورعاية الحدائق والمسطحات الخضراء ونباتات الزينة

تكنوجرين الراعي الرسمي:

تقوم مجموعة شركات تكنوجرين بدور الراعي الرسمي الوحيد لمعرض صحارى الحادي عشر وتعتبر تكنوجرين قلعة من قلاع الاقتصاد الوطني ومن اكبر المؤسسات العاملة في الزراعة الحديثة بفروعها المختلفة

ففي مجال الانتاج الزراعي:

تعد تكنوجرين من اولى الشركات التي قامت باستصلاح وزراعة الصحراء وتشتهر بزراعة لجود انواع الفراولة في العالم وذلك باستخدام احدث التقنيات الزراعية وتقوم بتصدير معظم انتاجها الى دول اوروبا هذا بالاضافة الى انتاجها للتنوع من الخضر والفواكه

وفي مجال الري المتطور:

تقوم مجموعة تكنوجرين بتمثيل كبرى الشركات العالمية في انظمة الري الحديث لكبرى المشروعات الزراعية في مصر وخاصة في الاراضي الصحراوية

وفي مجال الأسمدة:

تقوم مجموعة تكنوجرين باستيراد الاسمدة الحديثة بانواعها المختلفة كما ستعلن تكنوجرين اثناء معرض صحارى عن بدء تشغيل اكبر مصنع للاسمدة المركبة في مصر لتلبية احتياجات القطاع الزراعي في مصر من تلك الاسمدة والتي يتزايد الطلب عليها بازدياد المساحات المنزرعة في الصحراء.

وفي مجال التقاوي:

فإن تكنوجرين مورد رئيسي للسوق المصري لاحدث انواع التقاوي عالية الانتاج والمقاومة للامراض

هذا وقد صرح المهندس/ مجدي منصور رئيس مجموعة شركات تكنوجرين بانه جارى الاعداد لجناح المجموعة بمعرض صحارى على أعلى مستوى لابراز الانشطة والخدمات المتنوعة التي يمكن ان تقدمها مجموعته للمستثمرين وزراع الصحراء وتقديم خلاصة خبرات تكنوجرين في تكنولوجيا الزراعة لكل مزارع في مصر كما صرح ايمن نيل رئيس مجموعة تكنوجرين أن معرض "صحارى" سيسفر عنه معرض من اهم واقوى المعارض الزراعية التي سيستفيد منها آلاف المزارعين

م. مجدي منصور رئيس مجموعة شركات تكنوجرين والراعي الرسمي لمعرض صحارى اثناء توقيع عقد امتياز الراعي مع ايمن نيل رئيس اتكوم منظمة المعرض

زيادة الفئات التسليفية لقروض تحسين خواص التربة الزراعية

صرح الدكتور حسن خضر رئيس إدارة البنك الرئيسي والائتمان الزراعي بانه تشجيعا من البنك لعملائه المزارعين وحرصا منه على زيادة إنتاجية الفدان بتحسين خواص التربة الزراعية فقد تم زيادة الفئات لعمليات تسوية الأراضي باشعة الليزر على ان يكون المنح بنسبة ٧٥٪ من إجمالي التكلفة الفعلية وبحد أقصى ٣٠٠ جنيه للفدان.

دورة تدريبية في مقدمة الحاسبات بمعهد صحة الحيوان

يعقد معهد بحوث صحة الحيوان دورة تدريبية في مقدمة الحاسبات ونظام تشغيل القرص (Dos L.v) في الفترة من ١٩٩٨/٨/٢ - ١٩٩٨/٨/١٣.

وتهدف الدورة الى معرفة طرق استخدام الحاسب الآلي وذلك لمسايرة التطور السريع في العالم في استخدام الحاسبات الآلية.

يحضر الدورة ٤٠ دارسا من الأطباء والباحثين بمعهد بحوث صحة الحيوان وفروعه المختلفة بالمحافظات.

ويحاضر فيها المتخصصون في مجال الحاسبات الآلية بالمعهد.

التقنية الأمريكية في مضاعفة الإنتاج
أمكوتون.. المادة السحرية لزيادة نسبة التزهير والثمار

بعد سنوات كثيرة من البحث والتطبيق تمكن العلماء والباحثون الزراعيون في شركة امفاك الامريكية من الوصول إلى انتاج مركب أمكوتون الذي يحفز النبات على زيادة التزهير وزيادة نسبة عقد الثمار وتحسين صفات الثمار وحرصا من شركة شورى على تقديم كل ماهو جديد ونقل التقنيات الحديثة إلى مصر تعاقدت شركة شورى مع شركة امفاك على تعبئة وتسويق هذا المنتج يؤكد الخبراء في شركة شورى ان التوقيت الأمثل لتطبيق امكوتون هو بداية النمو الخضري وأثناء التزهير لدفع النبات لعقد الثمار وذلك لما يتميز به امكوتون من خصائص فسيولوجية تحفز النبات على زيادة التزهير وعقد الثمار. يؤكد منتجو محاصيل الفاكهة خاصة التفاح والكمثرى ومنتجو الخوخ والبرقوق والموالح ومنتجو الخضر مثل البسلة والخيار والباذنجان واللوبيا والفاصوليا والشمام والفراولة والطماطم والبطيخ والفلفل والبسلة السكرية والفول البلدي أن امكوتون يساعد محاصيل الفاكهة على زيادة نسبة التزهير والعقد كما انه يساعد في تقليل التأثير الضار للصقيع اثناء التزهير بالإضافة الى انه يساعد الخضر في زيادة النمو الخضري وزيادة المناعة ضد العوامل المناخية القاسية افضل التوقيتات لاستخدام امكوتون في محاصيل الفاكهة قبل الازهار باسبوعين ثم مرة كل ١٠ ايام اما مع الخضر يستخدم امكوتون مرة عند بداية التزهير ويكون من ٢ إلى ٣ مرات كل ١٠ ايام يعتبر مركب أمكوتون اقتصاديا وذلك لفاعليته الشديدة وتأثيره القوى وخصائصه التي جعلته صالحا للبيئة المصرية فضلا عن ان ثمنه لايمثل ٥-١٠٪ من الزيادة التي يأتي بها.

زراعة ١٠ آلاف فدان بطاطس بأراضي الإصلاح الزراعي

وافق الدكتور / يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي على أن تقوم الهيئة العامة للاصلاح الزراعي بزراعة ١٠ آلاف فدان بطاطس بعد أن تم توفير مستلزمات الانتاج لمزارعي الاصلاح الزراعي وباسعار التكلفة من هذه التقاوي وذلك بالسعر المحدد من اللجنة العليا للبطاطس، وسوف يتم زراعة هذه المساحه لدى فلاحي الاصلاح بمحافظات البحيرة، المنوفية، الغربية، الدقهلية الاسماعيلية، الجيزة، المنيا صرح بذلك المهندس/ محمد رضا اسماعيل مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعي وذلك في لقائه بمديري الاصلاح الزراعي بهذه المحافظات وأوضح ان وزارة الزراعة سوف تساهم في جزء من الخدمة الالية لهذه المساحة مع توفير مايلزمها خلال الموسم من المبيدات إذا احتاجت اليها اويداتها كما أن الاصلاح الزراعي سوف يلتزم باستلام المحصول من الزراع لمن يرغب منهم بالاسعار المناسبة. وأوضح انه يجرى الان تلقي طلبات الزراع وتجميع المساحات خلال هذا الاسبوع ليبدأ في زراعة هذه المساحة التي من المقرر مضاعفتها في العام القادم ...

أكثر من مليار جنيه قروض لتنمية المرأة الريفية

صرح الدكتور حسن خضر رئيس مجلس البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي انه نظرا لأهمية الدور الذي تلعبه المرأة المصرية لخدمة الريف خاصة إنها تمثل حوالي ٤٠٪ تقريبا من العمالة المنتجة في الريف .. فقد حرص البنك في سياسته الائتمانية على تنشيط قدرة المرأة الريفية وشباب الخريجات لاقتحام مجالات العمل الإنتاجية والمشروعات الخدمية بما يساهم في زيادة دخل المرأة الريفية وبالتالي زيادة دخل الأسرة في الريف ومما يضيف زيادة إلى الدخل القومي العام.

وأضاف بأن البنك قدم أكثر من مليار قروض لتنمية المرأة الريفية في مجالات الانشطة المختلفة التي تختص بمشروعات الثروة الحيوانية والداجنة والسمكية والتصنيع الزراعي وكذا الأعمال المرتبطة بالبيئة حتى ١٩٩٨/٤/٣٠... والجدير بالذكر أن هذه القروض تحقق الغرض الحقيقي منها بدليل أن نسب السداد تتجاوز ٩٥٪ في بعض المحافظات وتصل إلى أكثر من ٩٩٪ محافظات أخرى.

أكتيليك.. أحدث التقنيات في محاربة الآفات

نظرا لزيادة الحاجة في الآونة الأخيرة لاختيار مركبات لمكافحة الحشرات تتميز بتأثيرها الفعال والقوى على العديد من الحشرات التي يتزامن وجودها في نفس الوقت خاصة عندما يستوجب الأمر تكرار الرش حسب برنامج منتظم كما هو الحال في مكافحة الذبابة البيضاء على سبيل المثال ممايستوجب لستخدام مركبات تتميز بالأمان ولا تشكل ادنى خطر على عمال الرش أو تتجمع مواد سامة في المحاصيل المرشوشة فقد استطاع الباحثون والعلماء في شركة زينيكا بانجلترا على إنتاج المبيد الذي يتوافر فيه كل هذه الصفات وهو اكتيليك فمما يتكون اكتيليك؟ وما هي المحاصيل التي يستخدم عليها؟ وما المزايا التي تجعله أفضل من غيره؟

في البداية وحرصا من شركة شورى على تقديم احدث التقنيات في مجال الزراعة ونقلها الى المزارع المصري فقد تعاقدت شركة شورى مع شركة زينيكا البريطانية على تعبئة وتسويق هذا المنتج داخل مصر.

وطبقا لما يقوله خبراء الزراعة فإن مبيد اكتيليك يحتوي على ٥٠٠ جم في اللتر بيريميفوس ميثايل وهو اقل المركبات الفسفورية العضوية سمية حيث يتميز بمفعوله الثلاثي حيث يقتل الحشرات التي تتغذى على الأجزاء المرشوشة من النبات أو اذا لامسته كما ان أبخرته تؤثر على الحشرات حيث تتخلل المجموع الخضري وتصل الى الحشرات حيثما تكون.

طريقة الاستخدام:

وعن معدلات الاستعمال والمحاصيل التي يستخدمها معها يقول خبراء شركة شورى أن اكتيليك يستخدم للقضاء على الحشرات والبق الدقيقي وذبابة ثمار الزيتون التي تصيب الموالح أو العنب أوالزيتون أو الجوافة والخوخ والمانجو وغيرها بمعدل ١٥٠سم٣/١٠٠ لتر ماء وكذلك في القضاء على الذبابة البيضاء التي تصيب الطماطم والبطاطس وفول الصويا والقرعيات كالخيار والشمام والكوسة والفراولة والفاصوليا وذلك بمعدل ١,٥ لتر/ فدان. ويضيف خبراء الزراعة بشركة شورى أن اكتيليك يستخدم ايضا في القضاء على المن الذي يصيب القمح والذرة والفول والكرنب والقرنبيط والبطاطس والطماطم والفراولة والقرعيات والفاصوليا والخرشوف والورد والقرنفل والبابونج وذلك باستخدام من ١ - ١,٢ لتر. كما يقضي على التربس وذبابة البصل والثوم وذلك باستخدام ٢ لتر للفدان كما يقضي على سوسة البنجر وفراشة البنجر وذلك باستخدام ٢ لتر للفدان.

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة سوهاج
الديوان العام

تعلن محافظة سوهاج عن اجراء المناقصات العامة المحدد لها تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشتريات ميعادا لفتح المظاريف طبقا للمواعيد والاحتياجات والتامين الابتدائي المطلوب قرين كل جلسة كالاتي:

١- جلسة يوم ٩٨/٨/٢٢ لتوريد مكونات وخامات اعلاف بتامين قدره ١٠٠٠٠ جنيه
٢- جلسة يوم ٩٨/٨/٢٣ لتوريد ادوية بيطرية ولقاحات ومطهرات بتامين قدره ١٥٠٠٠ جنيه
٣- جلسة يوم ٩٨/٨/٢٤ لتوريد بيرمكس واحماض امينية بتامين قدرة ٥٠٠٠ جنيه
٤- جلسة يوم ٩٨/٨/٢٥ لتوريد ذره شاميه بتامين قدره

٥٠٠٠٠ جنيه
٥- جلسة يوم ٩٨/٨/٢٦ لتوريد كسب فول صويا بتامين قدره ٣٠٠٠٠ جنيه
٦- جلسة يوم ٩٨/٨/٢٧ لتوريد مركزات تسمين بتامين قدره ٥٠٠٠ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها للجلسة الواحدة يضاف لها خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت لأى عطاء مقدم بدون التامين الابتدائي المطلوب والموضح قرين كل جلسة أو يرد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف ويسرى على هذه المناقصات احكام القانون ٨٩ لسنة ٩٨ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات

عطاءات ومناقصات

المؤسسة العلاجية
بمستشفى قليوب الجديد

تعلن عن الآتي لعام ٩٩/٩٨ شراء سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة سولار ٤ باب وتطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ ٥٠ خمسون جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٨/١٥ يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء داخل مظروفين (فني ومالي) تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/ مدير عام المستشفى القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

محافظة القاهرة
رئاسة حي مصر القديمة
ادارة الشئون المالية

يعلن حي مصر القديمة عن طرح عملية انشاء سويقات نموذجية لتجميع الباعة الجائلين في مناقصة عامة جلسة ١٩٩٨/٨/١٥ وعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد اللواء/ رئيس الحي لشراء نسخة من الكراسة نظير مبلغ ٣٠ جنيه (فقط ثلاثون جنيها) وذلك من الادارة المالية بالحي الكائن باول طريق مصر حلوان الزراعي بزهراء مصر القديمة وعلى أن يرفق بعطاء صورة من بطاقة الاتحاد المصري مجددة وصورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية مجددة وصورة سابقة الاعمال وشهادة تسجيل الضرائب على المبيعات ومصحوباً بتامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو ولن يلتفت للعطاء الغير مستوفي شروط الاعلان وسوف تعقد لجنة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحي ويعتبر القانون ٨٩ لسنة ٩٨ مكملا للاعلان

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للأرصاد الجوية
اللجنة العليا للمشتريات
كوبرى القبة - القاهرة
مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩٩/٩٨

تعلن الهيئة العامة للارصاد الجوية عن طرح مناقصة عامة لاستيراد نظم أستقبال صور الأقمار الصناعية HRPT

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة مخازن الهيئة - كوبرى القبة بالقاهرة وثمن النسخة (خمسمائة جنيه مصرى). وتقدم العطاءات بنظام المظروفين احدهما مالى والآخر فنى باسم السيد/ رئيس اللجنة العليا للمشتريات مرفقا بها المواصفات الفنية والكتالوجات وكذلك التامين المؤقت واستمارة الوكالة وسابقة الاعمال ويكتب عليه من الخارج رقم وتاريخ المناقصة.

وقد تحددت جلسة الخميس الموافق ١٩٩٨/٩/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بكوبرى القبة بالقاهرة

ويجب سداد التامين الابتدائي بواقع ٢٠٠٠٠ جنيه مصرى او ما يعادله بعملة العطاء بموجب خطاب ضمان لصالح الهيئة العامة للارصاد الجوية على ان يكون منفصلا وغير مشروط ومترجم للغة العربية على ان يكون سارى لمدة ٣ شهور ويزاد الى (٥٪) عند رسو العطاء ويلزم تقديم اصل الاستمارة ١٤س وكلاء تجاريين للاطلاع عليها وارفاق صورتها مع نسخة من الشروط العامة المشتراه بعد اعتمادها بالقبول من الشركة مقدمة العطاء ويجب تدوين نسبة العمولة الخارجية التى يتقاضاها

عطاءات ومناقصات

الوكيل المصرى الوكيل المصرى من الشركة الموردة ويفضل سدادها بالعملة المحلية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى واستمارة الوكالة الذى يرد بعد فتح المظاريف وللهيئة الحق فى قبول العطاء او رفضه دون ابداء الاسباب وتسرى احكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ، وكذا لائحة الشراء والبيع بالهيئة

فريق ميدا (مصر)
يعلن فريق ميدا مصر وهو يعمل بموجب تعاقد مع السوق الأوروبية

عن طرح مناقصة عامة لتوريد اجهزة نظم للمعلومات اللازمة المكتب. تطلب كراسة الشروط والمواصفات فى الثانى من اغسطس ١٩٩٨ من مقر المكتب ب ٢٩ شارع اسماعيل محمد بالزمالك وذلك مع العلم أن كراسة الشروط والمواصفات وكذلك الاستمارات المصاحبة متوافرة باللغة الإنجليزية فقط وذلك خلال ساعات العمل الرسمية (٤٨).

MEDA -TEAM EGYPT

The MEDA-Team office, under contract with the European Commission is inviting local computer hardware, software, Internet Service Providers and network cabling suppliers to take part in a tender for providing the MEDA-Team office with its needs of informatics that includes the following items.

Please obtain by Aug.2nd, 1998 a copy of the conditions and technical dossier from the MEDA-Team office located in:

29 Ismail Mohamed street, Zamalek, Cairo

Please note that the technical dossier a and accompanying forms are available in English language only.

Working days are Sun. to Thu., 8:00 am to 4:00 pm

محافظة السويس
مديرية التربية والتعليم
اعلان

تعلن مديرية التربية والتعليم عن حاجتها لتوريد وجبات أغذية لتلاميذ مدارس المحافظة بطريق المناقصة العامة للعام الدراسى ٩٩/٩٨ وتقبل العطاءات بجلستي فتح المظاريف بديوان المديرية حتى الساعة الثانية عشر ظهرا للايام التالية

١ - وجبة بسكويت المدارس الابتدائية والاعدادية يوم الاحد ٩٨/٨/٣٠ ويقتصر الدخول على الشركات المنتجة والمصانع المحددة بمعرفة وزارة التجارة والتموين

٢ - وجبة مطهية وجافة للمدارس الفنية والتربية خاصة والنور يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٩/١ تطلب كراسة الشروط والمرفقات من ادارة التغذية (بمدرسة الست امنة بميدان الشونة بالغريب بالسويس) على طلب مدموغ وبداخله حوالة اميرية بمبلغ ١٠٠ (مائة جنيه لاغير) ويضاف اليه خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويرفق بها الآتى:

١ - خطاب معتمد من وزارة الداخلية (الادارة العامة للشرطة التموين والتجارة) بأحقية الدخول للشركة فى المناقصة
٢ - افادة عن استيفاء المصنع للشروط الصحية
٣ - افادة بترخيص المصنع لانتاج البسكويت

وبالنسبة للجمعيات التعاونية لن تصرف كراسة الشروط الا بعد تقديم سابقة الإعمال وكتاب معتمد من الاتحاد التعاوني

عطاءات ومناقصات

المستشفى الجامعي - جامعه المنوفيه

تعلن عن طرح مناقصه عامة لتوريد ملابس ومفروشات طبيه للمستشفى

وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٨/١٦ الساعه الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف في هذه المناقصة بمقر إدارة المستشفى بمبنى كلية الطب بمدينة شبين الكوم

وتقدم العطاءات داخل مظروفين احدهما فني والاخر مالي

تسحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠٠جنيه (مائة جنيه) لخزينة المستشفى

تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي بمبلغ ٤٨٠٠ جنيه يزاد الى ٥٪ عند الترسيه واى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مستوفى التامين لن يلتفت اليه

وتعتبر احكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ والخاص بالمناقصات والمزايدات جزءا مكملا ويخضع لها العقد

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل

تعلن عن المناقصة العامة لانشاء مخزن لسيارات الكهنة بالجراج المركزى وغرفة لمسئول المخزن وغرفة حفظ الاصناف المفككة جلسة الاربعاء الموافق

عطاءات ومناقصات

مناقصة
شركة العجيزى للتنمية
مقاولى القطاع الخاص

ترغب شركة العجيزى بإنشاء مبنى سكنى للعاملين بمزرعة النوبارية

شروط التقدم:
١ - تقديم السجل الضريبى لمقاولى القطاع الخاص.
٢ - تقديم ١٪ تامين من قيمة العطاء سواء نقدا او بخطاب بنكى او شيك مقبول الدفع.
٣ - يستكمل التامين الى ٥٪ من قيمة العطاء عند رسو العملية.
٤ - من حق الشركة قبول او رفض العطاء دون ابداء الأسباب
٥ - قيمة شراء النسخة مبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها فقط لا غير)
٦ - تاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا.
٧ - يقدم العطاء باسم مدير إدارة الإنشاءات بالشركة.

العنوان: ٢١ شارع مراد - الجيزة - برج النيل الإبلوى - الدور التاسع - العجيزى للتنمية)
ص. ب. ١٧٧٩ القاهرة

عطاءات ومناقصات

وزارة الزراعة
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تقبل العطاءات في المناقصة العامة رقم (٤) عن توريد عدد ٢٠٠ وحدة رى لمشروع استصلاح ٤٠٠٠ فدان بقسطل وادبندان .. المحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم ١٩٩٨/٨/٢٣ (وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥٠٠ جنيه) الفان وخمسمائة جنيه (لحساب الهيئة العامة لتنمية بحيرة السد العالى باسوان)

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب الادارة العامة للمشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة بالدقى داخل مظروفين (فنى/ مالى)

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة المذكورة وذلك بتقديم طلب ممدوغ ونظير سداد قيمتها بخلاف اجرة البريد.. علما بان التامين الابتدائي المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء. وستستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط.

«كستللو ٩٨» يرحب بالعائدين من الخارج والإخوة العرب فى أكبر تجمع للإسكان والقرى السياحية ومشروعات المدن الجديدة

افتتح السيد اللواء/ محمد السعيد صالح رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية نيابة عن السيد الدكتور الوزير أحمد جويلي وزير التجارة والتموين مساء الخميس الماضي معرض كستللو ٩٨ للإسكان والقرى السياحية ومشروعات المدن الجديدة وبحضور السيدة / ثريا لبنة عضو مجلس الشعب ونقيب الاجتماعيين والسيد اللواء/أحمد عبد التواب وكيل اول وزارة التجارة والتموين والسيد عبد الاله عبد الحميد عضو مجلس الشورى ولفيف من اعضاء السلك الدبلوماسي واهل الفن وكبار رجال الأعمال والمهتمون بشئون السياحة والعمران وجمع غفير من السادة الزائرين.

وقد تفقد السادة الضيوف مختلف اجنحة المعرض الذى يضم اكثر من ٣٣ شركة من كبريات شركات الاسكان والقرى السياحية ومشروعات المدن الجديدة وقد اثنى السادة الزوار بطريقة العرض ومدى جدية المشروعات حيث إن التنمية العمرانية هى إحدى دعائم التنمية الشاملة لمصر وتساهم الحكومة بمجهود كبير فى ذلك نتيجة التسهيلات العديدة سواء للمصريين او العرب او الاجانب وكذلك المنح والقروض الائتمانية للمساهمة فى ذلك المجال ـ هذا ويشارك فى المعرض اكثر من ٣٣ شركة بمشروعاتها المتميز وهى الصفوة بمدينة ٦ اكتوبر وجزر ميامي والغردقة برأس سدر وقرية جرين الساحل الشمالي ومنتجع البدراوى بسفاجا وقرية الوادى بالعين السخنة وقرية صن لايت رأس سدر والهندسية للإسكان وإدارة المشروعات وقرية قرطاج وقرية اندلسية وقرية اصالة وقرية رويال بيتش وقرية شاطىء الاصيل وقرية شاطىء الشروق وشاطىء الكناريا وهضبة الشروق وقرية جنة العريف وقرية مانيرا والفؤادية والنزهة بيتش والعروبة للاستثمار العقارى وقرية دلتا بالغردقة وقرية ايتاب وطابا برانيس وقرية تيماركوروز السياحية وقرية البوريفاج وفانتازيا رأس سدر وشركة القاهرة للاسكان وابراج الندى بالهرم وجولدن بيتش وكنارى بيتش

عبدالرحيم محمد





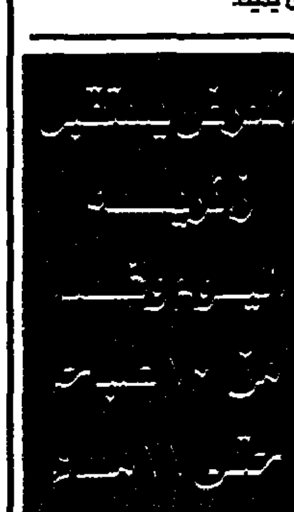
اللواء محمد السعيد صالح رئيس هيئة المعارض والأسواق الدولية والسيدة ثريا لبنة عضو مجلس الشعب والسيد عبدالاله عبدالحميد عضو مجلس الشورى والسيد أسامة برهان مدير عام المعرض أثناء حفل الافتتاح



م. ماجد عزام رئيس مجلس إدارة شركة البنيان للتنمية العمرانية يشرح مميزات قرية كوكياج إلى الوزير كمال عامر محافظ مطروح وعلى يساره على ماهر الهوارى عضو مجلس ادارة اتحاد ملاك العلا المالك للقرية

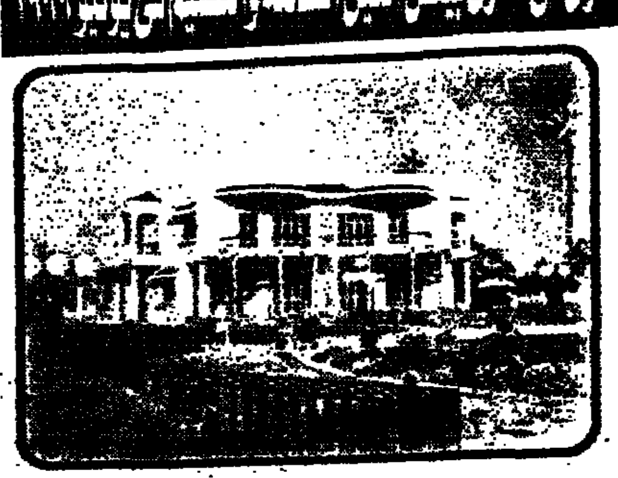
مرسى مطروح ليست مجرد محافظة مصرية وإنما مطروح منطقة خلابة متميزة لايوجد لها مثيل فى كل انحاء العالم فهى واحدة من أكبر محافظات جمهورية مصر العربية وهى من المحافظات القليلة التى مازالت تحافظ على التقاليد والاعراف القيمة شواطئها النظيفة ومياهها الصافية وشمسها المشرقة طول العام تعطينا صورة رائعة عن معنى عبارة الحفاظ على البيئة فمناطق مطروح مازالت على الفطرة الجميلة التى نتمنى كلنا ان نتمتع بها مطروح بآثارها القديمة وثرواتها الطبيعية تجعل هذه المحافظة ذات قيمة سياحية كبيرة فحمام كليوباترا ومتحف روميل وهضبة عجيبة كلها مناطق لايوجد مثلها فى العالم.

وقرية كوكياج السياحية التى تقع على خليج الجراولة تدعوك لزيارتها فى معرض كستللو ٩٨ بفندق سميراميس من الفترة ٧/٣٠ إلى ١٩٩٨/٨/٢ لتشاهد بنفسك اننا لم نشيد ونبنى هذه القرية للتربح فقط من ورائها وانما حرصا على المحافظة على الجمال الطبيعى لشاطىء خليج الجراولة فبنينا على ١٨,٥٪ فقط من مساحة القرية وتركنا باقى المساحة مساحات خضراء حتى لاتغير من طبيعة المساحة عندما قلنا حلمك يخطو اليك كنا نعنى حلم كل مواطن وكل فرد منا بان نتمتع بالطبيعة مرة اخرى بان نسترخى ونستريح من عناء عام كامل من السعى من دروب الحياة ولذلك نحرص ان نقول ونحن نبنى هذه القرية انها حقيقة بين يديك من حيث المساحات الخضراء والمتنزهات والملاعب والالعاب المائية وتصميم معمارى يسمح برؤية البحر لكل الوحدات واسواق تجارية ومراكز خدمية داخل القرية ، ولذلك نستطيع القول إن كوكياج تعنى حلمك يخطو اليك ـ حقيقة بين يديك



«...كستللو ٩٨» يؤكد ريادته للعام السادس على التوالى فى تنظيم المعارض المتخصصة

... متكاملة من النجاح والتفوق فى كنارى بيتش العين السخنة والتسليم فى يونيو ١٩٩٩



بتخطيط متكامل وشامل يتوافق مع جمال وسحر الطبيعة بمنطقة العين السخنة المتميزة بمستقبل سياحى متميز فى شواطىء البحر الأحمر الخلابة وسحر الطبيعة صيفا وشتاء وعبق التاريخ حيث اصبحت المنطقة تمثل منطقة جذب سياحى على المستوى العالمى والمحلى وتحقيقا لهذا الهدف «التكامل السياحى والمنشود» كانت منظومة التخطيط الراقى والبناء والتشطيب الفاخر لقرية كنارى بيتش بموقعها الفريد بالعين السخنة والتى قامت بتنفيذها الشركة المصرية الألمانية للقرى السياحية ذات الخبرة العملاقة والإمكانيات النادرة فى هذا المجال وفى لقائنا مع السيد / رئيس مجلس الادارة السيد / محمد الحجرى اعرب عن شكره الجزيل للسادة العملاء الكرام على ثقتهم الكبيرة والتى تمثلت فى الاقبال الهائل على حجز الوحدات المختلفة للمشروع وان ماتم يعتبر سابقة لم تحدث من قبل فى مثل هذه المشاريع .. نظرا لعراقة ومصداقية الشركة المالكة (الشركة المصرية الالمانية للقرى السياحية) التى تدعمها شركة مجيكون للمقاولات والتنمية (الشركة الام) وهى واحدة من أكبر شركات المقاولات فى مصر والشرق الأوسط حيث تضع كل إمكانيتها وطاقتها فى خدمة تنفيذ هذا المشروع . وعن التصميم المعمارى تحقيق المعادلة الكاملة للاستمتاع لكل شاليه حيث توجيه الرؤية ناحية البحر الفيروزى بالإضافة إلى استمتاع كل وحدة بالرياح اللطيفة الشمالية فى الصيف وكذلك الشمس الدافئة فى الشتاء حيث إنه من أكبر مميزات العين السخنة هى أنها مصيف ومشتى فى نفس الوقت . وأما بالنسبة للتشطيبات فقد تم الاستعانة باكبر الاسماء فى مجال إنتاج مواد التشطيبات المعمارية لتكون فى خدمة المشروع وهذا مايراه كل زائر حاليا للشاليه الذى تم تشطيبه بالموقع على أرقى مستوى هذا بخلاف وعدنا بان يكون مستوى تنسيق الموقع والحدائق على أعلى مستوى بالاستعانة باكبر بيوت الخبرة فى مصر اعمال LAND SCAPE

وأضاف المهندس أحمد ثروت النادى المدير العام ان الاقبال على تملك فيلات وشاليهات (كنارى بيتش) نجاح يتوج جهودنا الملموسة من تخطيط وتنفيذ وتشطيب خاصة بعد زيارة الكثيرين منهم للموقع على الطبيعة ومشاهدة التشطيبات الفاخرة لأحد النماذج على الطبيعة وتقدم سير العمل بالموقع خاصة بعد أن تم الانتهاء من الهيكل الخرسانى والمبانى للمرحلة الاولى وبدأت أعمال التشطيبات حيث سيتم تشطيب كامل وفاخر لوحدة من كل نموذج حتى يشاهد كل عميل المستوى الفاخر للتشطيبات المتميزة على الطبيعة من خلال رحلات منتظمة لأسرة كنارى بيتش والعملاء الراغبين فى التمتع بشراء اى وحدة من قرية كنارى بيتش . ويمتد شاطىء كنارى بيتش بطول ٤٠٠م وعمق بمتوسط ٨٠م فقط للقرية حتى تتاح الفرصة بجميع الوحدات لرؤية البحر مباشرة وذلك فى ٥ نماذج مختلفة تحقق جميع الرغبات والتطلعات من الفيلات والشاليهات والشقق ويتم إنشاؤها على مساحة ٢٨٪ فقط من مساحة القرية والباقى للحدائق والمسطحات الخضراء.

مركز الهند للتسويق العقارى

قرية جرين ... الساحل الشمالى ... أبراج الشرق الأوسط المعادى دجلة

أبراج السعداوى حى السفارات مدينة نصر برج التطبيقيين الإدارى ميدان العباسية

إن اقبال الجمهور المصرى والعربى على الشراء من مشاريع مركز الهند يرجع إلى الثقة الكبيرة التى اصبح يتمتع بها المركز فى السوق المصرى والعربى وقد صرح السيد رئيس مجلس الادارة أن هذا الاقبال على مشاريعنا يرجع إلى اننا نختار المشاريع بدقة متناهية وتراعى فيها أن تحقق اعلى جودة واقل سعر لذلك فقد تفوقنا واصبح هناك ثقة كبيرة بيننا وبين عملائنا فقرية جرين بالساحل الشمالى تحفة معمارية كانت رمالا صفراء فى العام الماضى والآن فى مرحلة التشطيب والتسليم العام القادم أما ابراج الشرق الأوسط بالمعادى دجلة أرقى منطقة بالمعادى تمت جميع اعمال المبانى وجارى التشطيب للواجهات والداخل وابراج السعداوى بحى السفارات بمدينة نصر مجموعة من الأبراج المتميزة فى ارقى منطقة سكنية بمدينة نصر وبرج التطبيقين الادارى بميدان العباسية برج ادارى متكامل للايجار. اعلى جودة + أقل سعر + أحسن نظام تقسيط = مشاريع الهند ومفاجأة المركز سوف يعلن عنها فى ٨٨٢ أضخم مشروع بالبحر الأحمر مكتب أرك وتعاون وثيق مع الهند نعم أن ارتفاع الذوق فى فن العمارة فى مصر له اسم واحد الفنان المهدى محمد منتصر

م. عصام حمروش — إبراهيم بركات — م. أحمد عبدالقادر — م. محمد منتصر

شاليهات مادىرا
المتعة .. الجمال .. الاستثمار

م. أحمد المهندس

- تعتبر شاليهات مادىرا الفرصة الحقيقية للاستثمار والتملك حيث تجتمع خصائص كثيرة من حيث للموقع والخدمات الترفيهية والسياحية والخدمية والرياضية هذا بالاضافة الى السعر الذى يعبر عن هامش ربح بسيط وخدمة سياحية وترفيهية ترضى كافة الاذواق والامكانات لراغبى اقتناء وحدات متميزة بالسعر المناسب ويقع مشروع شاليهات مادىرا فى الجزء الجنوبى من خلية مادىرا بمشروع قرية جنة العريف « تناريف» السياحية بسيدى عبد الرحمن الكيلو ١٢٤ طريق اسكندرية مطروح الدولى - الساحل الشمالى بمصر - وتطل شاليهات مادىرا على المنطقة الترفيهية الشمالية للمشروع وحول حمامات السباحة المنتشرة خلالها من مساحات خضراء وخدمات سياحية متميزة وكذلك الخدمات التسويقية والرياضية ويقول المهندس أحمد المهندس رئيس شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية أن شاليهات مادىرا صممت حتى تلبى احتياجات واذواق جميع الراغبين فى الامتلاك والاستمتاع والاستثمار بالساحل الشمالى وتعتبر شاليهات مادىرا فرصة حقيقية للاستثمار والتملك حيث انها تتمتع بخدمات متكاملة ومتميزة فى اجمل قرى الساحل الشمالى وتبدأ مساحتها من ٤٠ مترا مربعا للشاليه الاستوديو إلى ٨٠ م ٢ وقد روعى فى التخطيط توافر جميع الخدمات السياحية والترفيهية والمطاعم بهذا المنتجع لتلبى احتياجات الملاك واصحاب الشاليهات وسوف يتم فتح باب الحجز بمعرض الديار العربية الرابع وذلك لعدد محدود من شاليهات مادىرا.

حقـــائق

رئيس الوزراء الإسرائيلي لا يعتمد في مواقفه المتشددة في كل شيء على ورقة اللوبي اليهودي في الضغط العتيف والمستمر على الرئيس الأمريكي، بل علي ورقة أخرى داخل أمريكا هي ورقة «التحالف المسيحي المحافظ» بزعامة جيري فولويل وبات روبرتسون الذي له تأثير لا يستهان به في الرأي العام الأمريكي، خاصة ما يتعلق بالشرق الأوسط.

فهذا التحالف اليميني المتطرف ـ حسب رأي ويليام مارتن أستاذ العلوم السياسية بجامعة رايس الأمريكية ـ ساند نيتانياهو بكل قوة في حملته الانتخابية ضد شيمون بيريز، وخطط بالتعاون مع جهاز الموساد الإسرائيلي لزرع مونيكا لوينسكي في البيت الأبيض لتوريط كلينتون في فضيحة جنسية واستغلالها في الضغط عليه عندما يلزم الأمر، وبلع كلينتون الطعم وتغيرت المواقف الأمريكية، ومدات العاصفة!!

فقبل الإثارة الإعلامية للفضيحة بساعات قليلة تقابل فولويل ونيتانياهو في اجتماع خاص جدا في فندق ماي فلاور بواشنطن، وتعهد فولويل لنيتانياهو بالمساندة التامة والدائمة له ولإسرائيل. وقال له بالحرف الواحد: «سوف نقوم بتعبئة الكنائس التابعة لنا لمعارضة أي خطوة في طريق تنازل إسرائيل عن أي شبر من الأرض للفلسطينيين. وقد بدأنا بالفعل في حث ٢٠٠ ألف من رعاة كنائسنا في كل أنحاء أمريكا عن طريق البريد الإليكتروني والفاكسات والخطابات والمكالمات التليفونية على استخدام منابرهم ونفوذهم بما يخدم إسرائيل ورئيس وزرائها»!!

ومما يذكر في هذا السياق أن فولويل وزعماء تحالفه المسيحي المتطرف من أعدى أعداء الرئيس الأمريكي كلينتون، ويعملون بالتنسيق مع خصومه لإحراجه والضغط الدائم عليه ـ كلما سمحت الظروف بذلك، لدرجة أن فولويل استخدم البرنامج التليفزيوني الخاص به في الهجوم الشديد على كلينتون، وقام بعرض شرائط فيديو، شكك كثيرون من المحللين في صحتها ـ تتهم الرئيس الأمريكي بالتورط في تجارة المخدرات وفي مقتل فينسنت فوستر، المستشار السابق في البيت الأبيض، الذي أشيع أنه مات منتحراً.

هذا بعض من كل، والحقيقة التي تزداد وضوحا يوما بعد يوم هي أن قوى الضغط على القرارات والمواقف الأمريكية، خاصة ما يتعلق منها بالشرق الأوسط كثيرة. وكذلك الخيوط التي تحركها وتؤثر فيها بفاعلية لمصلحة إسرائيل ورئيس وزرائها متفرعة ومتشابكة. وعلينا قبل أن نتنبأ بأي موقف أمريكي في المستقبل أن نلم بأطراف هذه الخيوط، وبدوافع من يمسك بها، فربما نفهم هذه التغيرات والتقلبات المفاجئة في المواقف الأمريكية!!

إبراهيم نافع

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

من غير عنوان

المصريون يعزفون اليوم سيمفونية «الصحراء»

باريس ـ من أحمد يوسف:

★ السيمفونية الغنائية «الصحراء» لفيليسيان دافيد الموسيقار الفرنسي الذي عاش بمصر في عصر محمد علي باشا وقضى بها ٣ سنوات بين الأزهر والحسين، سيعزفها الليلة فريق من العازفين والمنشدين المصريين بقيادة المايسترو أحمد الصعيدي بمدينة «فيجاك» مسقط رأس شامبليون، ثم يقدمونها مرة أخرى بمدينة «سان سيريه» التاريخية بجنوب فرنسا.

ومن المتوقع أن يكون تقديم «الصحراء» في فرنسا أهم حدث ثقافي تشهده بعد سلسلة التظاهرات الثقافية رفيعة المستوى التي قدمت في إطار عام مصر ـ فرنسا، وذلك لأن تلك السيمفونية تضم أذان الصلاة باللغة العربية، كما تضم مقطوعات ذات إيقاعات مصرية خالصة كان فيليسيان دافيد أول من أدخلها في الموسيقى الغربية.

جدير بالذكر أن دافيد الذي كان صديقا لرفاعة الطهطاوي في مصر لم يعد باقيا من ذكراه في فرنسا سوى شارع يحمل اسمه في الحي الـ١٦ بباريس.

الوفود المشاركة في اجتماع اتحاد الصحفيين العرب تحضر مسرحية «الزعيم» وحفلا ساهرا

★ بدعوة من الأستاذ إبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب حضرت الوفود المشاركة في أعمال المكتب الدائم للاتحاد بعد ختام اجتماعاته عرض مسرحية الزعيم للفنان عادل امام، وشاهدوا حفلا ساهرا في قرية مارينا للفنانة ماجدة الرومي.



«شبورة» مسرحية لإسعاد يونس والعصفوري

كتبت ـ فاطمة شعراوي:

★ على مسرح مدينة نصر بدأ المخرج سمير العصفوري بروفات المسرحية الغنائية الاستعراضية (شبورة) تأليف إسعاد يونس وبطولة حسن حسني وهالة فاخر وأشرف عبدالباقي ومحمود الجندي وسعاد نصر وعلاء مرسي وطلعت زين ورضا حامد وهبة ومحمد سعد وماجد الكدواني. وتدور أحداثها حول صراع الإنسان من أجل تحقيق أحلامه. المسرحية من إنتاج عصام إمام.

الأدباء والفنانون العرب في مهرجان المحبة بسوريا

اللاذقية ـ من د. عبدالعاطي محمد:

★ من اليوم ولمدة ١٠ أيام تلتقي نخبة من الشعراء والأدباء والفنانين والرياضيين من مختلف الأقطار العربية على أرض اللاذقية عروس البحر المتوسط على الساحل السوري، ضمن فعاليات مهرجان المحبة في دورته العاشرة والمعروف بمهرجان الباسل.

عيسى درويش سفير سوريا بالقاهرة أكد أن مهرجان هذا العام يتميز بالاستعدادات الكبيرة رسميا وشعبيا، بما يجعله مهرجانا سياحيا وثقافيا، وستفتتحه وزيرة الثقافة الدكتورة نجاح العطار ويشترك فيه عدد من كبار المثقفين والأدباء في الوطن العربي، ويشهد المهرجان بجانب الأمسيات في الشعر والمسرح والغناء مسابقات في رياضة الفروسية التي يعتبر المرحوم باسل حافظ الأسد باعثها ورائدها في سوريا، وقال: إن مصر اعتادت المشاركة في هذا المهرجان الكبير، وهذا العام تشارك بوفد كبير حيث ستحيي ليالي المهرجان فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو سليم سحاب التي تضم ٧٠ عازفا وعددا من المطربين من بينهم أنوشكا بالإضافة إلى الفنان السوري الكبير صباح فخري وآخرين من لبنان وتونس وأقطار الخليج.



□ سليم سحاب





□ أنوشكا

سمعت.. أن:

□□□ يوتوبيا القرن الـ ٢١ واتجاهات الشباب الجامعي نحو قضايا التنمية المستقبلية في توشكي: عنوان أول بحث علمي يعالج هذه القضية الحيوية المعاصرة. أعدت البحث د. ثروت محمد شلبي الأستاذة بكلية آداب بنها ـ جامعة الزقازيق، واشترك في مناقشته ١٥ أستاذا يوم الخميس الماضي بمقر جامعة المنيا بالقاهرة، مع مجموعة بحوث أخرى.

وبهذا البحث المتميز وغيره من الأبحاث استحقت الدكتورة ثروت الترقية إلى درجة الأستاذية في علم الاجتماع.

وقد اشترك في إجراء البحث الميداني طلبة آداب بنها بالتعاون مع طلبة كلية الزراعة بمشتهر.



□ توفيق صالح

□□□ المخرج السينمائي توفيق صالح يحتفي به د. مصطفى الرزاز رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ٨ مساء غد في قصر ثقافة السينما بجاردن سيتي، وذلك بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية في الفنون. ويعقب الاحتفال عرض الفيلم التسجيلي «القلة» والروائي «المخدوعون» الحائز على الجائزة الذهبية لمهرجان قرطاج السينمائي من ٢٦ سنة ـ الفيلمان من إخراج توفيق صالح.

□□□ تجربة رائدة في حقل المعلمين دلخل ورش عمل تعيشها منذ بداية الإجازة الصيفية مدارس جمال عبدالناصر القومية المشتركة. التدريب قام به رؤساء الأقسام تحت إشراف المدير العام للمدارس ناجي الشهابي.

ومن اليوم يبدأ إلقاء محاضرات مجانية لطلاب المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية على مدى أسبوعين لإعدادهم للعام الجديد.

أخبار الصباح

● مصر مبارك: عنوان ندوة يتحدث فيها المستشار عبدالعاطي الشافعي رئيس جمعية أصدقاء النيل وحماة البيئة ١١ صباح غد في معهد إعداد القادة بحلوان.

● الفيلم الهندي «وجاء للانتقام» يعرضه المركز الثقافي الهندي ٥ الليلة بطولة أميتاب باتشان وشبانة عزمي ومصحوب بترجمة عربية.

● إعداد معلم العلوم للقرن الـ٢١: عنوان مؤتمر يبدأ غدا في مدينة أبو سلطان بالإسماعيلية وتنظمه الجمعية المصرية للتربية العلمية.

● لقاء التواصل ـ أمسية شعرية تقيمها جمعية الصداقة المصرية ـ الكويتية ٨ مساء بعد غد بقاعة نفرتيتي بفندق شبرد.

● عصام رفعت رئيس جمعية الصحفيين الاقتصاديين يتحدث مساء غد في بورسعيد حول المشروعات القومية العملاقة: «أهرامات حسني مبارك» وهي مشروعات شرق بورسعيد وخليج السويس وترعة السلام وتوشكى وجنوب الوادي.

● د. يحيى الرخاوي أستاذ الطب النفسي يتحدث ٨ مساء الليلة لطلاب معسكر قادة المستقبل بجامعة القاهرة بمركز التعليم المفتوح. يحضر اللقاء د. نجيب الهلالي جوهر نائب رئيس جامعة القاهرة.

● الممثلة العالمية صوفيا لورين (٦٤ سنة) اختارها عمدة روما لتحمل لقب سفيرة الموضة الإيطالية.

● فنون الهندسة المعمارية: عنوان معرض يجري افتتاحه في متحف الفن المعاصر بطوكيو ٦ سبتمبر المقبل.

● مهرجان لأفلام الرعب بدأ في باريس ويستمر حتى ٦ سبتمبر المقبل.

● وداعا الطبقة الوسطى: عنوان ندوة تقيمها الهيئة العامة للكتاب ٦ مساء بعد غد بمكتبة مبارك العامة بالجيزة.

اليوم في



مجلة لكل العرب

■ سيناريوهات المصالحة العراقية ـ الكويتية
■ أوراق سرية من مكتب وزير الخارجية التركي
■ إسرائيل استعدت لضرب إيران
■ حوار مثير مع فتاة الإعلانات الهاربة في مخبئها
■ محمد نجم يبحث مع الشرطة عن زوجته
■ اكتشف سر الإصابة بالذبحة الصدرية
■ الشيخ يوسف البدري: القبل تحدي عادل إمام

□١٩٩٨/٨/١□

مواقف

٧ـ جلست الى عدد من الشبان. قالوا: انصحنا!

قلت: لا انصح احدا. فليس اقل من النصيحة. انها في مرارة العقاقير والدروس الخصوصية.

ماذا يريدون؟ يريدون ان يعملوا، وقبل ان يعملوا ان يتزوجوا. ان يعملوا هذا حق لهم وواجب على الدولة. وان يتزوجوا هذا حق لهم ومسئولية عليهم أيضا. وهو قرار حكيم ولكنه صعب. فأن يتزوج الانسان صغيرا معناه انه يريد ان يستقيم. الا يلعب والا يكون العوبة. ويحلم بأن يلقى ابنه من العناية اضعاف مالقيه هو من والديه. واذا كان والداه لم يتسع وقتهما للعناية به، فسوف يتفرغ للعناية بأولاده. وهذا هو التطور: ان يكون هو أحسن من ابيه ويكون ابنه احسن منه..

لا بأس. ولكن كيف اذا لم يجد عملا هو وزوجته. والحل عندهما: ان يعيش الزوجان في بيت والد العريس او والدة العروس الى ان يتمكن الاثنان من الحصول على عمل. اى ان الزواج عندهم اهم من العمل. لذلك يتعجلان الزواج ولايتعجلان العمل. هذا اذا كان الاب قادرا على حضانة ابنه او ابنته. فاذا لم يكن قادرا لان عنده اولادا آخرين او لان ظروفه المالية لاتسمح. فما الحل؟

لن يكون الحل هو ماتقوله الاغنية: نفطر جبنه وزيتون ونتعشى بطاطا!

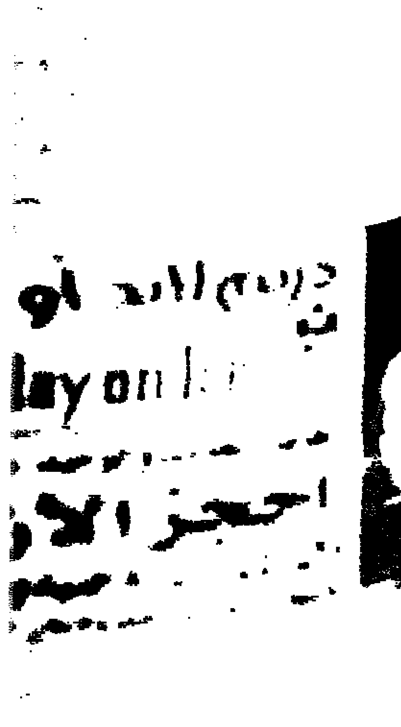
اذن ماذا؟ ان الامر خطير. وليست السخرية من الشاب هي الحل. فهذه مشكلة مئات الالوف من خريجي المعاهد والجامعات. هنا مفترق الطرق:

إما ان نجد للشبان حلا وإما ان يجدوا لهم حلا. والحلول عندهم: الاستمتاع بالبطالة والتسكع والسخط على الجميع والوقوع في شبك الذين عندهم حلول جاهزة في الانقلاب على الجميع... لاسباب دينية أو لاسباب سياسية. وبذلك يتحول الشبان من السخط على ابائهم الى السخط على المؤسسات الحكومية لان الدولة تلتق للتيارات في كل اتجاه فوق الارض وتحت الارض وفي الفضاء وتترك هؤلاء الشبان كالدجاج ينقرون الصخر بحثا عن حبة قمح.. ولايزال الموقف خطيرا جدا..

وفي (الف ليلة) وجدنا العصفور ينقر القمح، وتهرب حبة القمح فتكون ثعبانا ويتحول الثعبان الى قط والقط يهاجم الديوك والديوك تتحول الى ذئاب، والذئاب تهاجم الناس. انها ليست حبة قمح وانما الحرمان منها هو الذي يفجر اشكالا اخرى من العنف!

واذا قلنا ان الجوع كافر، فلم نبعد كثيرا عن الحقيقة. فكل ثورات التاريخ ندين بها للجياع.. اما الذين شبعوا وصارت لهم اكراش فاذا ضحكوا استلقوا على قفاهم كما تقول (الف ليلة) وكتاب (الاغاني) للاصفهاني. فالتاريخ لايدين لهم الا بشيء واحد: انهم هدف الساخطين والجائعين!

أنيس منصور



المحكمة الجنائية الدولية
رصاصة فى قلب إسرائيل

أخيرا انتصرت إرادة معظم شعوب العالم على هيمنة القوى.. واتخذت قرارها بالموافقة على إنشاء أول نظام دولى مستقل للعدالة الجنائية من خلال التوقيع على معاهدة إنشاء المحكمة الجنائية الدولية فى مؤتمر روما قبل ثلاثة أسابيع بأغلبية ساحقة ضد عدد محدود من الدول التى فشلت فى تسييس النظام الأساسى للمحكمة لخدمة مصالحها وأهدافها ليولد أول كيان للعدالة الجنائية مستقلا عن مجلس الأمن الذى تسيطر عليه الدول الخمس دائمة العضوية وتديره الولايات المتحدة الأمريكية، ولذلك لم يكن مفاجأة رفض أمريكا المعلن لإرادة المجتمع الدولى بعيدا عن هيمنتها وسيطرة مصالحها، ويأتى فى أولوياتها حماية الكيان الإسرائيلى مهما ارتكب من جرائم أو خرق للمواثيق الدولية.. وقبل الميلاد العسير لنظام المحكمة الأساسى شهد مؤتمر روما على مدى خمسة أسابيع مساجلات قانونية وصلت الى حد الصراع بين بعض الكتل الاقليمية والدولية فى توجيه نظام المحكمة مابين التأييد والرفض والتحفظ والتهديد.

ولذلك كان لابد من هذا الحوار مع د. شريف بسيونى رئيس لجنة صياغة مشروع المحكمة الذى وافق عليه المؤتمر ليكشف لنا دور مصر الريادى لتقرير نظام المحكمة من خلال تكتل عربى دولى ينادى باستقلالية المحكمة، والتفسير المحدد لبعض النصوص التى تواجه سياسة إسرائيل الاستيطانية واعتبارها جرائم حرب، وأيضا إعادة صياغة بعض النصوص التى كانت تحقق المصالح الاسرائيلية، مما جعل الوفد الإسرائيلى يثير أزمة داخل لجان المؤتمر ويعلن رفضه لنظام المحكمة.. وكان طبيعيا أن ينحاز الموقف الأمريكى لإسرائيل.

● د. شريف بسيونى

د. شريف بسيونى يكشف لنا مادار وراء الكواليس.. وماذا قال أعضاء الكونجرس من المحافظين عن المحكمة؟ ولماذا هددت أمريكا باتخاذ اجراءات عقابية ضد نظام المحكمة مالم تغير بعض بنودها؟ وهل يعوق ذلك دخولها حيز التنفيذ؟ ولماذا قال سيناتور أمريكى بأن أول قرارات المحكمة سوف يكون ضد إسرائيل؟ وكان هذا الحوار.. مع د. بسيونى استاذ القانون الجنائى الدولى بجامعة شيكاغو ومدير معهد الدراسات الجنائية الدولية بايطاليا.

● ......؟

●● ماتحقق فى مؤتمر روما هو إنجاز عالمى بكل المقاييس.. بهذه الكلمات استهل حواره مع الأهرام بالتليفون من شيكاغو.. وأضاف ان ميلاد أول كيان عالمى للعدالة الجنائية مستقلا عن مجلس الأمن.. من شأنه تأكيد سيادة مفهوم العدالة الجنائية بين أعضاء المنظمة الدولية من خلال لغة القانون وديمقراطية العلاقات، ولذلك جاءت موافقة أغلبية دول العالم على معاهدة إنشاء المحكمة مما يؤكد رغبة الشعوب بل وحاجتها لإقامة نظام للعدالة الجنائية لمواجهة جرائم الحروب ومحاكمة مرتكبيها من الافراد والمسئولين سياسيين وعسكريين، وهو مالم يكن موجودا قبل ذلك إلا من خلال محاكم خاصة تنشأ بقرار من مجلس الأمن مثل يوجوسلافيا ورواندا، ولكن فشل هذه المحاكم الاستثنائية جعل هناك ضرورة عالمية لإنشاء محكمة جنائية دولية دائمة ومستقلة.

● ......؟

●● المؤتمر الدبلوماسى بروما أقر النظام الأساسى للمحكمة وفتح الباب أمام الدول للتصويت بالموافقة على اتفاقية إنشاء للمحكمة.. وقد كانت عملية التصويت بأغلبية ساحقة، حيث أيدت ١٢٠ دولة نظام المحكمة وعارضت ٢١ دولة وامتنعت ٧ دول عن التصويت.. وهذا يمثل اختبارا حقيقيا لإرادة الشعوب.. بتأييد ودعم من منظمة الأمم المتحدة حيث وقع أمينها العام كوفى عنان، على الاتفاقية وتركها مفتوحة لإرادة الشعوب، وحثها على سرعة التوقيع لدعم المحكمة.. ولكن ليس معنى التوقيع على الاتفاقية هو التزام الدولة بها إلا بعد التصديق عليها من برلمانات هذه الدول.

● ......

●● الخطوة التالية بعد توقيع معاهدة إنشاء للمحكمة.. هى موافقة الدول على الانضمام للمعاهدة.. لانه ليس معنى التوقيع على المعاهدة هو موافقة الدولة على إقامة المحكمة.. فالتوقيع شىء والموافقة شىء آخر.. فبعد التوقيع.. تأتى موافقة الدول على إقامة المحكمة، ومايؤكد جدية هذا الكيان الوليد هو توقيع نحو ٤٠ دولة بالموافقة على إقامة المحكمة خلال اسبوع فقط من توقيع المعاهدة، حتى دون عرض مشروع المحكمة على حكومات هذه الدول، لدرجة أنه فى اليوم الأول فقط وقعت ٢٦ دولة.. مما يؤكد رغبة العالم فى دعم هذا الكيان الدولى المستقل.

● ......

●● مرحلة انضمام الدول وموافقتها على الاتفاقية مستمرة حتى نهاية ديسمبر عام ٢٠٠٠، بعدها تدخل المحكمة حيز التنفيذ ولكن بعد تصديق برلمانات ٦٠ دولة على الأقل.

■ الحقيقة لقد لعبت مصر دورا محوريا هاما فى توقيع اتفاقية انشاء المحكمة بايطاليا.. فقد كانت مصر أول من طالب أن تكون المحكمة الجنائية الدولية مستقلة تماما عن مجلس الأمن.. حتى أصبح ذلك اتجاها سائدا بين العديد من الدول التى اتخذت نفس المطلب ونجحنا فى الحصول على ذلك، بل تم الرد على الدعاوى التى أطلقتها بعض الدول بأن المحكمة سوف تحد من سلطات مجلس الأمن بأنه لاتعارض بين المحكمة ومجلس الأمن.. ومن حق المجلس كأى دولة موقعة على اتفاقية المحكمة إحالة حالة معينة للمحكمة مثل خلاف كمبوديا مثلا.. وأيضا إذا اختص مجلس الأمن بموضوع وفقا للباب السابع من ميثاق الأمم المتحدة للاخلال بالأمن والسلم الدوليين.. يصبح من حق المجلس بعد التصويت على إرجاء المحاكمة لمدة ١٢ شهرا فقط كحد أقصى وهذه صيغة توفيقية لعدم إثارة الخلاف بين الدول التى ترغب فى إقامة المحكمة.

■ ماتثيره إسرائيل من ضجة هو نتيجة لموقف مصر وجميع الدول العربية التى أصرت على توضيح بعض الغموض فى القانون الدولى الخاص بجرائم الحرب حيث أن هناك بندا فى جرائم الحرب وفقا للمعاهدة الرابعة من اتفاقية جنيف عام ٤٩ ينص على انه يعد من جرائم الحرب اذا قامت الدولة التى تحتل أراضى دولة أخرى بإزالة مواطنيها من الأراضى التى تحتلها، وإدخال مواطنى دولة الاحتلال واستيطانهم وهذه الجريمة لم تحدث منذ عام ٤٩ فى أى بقعة من العالم وهو مايطلق عليه التغيير الديموجرافى الجارى فى فلسطين على يد السلطات الاسرائيلية، وقد طالبت مصر والدول العربية بالتأكيد صراحة على هذا النص واعتبار حدوث ذلك من جرائم الحرب وهذا هو ما أثار اسرائيل وأعلنت رفضها لمعاهدة النظام الاساسى المحكمة والتى سوف تختص بنظر هذه الجرائم.. وقد اتخذت أمريكا نفس الموقف وأعلنت رفضها أيضا بعد أن قوبل المطلب المصرى.. العربى بتأييد غالبية الدول فضلا عن إثارة نقطة أخرى لاتقل اهمية عن الأولى عندما وجدت مصر أن هناك نصا فى تعريف جرائم الحرب يحقق المصالح الإسرائيلية على حساب الحقوق الفلسطينية وهو «أنه يعد جريمة اذا استخدم أى شخص بالغ طفلا تحت ١٥ سنة» فى عمليات عسكرية.

وقد حاولت اسرائيل الاستفادة من هذا النص لتحقيق اهدافها وعقاب الزعماء السياسيين والعسكريين فى الحركة الفلسطينية والمقاومة بجنوب لبنان.. حيث طرحت اسرائيل تفسيرها لهذا النص كما يلى: ان كل طفل تحت ١٥ سنة يدخل فى عمليات عسكرية تكون القيادات السياسية والعسكرية هى المسئولة عن هذا الجرم.

وهو مايعنى أطفال الحجارة فى فلسطين وجنوب لبنان.. ولذلك تحفظت مصر والدول العربية على هذا التفسير وتمسكت بموقفها من ذلك، ولذلك تمت إعادة تحرير النص بمفهومه الاصلى بناء على موقف مصر والكتلة العربية وهو انه جريمة من جرائم الحرب اذا استخدم بالغ طفلا تحت ١٥ سنة فى عمليات عسكرية.. دون إضافة مسئولية القيادات السياسية والعسكرية مما جعل اسرائيل تثير مشكلة وتحفظت على ذلك.. وجعل امريكا تؤيدها فى موقفها أيضا ومن هنا جاء الرفض الاسرائيلى.. الامريكى لمعاهدة انشاء للمحكمة الجنائية الدولية.

■ بالنسبة للهند وباكستان كان الامر مختلفا.. فهما لهما موقف واضح يتمشى مع السياسة المصرية التى نادى بها الرئيس مبارك مرارا ومازال وهو المطالبة بتجريم اسلحة الدمار الشامل «البيولوجى الكيماوى والنووى» وعلى حد قول مندوب الهند بالمؤتمر متسائلا كيف نجرم استخدام الذخيرة «الدمدم» التى تتفجر فى الجسم من رصاصة واحدة.. بينما لانجرم حيازة السلاح النووى الذى يبيد الملايين من البشر.. وهنا اعترضت أمريكا على ذلك بدعوى أن السلاح النووى غير مجرم أو محرم استخدامه.. ولذلك توصلنا الى صيغة توفيقية لوجهات النظر وهى تجريم جميع اسلحة الدمار الشامل التى مازالت موضع اتفاقية دولية متعددة الاطراف والمطالبة أن تنص الاتفاقية على ذلك، ومن هنا دعت الدول العربية وعلى رأسها مصر إلى ضرورة وجود مثل هذه الاتفاقية ودعت اليها.. بينما أشارت اسرائيل الى سلامة موقفها فى ظل عدم وجود مثل هذه الاتفاقية.

■ ويتواصل الحوار التليفونى مع د. شريف بسيونى من شيكاغو حول تصاعد رد الفعل الامريكى تجاه معاهدة انشاء المحكمة فيقول لقد اعتبرت وزارة الدفاع الامريكية وأعضاء الكونجرس اليمينيون أن انشاء المحكمة خطر على الأمن القومى الامريكى.. بل إن رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ «جاس هيلمز» ألقى بيانا.

يوم الخميس قبل الماضى طالب فيه الحكومة الأمريكية بمنع هذه الاتفاقية قبل الدخول فى حيز التنفيذ.. وانضمت إليه عضوة بمجلس الشيوخ « ماينس تابين» قائلة «إن النص الذى يجرم إدخال مواطن دولة الاحتلال فى الأراضى المحتلة يهدد إسرائيل ولابد من موقف أمريكى ضد هذه الاتفاقية .. فرد عليها العضو « ديفيد شيفر» وهو سفير أمريكى قائلا: إنه يتوقع أن تكون أول دولة تقدم لهذه المحكمة هى «إسرائيل» لشاورة إلى ارتكابها جرائم متكررة فى حق الفلسطينيين .. تعد جرائم حرب.. بينما قالت وزارة الخارجية الأمريكية « إنها لاتعتبر تهديدا للمصالح الأمريكية وأنها سوف تحاول تعديل بعض النصوص وفقا للمصالح الأمريكية.

■ حتى دخول المحكمة مرحلة التنفيذ بنهاية ديسمبر عام « ٢٠٠٠» هناك احتمالان إما تصديق برلمانات ٦٠ دولة على اتفاقية المحكمة وهذه الدول تتفق على عمل بروتوكول إضافى بتعديل بعض النصوص بما لايخل بمهمة المحكمة وضمان توقيع الدول عليها ... وإذا لم تصدق ٦٠ دولة على اتفاقية المحكمة حتى هذا الموعد فيمكن إعادة التفاوض بين الدول حول اتفاقية إنشائها.

......

■ الدول التى سوف تصدق على اتفاقية المحكمة قبل عام « ٢٠٠٠» سوف تكون لها الأولوية فى وضع النظام الداخلى للمحكمة وإجراءاتها وقواعد الأدلة واختيار القضاة.

......

■ أتوقع أن تصدق اكثر من ٦٠ دولة قبل نهاية عام « ٢٠٠٠» لأن دول الاتحاد الأوربى اتخذت قرارها وحسمت الموضوع، وأيضا جميع الدول العربية والأفريقية الناطقة بالفرنسية وجميع دول الجنوب الافريقى ... وهذا العدد يفوق الـ ٦٠ دولة المطلوبة للتصديق كمرحلة أولى.

■ مصر سوف يكون لها دور هام فى تسيير المحكمة لأنها من الدول التى لعبت دورا رياديا، وأيضا سوريا والأردن .. فقد كانت ممثلة بقوة داخل مؤتمر روما .. كما سوف يكون لجميع دول أوروبا وافريقيا الأولوية فى وضع نظام المحكمة وإجراءاتها

■ ماترتكبه إسرائيل فى حق الفلسطينيين خاصة التوسع فى الاستيطان ومصادرة الأراضى العربية وطرد السكان منها لهو جريمة حرب حاليا، وبعد التصديق على المحكمة يكون من حق الدول العربية وفلسطين تقديم الاتهامات ضد إسرائيل للنظر فى هذه الجرائم ومحاكمة مرتكبيها.

■ ......

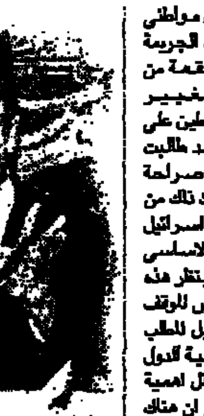
■ لايجب أن يكون هناك تخوف من بعض الدول العربية لانشاء المحكمة والتى سوف تختص بالنظر فى جرائم « أبادة البشرية، وضد البشرية، وجرائم الحرب » وهذه الأنواع الثلاثة من الجرائم لاتوجد لدى الدول العربية... ولكن البعض يحاول تأويل جرائم ضد البشرية... وهذا الخلط يأتى من عدم التفرقة بين النزاعات غير الدولية والنزاعات الداخلية ..فالداخلية يمكن أن تكون مظاهرات دامية وهذه لاينطبق عليها القانون الدولى.

أما النزاعات غير الدولية ... وتعتبر نزاعات داخلية عندما تعترف الدولة بأن الطرف الآخر يسيطر على جزء من الأراضى الوطنية وله صفة قريبة من الدولة، وهنا يمكن محاكمة هؤلاء الأشخاص فى جرائم حرب.. وتختص بذلك المحاكم الوطنية.. وهذا ما أكدت عليه مصر... ولاتدخل تحت ولاية المحكمة الجنائية الدولية إلا فى حالتين: انهيار النظام القضائى الداخلى أو رفض الدولة محاكمة المجرمين فاختصاص المحكمة الدولية مكمل للقضاء الوطنى وليس مناهضا له لإيجاد العدالة الجنائية دوليا دون إفلات المجرمين من القصاص.

وهكذا انتهى الحوار مع د. شريف بسيونى بالتليفون فيما وراء البحار، وترك لنا أملا ... بل حقيقة ميلاد عدالة جنائية دولية مع بدايات القرن القادم.

حاوره بالتليفون من شيكاغو:

مريد صبحى







● كوفى عنان بعد توقيعه على الاتفاقية

الانترنت وجرائم القرن القادم



آخر أدوات وآلات واختراعات هذا العالم هى شبكة الانترنت.. أكبر شبكة فى تاريخ البشرية، امتدت وتشعبت وأصبحت تربط بين أكثر من ٨٠ مليون حاسب فى أكثر من ٢٠٠ دولة يستخدمها أكثر من ١١٥ مليونا حتى الان ويتضاعف عدد المشتركين كل ٣ شهور وحسب التقديرات الأمريكية سيكون هناك مليار مشترك بالانترنت عام ٢٠٠٠ ومن ثم صار جهاز الكمبيوتر [illegible] ... ظهرت [illegible] تهدد اقتصاد [illegible].

[illegible] الالكترونية أو جرائم [illegible] تتطور بسرعة [illegible] التكنولوجيا [illegible] عن مواكبة هذا [illegible] وتطو العالم من [illegible].

[illegible] يسرق أموالك [illegible] مسكنك أو يكسر [illegible] أموالك وممتلكاتك [illegible] «وهو مختلف [illegible] مدربا على [illegible] منزلك أو البنك [illegible] من جيبك وهو [illegible] وهذه هى جرائم [illegible] الابتزاز التى [illegible] الشركات بتهديدهم [illegible] الشبكة.

[illegible] فى أن يفاجأ [illegible] أو شقيقته [illegible] على الشبكة [illegible] بمساعدة [illegible] الشهر الماضى [illegible] الولاية التى قامت [illegible] الشبكة!

[illegible] سواء الادبية [illegible].

وأخيرا جرائم التجارة الالكترونية والتى تتم عبر الكمبيوتر بشكل آلى وبدون عقود موقعة أو مستندات أو فواتير رسمية وهو ما سيخلق نوع من المتهربين من الضرائب والجمارك!! هذا بخلاف البث الشيطانى لصور وأفلام فاضحة، وجميعها جرائم من النوع العابر للحدود.. ويبقى السؤال ماذا نحن فاعلون أمام هذا الغزو الالكترونى؟؟ وماذا أعد خبراؤنا للمستقبل ونحن نقف على بوابة القرن الحادى والعشرين وبداية قرن قادم وجرائم جديدة.

يقول الدكتور مهندس رأفت رضوان المدير التنفيذى لمركز معلومات واتخاذ القرار بمجلس الوزراء إننا الآن نقف على حافة القرن العشرين نودعه بكل التعجب لأن هذا القرن شهد قفزات تكنولوجية عظيمة فاقت كل ما شهدته القرون التسعة عشر السابقة، وانطلقنا نحو عالم جديد كنا نشارك فى سباق التقدم فى أى وقت نريد.. ومرت فترات كثيرة كنا نستطيع أن نغلق حدودنا ونغلق أبواب بيوتنا أو حتى نغلق أعيننا ونصم آذاننا.. ولكن الأمر اليوم صار مختلفا والسباق أصبح قدرا لا مفر من المشاركة فيه سواء قبلنا أو رفضنا، أصبحنا جزءا من سباق قدرى محموم يأخذ بالبشرية الى عهود جديدة أفرزت فضاء جديدا اسمه الفضاء الالكترونى Cyber space والذى صار مرآة تنظر اليها شعوب العالم، والجرائم واحدة ولكن الفكرة الجديدة هى الانترنت. فلأول مرة تكون هناك وسيلة ديمقراطية مطلقة بمعنى أن كل انسان على الانترنت يستطيع أن يقول ما يشاء وفى بعض الاحيان أن يدعى ما يشاء!! وأصبح التدقيق والتعريف والتوصيف والتقنين مشكلة.

جرائم النصب والاحتيال تتزايد بتقدم المجتمع وأشهر صور النصب هى النصب ببطاقات الائتمان «الفيزا كارت».. فنحن نشترى من خلال بطاقات الائتمان عندما نقوم بعملية الشراء نقوم بكتابة الرقم الخاص فى البطاقة، ولو أن شخصا أخذ أو عرف هذا الرقم فيمكن أن يشترى به بنفس الطريقة.. لذلك طالبت شركات بطاقات الائتمان من عملائها عدم استخدام رقم البطاقة فى المعاملات داخل الانترنت الا بعد تشفيرها وتعتبر أمريكا رائدة فى نظام SET أى نظام السيكيور اليكتروتيك ترانز اكشن أى نظام للمعاملات التجارية المؤمن، وهو أحدث نظام لحماية العملاء الذين يقدرون بالملايين.

وفى نظرى أن الانترنت وسيلة أكثر حضارية فى هذا الشأن لأنها لا تفرض عليك أى شخص أو موضوع لأنك انت الذى تبحث وتختار ما تراه على عكس وسائل البث الاعلامى التى تفرض عليك ما يريدون أن تشاهده.. لذلك فإن فكرة اللعب على مشاعر الناس للتقليل من أهمية وامكانيات الانترنت هو مغالاة فى هذا الأمر

ويؤكد المدير التنفيذى لمركز معلومات مجلس الوزراء أن الإنترنت أصبح عالما قائما بذاته وسيصبح هذا العالم المفتاح الحقيقى للنجاح فى دنيا المال والأعمال حيث يصل حجم التعاملات التى تجرى بين الشركات والعملاء الراغبين إلى ٧٠ مليار دولار سنويا ويبلغ حجم التعاملات التى تجرى بين الشركات بعضها وبعض سواء داخل الحدود فى الدول أو بين دولتين ١٤٠ مليار دولار.

وتظهر عمليات التلاعب بالتزوير والغش التجاري والسرقة خاصة فى التحويلات المصرفية وفتح اعتمادات واحتساب الرسوم الجمركية والضرائب فى العمليات التى تتم عبر الكمبيوتر لأنه لن تكون هناك وثائق مكتوبة وبالتالى تعجز القوانين الحالية على تلبية هذه الرغبات لأنه كيف يأتى مأمور الضرائب ليراجع إجراءات وفواتير ليست لدينا سواء بالخارج أو الداخل وهذه هى القضية التى تحتاج إلى قوانين.

ويضيف الدكتور رأفت رضوان أن العالم حاليا يتجه فعلا إلى دراسة كل القوانين الموجودة فى ضوء التغيير الذى يحدث ..فالقوانين الموجودة حاليا لا تستطيع ولم تعد قادرة على ملاءمة ومواءمة متطلبات الحياة السريعة .. وهناك قوانين ستظهر اسمها السايبرلوز « Cyberlows» قوانين الحركة الجديدة أو الحياة الجديدة والقانون هو تنظيم لأسلوب وطريقة الحياة وإذا كانت ثورة المعلومات والمعرفة ستغير كل شىء فإنه لاشك أن القوانين يجب أن تتغير لتتواءم لتتشكل وتصيغ اسلوب الحياة الجديد.

لذلك بدأت قوى العالم تتحرك على مجموعة محاور وكذلك بعض الجهات الدولية والمنظمات مثل FATF التى تتصدى للأنشطة الإجرامية على الإنترنت وكذلك منظمة UNCITRAL التابعة للامم المتحدة لدراسة الإجراءات غير قانونية

ويقول د. رأفت رضوان إن القوانين مرتبطة بحجم استخدام .. وحجم الاستخدام فى مصر محدود حوالى ١٠٠ ألف مستخدم يتم خدمتهم من خلال مجموعة نقاط اساسية ويوجد فى مصر ٣٠٠ شركة تعمل فى مجال تكنولوجيا المعلومات، و٢٨ شركة تعمل فى توزيع خدمة الإنترنت، ونحن نضع فى اعتبارنا اعتبارات المستقبل لما هو متوقع حدوثه من مشاكل قانونية كثيرة وهناك برنامج قومى للاصلاح التشريعى لأن القانون هو روح وحركة الحياة.

وفى النهاية أحب أن أوضح ان الجرائم موجودة قبل الإنترنت وبعد الانترنت والجرائم تتطور أساليبها بتطور أساليب الحياة وصحيح أنه مع دخول تكنولوجيات جديدة قد تظهر تحويرات فى الجرائم لتبدو كجرائم جديدة، ولكن هناك جرائم أصبحت لها صفة العمومية أو العالمية والقوانين الحالية لا تستطيع أن تتعامل معها، وكما أن العلم يتطور فالشر ايضا يتطور وتؤكد أن الشبكة لا يمكن أن تمثل تهديدا للأمن القومى.

وأخيرا .. الإنترنت هى يد ممدودة لكل مكان فى العالم .. نحن نستطيع أن نأخذ المبادرة فى أيدينا لأننا تحولنا إلى مشاركين وهذا هو التحدى العظيم الذى أمامنا.

ناجى الجرجاوى

رواية وراء القضبان

ربما تكون هى المرة الأولى التى يشترك فيها رجال الشرطة والأدب فى الاهتمام بقضية بنفس الدرجة والحرص على معرفة ماسوف تئول اليه فى آخر جلساتها.. القضية هى محاكمة العميد حمدى البطران الضابط بمديرية أمن المنيا أدبيا حول رواية كتبها بأسلوب اليوميات المعتاد فى بعض الأعمال الأدبية، صور من خلالها رؤيته للواقع الأمنى والاجتماعى فى مكان ما بصعيد مصر. وقد اعتبرت وزارة الداخلية ان قيام الضابط بنشر هذه اليوميات.. وان كانت صادرة عن واحدة من أشهر السلاسل الأدبية فى العالم العربى وهى روايات الهلال.. خروجا عن مقتضيات الواجب الوظيفى، وإخلالا بالتعليمات.

ومن ثم فقد صدر قرار لاحالة العميد حمدى عبدالله محمد البطران الضابط بمديرية أمن المنيا الى مجلس التأديب الابتدائى لضباط الشرطة ليحاكم بموجب قانون الشرطة وتعديلاته.

وقد نسب اليه عشر مخالفات، والمفاجأة انه لم يكن من بينها اتهامه بافشاء أسرار هامة ترتبط بعمل الشرطة، وانما تمثلت فى قيامه بنشر مؤلفه (يوميات ضابط فى الأرياف) دون الحصول على اذن من الوزارة، والادعاء فى مؤلفه بأنه يشغل وظيفة مأمور مركز للايحاء بحقيقة ما كتب رغم عدم شغله هذه الوظيفة منذ التحاقه بخدمة الشرطة (وهنا تقفز عشرات علامات التعجب)، وتتوالى المخالفات المنسوبة الى الضابط مشيرة الى تناوله العلاقة بين أجهزة الشرطة والنيابة بالصعيد على نحو يوحى بوجود صراع بينهما، وانه ادعى القبض على المواطنين واحتجازهم دون وجه حق، وان ضباط مباحث أمن الدولة لهم سطوة على باقى أجهزة الوزارة، ثم تناوله وظيفة مفتشى الداخلية بالسخرية، ووصفه العلاقة بين رجال الشرطة والادارة بأنها مليئة بالشبهات ، الأمر الذى يسىء لهيئة الشرطة، وتناول أمورا على غير الحقيقة فيما يتعلق بخروج مأموريات ضبط العناصر الارهابية، مشيرا الى ان ذلك يتم بطريقة عشوائية وبدون معلومات مسبقة ، الأمر الذى يؤدى الى حدوث تجاوزات ضد المواطنين مما يثير الرأى العام ضد جهاز الشرطة، كما نسب اليه تناوله بطريقة ساخرة أسلوب تأمين السائحين، واشارته الى وجود انحرافات بين الضباط العاملين بالصعيد، وتعرضه لأسلوب معيشتهم على نحو يوحى للقارىء بوجود تفرقة فى المعاملة بين العاملين بهيئة الشرطة من الضباط.

يقول مصدر أمنى إن المؤلف قدم للمحاكمة بوصفه أحد العاملين بهيئة الشرطة وليس لانه أصدر رواية تتناول الواقع الأمنى فى الصعيد، ولو أن هذه الرواية صدرت لمؤلف آخر من خارج جهاز الشرطة لما اهتمت الوزارة باثارة القضية، فنحن نعترف بأن حرية الفكر والتعبير من الحقوق التى لاجدال فيها لانها أحد الثوابت فى عصر الرئيس مبارك والتى يؤكد عليها دائما فى كل محفل فضلا عن أنه حق دستورى ولا يجوز لأية جهة أن تقف عقبة فى طريقه. وعن خطوات المحاكمة بعد صدور الحكم من المجلس التأديبى الابتدائى يوضح المصدر الأمنى انه يجوز الطعن فى الحكم أمام مجلس تأديبى استئنافى برئاسة مساعد أول وزير الداخلية ويضم محاميا عاما، ونائبا لرئيس مجلس الدولة، ويتولى الادعاء أمامه مدير التفتيش بوزارة الداخلية، ثم الطعن بعد ذلك أمام المحكمة الادارية العليا التى تعد الخطوة الأخيرة للفصل فى القضية بشكل نهائى.

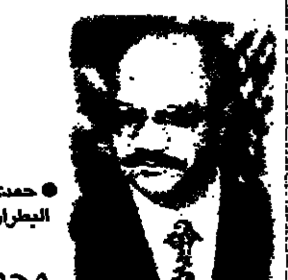
ويقول اللواء عليوة علام الضابط السابق بمديرية أمن المنيا ان الممارسة الادبية للضابط حق له وتخرج عن نطاق العمل الأمنى الذى يلتزم به الضابط كاتب الرواية، وان الادب لا تنطبق عليه صفة التصريحات أو البيانات التى حظر قانون الشرطة القديم - الذى يحاكم على أساسه البطران - الادلاء بها، والمفاجأة التى أثارها اللواء علام ان العميد البطران ليس من خريجى كلية الشرطة وانما هو ضابط مهندس ومن المعروف أن الضباط المتخصصين لايعملون فى مجال الأمن العام وبالتالى فانه من الصعب تخيل أن يدلى بمعلومات أمنية فى روايته.

وعندما توجهنا الى العميد حمدى البطران للحصول منه على تصريحات حول روايته رفض التعليق أو الادلاء بأى معلومات حول الرواية أو القضية ككل.

ولكن ملف التحقيق بوزارة الداخلية قبل احالته الى المحاكمة، يوضح انه.. ردا على سؤال المحقق عن عدم حصوله على اذن من الوزارة لنشر الرواية.. انه سبق له أن نشر أعمالا أدبية عديدة من قبل كما كرمه وزير داخلية أسبق عن رواية (اغتيال مدينة) وانه عضو عامل باتحاد الكتاب منذ فترة طويلة، وان مجمل نشاطه الادبى تحت سمع وبصر قياداته بالوزارة بل وكان سببا فى تشجيعهم الدائم له، وعلم مندوب «الاهرام» ان الدفاع عن البطران طلب خلال جلسات المحاكمة احالة الرواية الى المجلس الأعلى للثقافة باعتباره خبيرا كما يحدث فى المحاكمات الجنائية.

وأهم النقاط التى تثيرها القضية ان سلسلة (روايات الهلال) التى صدرت عنها الرواية موضوع القضية - العدد ٥٩٠ - متخصصة فى نشر الأعمال الابداعية العربية والمترجمة فقط وليس من طبيعتها نشر كتب أو أعمال تاريخية او وثائقية، وفى هذا الاطار فقد تمت الموافقة على نشر الرواية كعمل ابداعى قائم على الخيال.

ومما تجدر الاشارة اليه ان أحدا لم يتعرض للرواية ذاتها ولاتزال متداولة دون صدور أية قرارات من أية جهة بمصادرتها أو منع اعادة طبعها، ونبقى جميعا فى انتظار صدور الحكم فى القضية يوم ٢٠ سبتمبر القادم.



● حمدى البطران

محمد شمروخ - محمد شعير











عزاء جامعة قناة السويس

الاستاذ الدكتور
احمد شكرى
رئيس الجامعة
والسادة النواب والامين العام واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
الدكتورة ليلى عبدالستار علم الدين
بكلية التربية بالاسماعيلية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بالاسماعيلية

جامعة قناة السويس
عميد الكلية والسادة اعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الدكتورة
ليلى عبدالستار
ويسألون الله المغفرة وللاسرة العزاء

قسم اصول التربية
كلية التربية بالاسماعيلية
ينعى بمزيد من الحزن الاخت الزميلة الدكتورة
ليلى عبدالستار
الاستاذ المساعد بالقسم ويسألون الله لهما المغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

نعى نقابة المهن الموسيقية

ينعى مجلس ادارة النقابة وجميع اعضائها والعاملون بها وجموع الفنانين بمزيد الاسى والحزن
الحاجة بديعة امين
الشقيقة الكبرى للموسيقار نقيب المهن الموسيقية
حلمى امين
اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان
اعضاء مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية

الدكتور احمس كامل غبريال والعائلة
يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الدكتور
محمد امين فكرى وحرمه
فى وفاة والد حرمه

جمعية تنظيم الاسرة
مشروع تنمية الاسرة باسوان
مجلس ادارة الجمعية المدير ومديرة المشروع والعاملون بالمشروع والجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد
محمد مجدى فريد
مدير المشروع ويشاطرون اسرته العزاء

بنك فيصل الاسلامى المصرى

ينعى بمزيد الحزن والاسى
والد عبدالناصر محمد
بالشئون الادارية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العالمية للثروة الحيوانية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الزميلة
سلوى جابر الشافعى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك الاسكندرية

رئيس مجلس الادارة ونائباه واعضاء المجلس وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ
صلاح الدين مراد
نائب رئيس مجلس ادارة البنك السابق
ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

عزاء مصر للتعمير

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن المرحوم الاستاذ
صلاح الدين مراد
عضو مجلس ادارة الشركة الاسبق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى
مستشارى مجلس الدولة
رئيس واعضاء النادى ينعون بمزيد الحزن والاسى والد المستشار السيد العربى احمد حسن
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الغرفة التجارية للقاهرة

محمود العربى رئيس الغرفة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له الاستاذ
وصفى بشرى حنين
المدير بالغرفة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الوطنى للتنمية

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالبنك يقدمون خالص العزاء للزميل
حسب الله مرعى دياب
رئيس قسم بفرع المنيا لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى خبراء وزارة العدل
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ
محمد فتحى عبدالرحمن
وكيل خبراء المنيا وللاسرة خالص العزاء

مشروع مبارك القومى لشباب الخريجين
بالاراضى الجديدة والمراقبات التابعة له والعاملون يشاطرون
الدكتور ممدوح رياض
رئيس الادارة المركزية للتشجير بوزارة الزراعة الاحزان لوفاة والد سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
المدير التنفيذى مهندس
مصطفى ابو سكين

الاتحاد العام
لمراكز شباب القرى
مجلس الادارة والعاملون يشاطرون
الدكتور ممدوح رياض
رئيس المجلس الاحزان لوفاة والده ويقدمون لسيادته خالص العزاء

كاميليا وراويه

محمد انور السادات
تنعيان بمزيد الحزن والاسى الاب الروحى المرحوم
الاستاذ مصطفى الجندى
رمز الوفاء والحب والعطاء واسكنه الله فسيح جناته جزاء لما قدمه من صالح الاعمال

البنك الوطنى للتنمية

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالبنك يقدمون خالص العزاء للاستاذ
عزام عبدالعاطى سعداوى
وكيل فرع الفيوم لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحومة والدة
الزميل سامى محمد احمد
بادارة المشروعات والمبانى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقابة العامة للكيماويات

رئيس واعضاء مجلس ادارة النقابة العامة للكيماويات ينعون الرائد النقابى
محمد اسعد راجح
الامين العام السابق للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب ورئيس النقابة العامة للكيماويات سابقا
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

محكمة المنصورة الإبتدائية

المستشار رمضان عطية
رئيس المحكمة والعاملون بالمحكمة وجزئياتها ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
نبيل محمد نوار
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية

للعاملين بعدل الدقهلية
والعاملون بدائرة محكمة المنصورة الإبتدائية وجزئياتها ينعون زميلهم فقيد الشباب
نبيل محمد نوار
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصطفى شوقى وشركاه
المحاسبون القانونيون
ينعون ببالغ الحزن
الاستاذ ربيع دغيم
والد الزميل
محمد ربيع دغيم
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

شركة ترانس بلك اسكندرية

وشركة سيمنت مصر
وشركة فارولكس للتجارة والملاحة
جميع المديرين والعاملين بالشركات يتقدمون بخالص العزاء
للسيد المستشار القانونى
محمد عصام حامد رزيقة
فى وفاة والد زوجته
السيدة/ فاطمة حسان
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

حامد الشيتى

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ترافكو للسياحة والفنادق يشاطر
الاستاذ يحيى طرباى
الاحزان فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد عثمان على (والعائلة)

رئيس مجلس ادارة اماركو للسياحة
ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى
المرحومة والدة الأخ العزيز
الاستاذ يحيى طرباى
ادخلها الله فسيح جناته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة دلتا والمصرى الامريكى للسمسرة
رئيس مجلس الادارة
وجميع المديرين والعاملين بالشركة
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
والدة الاستاذ يحيى طرباى
صاحب ومدير عام سبرنج تورز
سائلين المولى ان يتغمد الراحلة الكريمة بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

قرية لوتس باى السياحية بسفاجا

الشركة المالكة والمديرون والعاملون يشاطرون
الاستاذ يحيى طرباى
الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة
والدة سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فنادق اكور العالمية

منطقة البحر الاحمر
سوفيتل شرم الشيخ
سوفيتل الغردقة
نوفوتيل شرم الشيخ
نوفوتيل دهب
مديرو الفنادق وجميع العاملين
يشاطرون
الاستاذ / يحيى طرباى احزانه فى
الفقيدة العزيزة

المهندس
نادر حسن نجم والعائلة

يتقدمون بخالص العزاء الى
المهندس حازم اسماعيل شكرى
فى وفاة والده
المهندس اسماعيل شكرى
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

محمد السعيد السراج
يشارك بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ يحيى طرباى
لوفاة والدته وللاسرة الصبر والسلوان

غرفة شركات السياحة

رئيس مجلس الادارة ونائبه والاعضاء ينعون بمزيد الحزن المرحومة
والدة الاستاذ يحيى طرباى
صاحب ومدير شركة سبرنج تورز للسياحة
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة كوين تورز وجميع العاملين
ينعون بمزيد الاسى
والدة الاستاذ يحيى طرباى
صاحب ومدير عام شركة سبرنج تورز .

الاستاذ الدكتور
حلمى الطناحى وحرمه
ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة
الاستاذ يحيى طرباى
سائلين الله ان يتغمد الفقيدة الرحمة ويلهم ذويها الصبر

شركة الانوار لتشغيل المعادن
شفيق انور واخوته
يودعون للسماء القديسة المرحومة
كرمة بشاى فانوس
حرم القمص بولس سليمان

نقابة الصيادلة بالفيوم

تنعى بمزيد الحزن والد الدكتورة
كرمه فاضل اسحق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير عام مستشفى الزهراء الجامعى
ا . د اكرم خيرى محمود
يشاطر
أ . د سناء حتحوت
عميدة كلية طب بنات الازهر فى وفاة خال سيادتها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقابة العامة للاطباء

نقابة اطباء القليوبية
تنعى بكل الحزن الزملاء د . عوض الله يوسف بنها د . فايز نجيب شنودة شبين الكوم وامين نجيب نصيف قليوب لهم منا ولذويهم كريم العزاء

مستشفى منفلوط المركزى
الاطباء والعاملون يشاطرون الزميل الدكتور
ناصر ابوالدقون
الاحزان لوفاة والده

شركة ترسانة الاسكندرية

قطاع التسويق
بقلوب حزينة مؤمنة ينعى العاملون بالقطاع علما من اعلامه
المهندس سمير بركات
مدير عام التسويق
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محكمة جنوب القاهرة

المستشار
محفوظ شومان
رئيس المحكمة
والرؤساء والقضاة بالمحكمة يتقدمون بخالص العزاء للسيد المستشار عصام حسين مساعد وزير العدل والسيد المستشار نصرت حسين فى وفاة والدة سيادتهما

المستشار محمود خليفة
رئيس محكمة بنى سويف الابتدائية
والسادة الرؤساء والقضاة والعاملون بالمحكمة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة السيد المستشار
عصام الدين السيد
مساعد وزير العدل
لشئون المكتب الفنى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى القضاة بطنطا
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة المستشار عصام الدين حسين مساعد وزير العدل للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محكمة دمنهور الابتدائية

المستشار
يوسف محمد الحباك
رئيس المحكمة
والسادة الرؤساء والقضاة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة المستشار
عصام حسين
مساعد وزير العدل
وشقيق المستشار
عاطف ابو النجا
رئيس محكمة بور سعيد
للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

نادى قضاة بورسعيد
يشاطر السيد الاستاذ المستشار
عاطف ابوالنجا
رئيس محكمة بورسعيد
الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

جامعة الاسكندرية كلية التربية
قسم اصول التربية
اسرة القسم تشاطر السيدة الدكتورة
شادية محمد عبدالصمد
الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مديرية امن القليوبية
اللواء أحمد مرشدى
مدير الامن ونائبه ومساعدوه والضباط والافراد يشاطرون الرائد احمد محمد الكفراوى الاحزان لوفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث الاحصائية
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالمعهد ينعون بمزيد من الاسى والحزن
شقيق الدكتور
هشام احمد حسن
المدرس بقسم علوم الحاسب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بطريركية الاقباط الارثوذكس

بالاسكندرية
البابا شنودة الثالث
والقمص شاروبيم الباخومى وكيل البطريركية ومجمع الكهنة والمجلس الملى والديوان البطريركى يودعون الى الفردوس
المستشار فريد الفرعونى
وكيل المجلس الملى الاسبق ذاكرين جهاده وخدمته وتعبه من اجل الكنيسة نياحا لنفسه وعزاء لاسرته

مستشفى النيل بدراوى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والاطباء والعاملون يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ الدكتور
على عبدالرازق
لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التامين الاهلية

محمد الشاذلى
رئيس مجلس الادارة
واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
الدكتور
محمد وحيد المنطاوى
رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب لشركة الاسكندرية للاوراق المالية والتنمية فى وفاة
زوج شقيقة سيادته
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الغازات البترولية

بتروجاس
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم
حمدى احمد معاذ
بالادارة العامة للنقل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

غرفة شركات السياحة

رئيس مجلس الادارة ونائبه والاعضاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم فاروق الرزاز
شقيق الاستاذ سمير الرزاز صاحب شركة رزاز تورز والاستاذ محمود الرزاز
صاحب شركة جولدن ايجل للسياحة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر اكستريور

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء الإدارة العليا واسرة العاملين بالمركز الرئيسى والفروع ينعون ببالغ الحزن
المرحومة والدة الزميل
محمد طاهر المصرى
الموظف بفرع الاسكندرية
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الاسرة جميل الصبر والسلوان

إعلانات مبوبة

ممارسات

معهد الأورام القومى

جامعة القاهرة - فم الخليج
يعلن عن طرح الممارسة العامة رقم ٩٩/٩٨/٣١
- جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٩/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد لشراء افلام اشعة وأحماض
- قيمة الكراسة مبلغ وقدره ٥٠٠ جنيه .
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخزينة بطلب باسم السيدة/ امين المعهد بسداد قيمة الكراسة
- يقدم تامين ابتدائى ٢٪ وقيمته ٩٢٠٠ جنيه ويزاد الى ٥٪ فى حالة الترسية
- يحكم إجراءات هذه الممارسة القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ واللائحة التنفيذية للمزايدات والمناقصات

ممارسات

معهد الأورام القومى

جامعة القاهرة - فم الخليج
يعلن عن طرح الممارسة العامة رقم ٩٩/٩٨/٤٥
- جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٩/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد لشراء اقراص كلور وكيماويات
- قيمة الكراسة مبلغ وقدره خمسون جنيها .
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخزينة بطلب باسم السيدة/ امين المعهد بعد سداد قيمة الكراسة
- يقدم تامين ابتدائى ٢٪ وقيمته ١٠٠٠ جنيه ويزاد الى ٥٪ فى حالة الترسية
- يحكم إجراءات هذه الممارسة القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ واللائحة التنفيذية للمزايدات والمناقصات



ممارسات

يعلن
صندوق التنمية الثقافية

عن ممارسة عامة بين الشركات والمقاولين المتخصصين
لإنشاء الآتى:
١- مكتبة ثقافية بقرية زاوية غزال - مركز دمنهور - محافظة البحيرة
٢- مكتبة ثقافية بقرية الجوابر - مركز ميت سلسيل - محافظة الدقهلية
٣- مكتبة ثقافية بقرية نواى - مركز ملوى - محافظة المنيا.
٤- مكتبة ثقافية بقرية ابوصير الملق مركز الواسطى محافظة بنى سويف
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات والعقود بمقر الصندوق بالمبنى الإدارى بجوار دار الأوبرا بالجزيرة مقابل رسم قدره ٢٠٠ جنيه لكل عملية.
- تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٨ - الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة ممارسة مكتبة زاوية غزال.
- وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٩ - الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة ممارسة مكتبة الجوابر.
- وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ - الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة ممارسة مكتبة نواى.
- تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/٢٦ - الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة ممارسة مكتبة أبوصير - الملق.
- يرفق بالعطاء المقدم تامينا ابتدائيا قدرة ٦٣٠٠ جنيه عن كل عملية.
- للاستعلام: ت٣٤٠٧٠٠١٥/ ٣٤٠٤٢٣٤ فاكس ٣٤١٤٦٣٤

ممارسات

كليه الحقوق
جامعه القاهرة

تعلن عن اجراء ممارسة عامه لشراء عدد ١٢٠ بدله عمال صيفيه وعدد ١٤ بالطو عاملات صيفى تحدد لجلسة الممارسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٨/١٧
توزع كراسة الشروط بادارة الشئون الماليه بالكلية.

جامعه اسيوط

تعلن عن ممارسة عامة لتوريد وتركيب وتشغيل المرحلة الثالثة لشبكة نظم المعلومات وتحدد لجلسة الممارسة الاثنين ١٩٩٨/٩/١٤ الساعه الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات المركزية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية بالجامعه باسيوط او من مكتب الجامعه بالقاهرة ١٠ شارع ايران - الدقى مقابل مائتين جنيه ويشترط تقديم العروض بنظام المظروفين (فنى ومالى) وتامين ابتدائى قيمته ٧٠٠٠جنيه مع المظروف الفنى يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند الترسية - مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبيه وعقد تاسيس الشركة وتخضع الاجراءات للقانون ١٩٩٨/٨٩ ٩٨/٥٤

مزايدات

يعلن نادى الرواد بالعاشر من رمضان

اولا توريد طاولة بليارد سنوكر شاملة الإكسسوارات
ثانيا-طرح مزايدة علنية لقطعة ارض
مساحتها من ٨٠٠- ١٠٠٠ متر لعمل حديقة ملاهى مصغرة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة المالية بالنادى للاولى نظير مبلغ ٥٠ج جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ٨/٩ الواحدة ظهرا يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين إبتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وعند الرسو يزاد الى ٥٪.
والثانية نظير مبلغ ٢٥٠ج جلسة المزاد يوم الثلاثاء ٨/١١ الواحدة ظهرا يصاحب العطاء تامين إبتدائى قدره ٢٪ يزاد إلى إيجار سنة عند الرسو بحق الإنتفاع.

مزايدات

محافظة المنوفية
مديرية الطرق والنقل

بيع بالمزاد العلنى
السبت ٨/١٥ الساعة ١٢ ظهرا
محطة خلط أسفلتيه
قدرة ٤٠/ ٥٠ طن فى الساعه بالمشتملات بالمواتير وقطع الغيار البيع والمعاينة بميت خلف / شبين
مكتب الخبرة والتثمين
خالد ابو احمد
٤٠ش شريف ٣٩٢٧٥١٤ / ٣٩٢٣٩٠٧

الشركة المصرية الالمانية للمنتجات الكهربائية إجيماك

١ش الكابلات - المطرية القاهرة
احدى الشركات المصرية المساهمة الخاضعه لقانون الاستثمار وتعديلاته تعلن عن بيع الخامات الاتيه بنظام المظاريف المغلقة:
١- خامات حديدية
عبارة عن (خوص/ زوايا/ كمر/ مواسير/ ترمسيون/ حديد مسدس/ حديد بروفيل/ شرائح صاج)
٢- خامات نحاسية
عبارة عن (خوص نحاس احمر/ مواسير نحاس احمر واصفر/ نحاس مبروم احمر واصفر/ نحاس مسدس اصفر/ افرخ نحاس احمر)
٣- خامات الومنيوم
عبارة عن (خوص/ افرخ/ مواسير)
جلسة للبيع ١٩٩٨/٨/٢٣ الساعه الثانية عشرة ظهرا
ثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيه
التامين الابتدائى ثلاثة الاف جنيه
التامين النهائى خمسة الاف جنيه
وعلى الراغبين فى الشراء التقدم بعروضهم داخل مظاريف مغلقه على العنوان عاليه باسم السيد المهندس/ مدير الادارة العامة للمشتريات والمخازن- والشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

شركة النيل العامة للنقل المائى

٤ شارع عدلى - القاهرة
تعلن عن بيع وحدات نهرية مخرده وقطع غيار جديدة ومستعملة بالمظاريف المغلقة وتحدد لها جلسة لفض المظاريف الساعه ١٢ قبل ظهر الاحد ١٩٩٨/٨/١٦ تطلب الكراسة من العنوان عاليه

شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائى

مدينة السينما - شارع الاهرام الجيزة
تعلن عن مناقصة تجميل وتشطيب الواجهة المطلة على شارع الهرم وبناء غرفة للامن تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن تقدم العروض داخل مظروف مغلق مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء تحدد يوم الاحد ١٩٩٨/٨/١٦ الساعه الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر الشركة

شركة الغازات البتروليه «بتروجاس»

تعلن الشركة عن طرح المناقصه العامه التاليه:
مناقصة عامة رقم ١٩٩٩/٩٨/٢م لتوريد بطاريات (مقاسات مختلفه) جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٨/١٦ فى تمام الساعه الثانية عشرة ظهرا
ثمن النسخه ١٠٠ج
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمهمات (قطاع المشتريات) بالعنوان التالى:
٤٠ شارع طومانباى - الزيتون
ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مقترن بالتامين الابتدائى وتطبق لائحة المشتريات الخاصة بقطاع البترول فى هذا الشأن

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة البصيلية

العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمدينة البصيلية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية تخطيط وتنظيم المدينة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٢٩ جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة مقابل عشرون جنيها والقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨م مكمل لهذه العملية.

البنك المركزى المصرى

٣١ شارع قصر النيل القاهرة
مناقصة عامة رقم (٢)
لعام ١٩٩٩/٩٨
توريد خامات الميكروفيلم
يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة لتوريد خامات الميكروفيلم الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها مقابل (مائتى جنيه) من ادارة المشتريات بالبنك خلال ساعات العمل الرسمية وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق مدون عليه عبارة (مناقصة عامة رقم (٢) لعام ١٩٩٩/٩٨ خامات الميكروفيلم) باسم السيد / المدير العام وعضو لجنة الادارة - الادارة العامة للشئون الادارية على العنوان عاليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٨/٨/١٧

البنك المركزى المصرى

٣١ شارع قصر النيل القاهرة
مناقصة عامة رقم (٣)
لعام ١٩٩٩/٩٨
لتوريد مهمات الحاسب الالى
يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة لتوريد مهمات الحاسب الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها مقابل ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيها) من ادارة المشتريات بالبنك خلال ساعات العمل الرسمية - ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق مدون عليه عبارة (مناقصة عامة رقم (٣) لعام ١٩٩٩/٩٨ لتوريد مهمات الحاسب) باسم السيد المدير العام وعضو لجنة الادارة - الادارة العامة للشئون الادارية على العنوان عاليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٨/٨/١٨

عطاءات ومناقصات

الادارة العامة لرى المنوفية شبين الكوم

تعلن الادارة العامة لرى المنوفية عن قبول العطاءات عن العمليات التالى بيانها فى مناقصة عامه حسب التواريخ المحدده قرين كل منهما:
١- عملية التطهيرات الميكانيكية ونزع الحشائش يدويا تفتيش رى قبلى المنوفيه جلسة الاحد ١٩٩٨/٩/٢٠
٢- عملية التطهيرات الميكانيكية ونزع الحشائش يدويا تفتيش رى بحرى المنوفيه جلسة الاثنين ١٩٩٨/٩/٢١
٣- عملية التطهيرات الميكانيكية ونزع الحشائش يدويا تفتيش رى شرق المنوفيه جلسة الثلاثاء ١٩٩٨/٩/٢٢
وذلك فى تمام الساعه ١٢ الثانية عشر ظهراً وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من الادارة نظير دفع مبلغ ١٠٠جنيه مائة جنيه تزاد الى ١٠٥مائة وخمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل لكل عطاء عن كل عملية بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ من قيمة العطاء عند رسو العطاء عليه وكل عطاء غير

عطاءات ومناقصات

مصحوب بتامين ابتدائى كامل لن يلتفت اليه ويجب ان تكون الاسعار بالعطاء شاملة ضريبة المبيعات على ان يراعى ان تكون الاسعار بالعطاء غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى إستبعاده ولن يلتفت اليه على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول حتى تاريخه مع إرفاق سابقة الاعمال وما يؤيد القيد فى إتحاد مقاولى التشييد والبناء وصورة من شهادة التسجيل بالضريبة على المبيعات وتعتبر احكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية والنموذج (٢٢٢) كراسة الشروط والمواصفات مكمله للاعلان

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة لنظافة قطاع المنطقة الاولى بمدينة نصر لمدة ثلاث سنوات جلسة ٩٨/٨/٣١ والتامين الابتدائى ٤٦٨٠٠ جنيها والكراسة ١٠٠٠جنيها+١٠٪ وتطلب بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع العملية للقانون ٩٨/٨٩

تنعى أكاديمية الشرطة

اللواء دكتور رئيس الاكاديمية ومديرو الكليات ومركز البحوث والقيادات والضباط والطلبة والأفراد ينعون بمزيد من الحزن والأسى المغفور لها السيدة والدة السيد اللواء

محمد سيف النصر حسين

مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة ووالدة حرم السيد اللواء

أحمد عبدالله كشك

مساعد اول وزير الداخلية للشئون المالية أسكنها الله واسع جناته والهم اهلها الصبر والسلوان

وزارة الداخلية

قطاع قوات الأمن

مساعد اول الوزير للقطاع

مديرو ضباط الادارة العامة لشئون المجندين

مديرو ضباط الادارة العامة لتدريب قوات الأمن

مديرو ضباط معهد قوات الامن يشاطرون السيدان

لواء محمد سيف النصر

مساعد الوزير مدير امن القاهرة في وفاة والدة سيادته

واللواء أحمد كشك

مساعد اول الوزير للشئون المالية في وفاة والدة حرم سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

طارق وعصام مصلح

يشاطرون السيد

اللواء سيف حسين

لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللواء صلاح الشهيدى

مدير امن الدقهلية

ونائبه ومساعدوه واسرة المديرية يشاطرون

اللواء محمد سيف النصر

مساعد الوزير مدير امن القاهرة الاحزان لوفاة والدة سيادته

ووالدة حرم

اللواء احمد كشك

مساعد اول الوزير وللاسرة خالص العزاء

مهندس

عطية عبدالغنى عطية

الشركة الحديثة للتجارة والتوكيلات ينعى ببالغ الحزن والاسى

والدة اللواء

محمد سيف النصر

مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس صبحى النمر

يشاطر بمزيد الحزن والاسى اللواء

محمد سيف النصر

مدير امن القاهرة تغمدها الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المكتب العربى

للتصميمات والإستشارات الهندسية

مهندس استشارى محمد السيد الشربينى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس واسرة العاملين يشاطرون السادة

لواء محمد سيف النصر

مساعد الوزير مدير امن القاهرة

لواء احمد كشك

مساعد الوزير للشئون المالية الاحزان في فقيدتهم الغالية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء مديرية امن بنى سويف

اللواء احمد ممدوح كدوانى

مدير الامن ونائبه ومساعدوه والضباط والقوات والعاملون المدنيون يشاطرون بمزيد الاسى والحزن

السيد اللواء محمد سيف النصر حسين

مساعد وزير الداخلية لوفاة السيدة والدته ووالدة حرم

السيد اللواء احمد كشك

مساعد وزير الداخلية للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

آل حتحوت

واسرة قرية حور بالاس بالغريقة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة السيد اللواء

محمد سيف النصر

مساعد الوزير مدير امن القاهرة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

معهد القلب القومى

مدير المعهد والاطباء والجراحين والصيادلة وجميع العاملين يشاطرون الاحزان

الاستاذ الدكتور مرتجى نجم

في وفاة شقيقه

مدحت نجم

وللاسرة خالص العزاء

كلية طب المنصورة

قسم الطب الشرعى

اسرة القسم تنعى ببالغ الحزن والاسى السيدة والدة الاستاذ الدكتور

لطفى فؤاد

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الدول العربية

الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا

والنقل البحرى

دكتور جمال الدين مختار

رئيس الاكاديمية

واسرة العاملين بالاكاديمية يشاطرون بمزيد من الحزن والالم السيد الدكتور

سيد أحمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للبترول في وفاة شقيقه المرحوم الدكتور

السيد محمد الخراشى

والد الزميل المهندس وليد الخراشى تغمد الله الفقيد بوافر رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

المهندس طلعت مصطفى

عضو مجلس الشعب

ورئيس مجلس ادارة شركات طلعت مصطفى

يشاطر

الدكتور

سيد احمد الخراشى

عضو مجلس الشورى

ورئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للبترول الاحزان في وفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور فاروق عزت

مدير معهد بحوث البترول واعضاء هيئة البحوث والعاملون بالمعهد ينعون بمزيد من الحزن

شقيق الدكتور

سيد احمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للبترول وعضو مجلس الشورى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

يحيى المقدم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيق الدكتور

سيد احمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للبترول وعضو مجلس الشورى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية للصمامات (ايفاكو)

مهندس مصطفى الشريف

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة يشاطرون الاحزان

الدكتور المهندس

سيد احمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للبترول وعضو مجلس الشورى في وفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحزب الوطنى بالبحيرة

لواء عبدالمنعم الصيرفى

امين الحزب

واعضاء مجلسى الشعب والشورى والقيادات الشعبية والسياسية واعضاء المجالس الشعبية المحلية بالمحافظة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الدكتور سيد الخراشى

امين الحزب بمركز رشيد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة ابو قير للاسمدة

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء

للسيد الدكتور

سيد احمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للبترول وعضو مجلس الشورى

في وفاة شقيق سيادته

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المهندس صلاح حسن

رئيس مجلس ادارة شركة الغازات البترولية يشاطر

السيد الدكتور

سيد احمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للبترول وعضو مجلس الشورى الاحزان في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء اللجنة النقابية واعضاء مجلس الادارة المنتخبين بشركة اسكندرية للبترول وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور السيد الخراشى

شقيق الدكتور مهندس

سيد احمد الخراشى

رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الشورى

محاسب

ماهر مصطفى ابوغالى

مهندس

محمد ماهر ابوغالى

واسرة ابوغالى موتورز

يشاطرون اخاهم

محاسب عمرو عبدالعليم

في مصابه الجلل في وفاة

حرمه وكريمته

شركة ميتالك لدهان السيارات

الحاج فهمى حسن واولاده

يشاطرون الاستاذ عمر عبدالعليم الاحزان في مصابه الاليم سائلين الله للفقيدتين الرحمة والمغفرة ولذويهم الصبر والسلوان

شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية

كهروميكا

المهندس العضو المنتدب والمهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء

للسيد الدكتور سيد أحمد الخراشى

في وفاة شقيق سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك مصر رومانيا

رئيس مجلس الادارة ونائبا الرئيس ومديرا العموم وجميع العاملين بالبنك يشاطرون الدكتور / سيد احمد الخراشى رئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للبترول الاحزان في وفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عصام الحلبى

ينعى بمزيد من الحزن والاسى

الحاج شبل السيد منصور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

د. محمد على تركى

يشاطر عائلة المرحوم

الحاج شبل السيد منصور

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة المكتب الاستشارى الهندسى

أ .د سيد عبدالسلام

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج شبل السيد منصور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة البترول والتعدين

دكتور مهندس حامد حسنين عامر رئيس مجلس ادارة الغرفة واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالغرفة ينعون بمزيد الحزن والاسى

الدكتور

السيد محمد احمد الخراشى

شقيق الدكتور مهندس

سيد احمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للبترول

شركة يوسف يوسف فهمى

فهميوم

وكلاء شركة اكزونوبل كيمالز الهولندية يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى السيد الدكتور سيد احمد الخراشى في وفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة سيدى كرير للبتروكيماويات

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ومدير العموم والقطاعات والعاملون بالشركة يشاطرون

الدكتور المهندس

سيد أحمد الخراشى

رئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للبترول في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة شقر البحرية للزيت

اوسوكو

تشاطر السيد الدكتور

سيد احمد الخراشى

رئيس شركة الاسكندرية للبترول الاحزان في وفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مجموعة شركات لكح

رامى لكح

رئيس مجلس ادارة المجموعة

ميشيل لكح

نائب رئيس مجلس ادارة المجموعة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالمجموعة يشاطرون بمزيد الاسى والحزن الاستاذة

احلام هانم عبدالعظيم

الاحزان في وفاة **شقيقها**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جلاكسو ولكام مصر

د. نجاد شعراوى

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات وجميع العاملين يشاطرون

السيد الدكتور ثروت حجر

رئيس مجلس ادارة

شركة العامرية للادوية

الاحزان لوفاة **شقيقة** سيادته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور محمد عرفان

وجميع منسوبى

مستشفيات باقدو والدكتور عرفان

الاطباء والمدراء وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون البروفيسور على عبدالرازق مصابها الجلل في فقدان

والدتـــه

الغالية ويضرعون الى الله ان يهبه جنته ويلهم اهله الصبر والسلوان

البنك الاهلى المصرى

رئيس مجلس الادارة ونائباه واعضاء المجلس ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم محمود جمال الدين احمد

مراقب بالمكتب الاستشارى بفرع اسيوط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء مدير امن سوهاج

اللواء خليل مخلوف

مدير الامن ونوابه ومساعدوه والضباط والافراد والعاملون والمجندون يشاطرون السيد النقيب وائل مراد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المنطقة الاحصائية بسوهاج

تنعى بالاسى فقيد الشباب المرحوم نجل المهندس عبدالرازق حسن

البنك الاهلى سوسيتيه جنرال

رئيس واعضاء مجلس الادارة والادارة العامة وجميع العاملين بالمركز الرئيسى والفروع ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة

سميحة ابراهيم عبدون

بفرع القاهرة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى لتنمية الصادرات

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالبنك يشاطرون

السيد

محمود عبدالمنعم محمود

في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية العلوم بالمنيا

أسرة الكلية تشاطر الزميل الدكتور

أسامة عبدالقادر

بقسم الرياضيات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مطرانية الجيزة

الانبا دوماديوس

الكهنة والمجلس الملى ينعون والدة القمص

متى عبدالملك

نياحا لروحها الطاهرة وعزاء للاسرة

دكتور معتز الشربينى

عميد طب القاهرة

ورئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة القاهرة

والوكلاء ومدير عام المستشفيات وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاحزان

الاستاذ الدكتور

محمد حلمى ابوالخير

استاذ الجراحة

لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

نادى الزمالك للألعاب الرياضية

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى والمدير العام والاعضاء ينعون بمزيد الاسى المرحومة حرم الاستاذ

ابراهيم سالم

عضو النادى

عضوية رقم ١ سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم اهلها الصبر والسلوان

غرفة شركات السياحة

رئيس مجلس الادارة ونائبه والاعضاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى

حرم الاستاذ

عمر احمد على

المدير الاقليمى لمصر للطيران باثينا للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجهاز المركزى للمحاسبات

أسرة ادارة مراقبة حسابات التأمين تنعى ببالغ الحزن والدة المحاسبة

هدى حمزة الجميعى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى لتنمية الصادرات

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالبنك يشاطرون

الاستاذ

رافت داوود سامى

الاستاذ

مدحت داوود سامى

في وفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة المياه والصرف الصحى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة شقيقة الاستاذ

عادل جمال الدين

المدير الادارى المساعد بالادارة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم آلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بقطاع الشئون الفنية والعطاءات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل

محمود الحسينى الليثى

رئيس قسم الاجور تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم آلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بالادارة المالية المركز الرئيسى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الزميل

مجدى محمد عبدالله المسلمى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس جميع العاملين بالشركة واسرة العاملين بفرع مدينة نصر يشاطرون

السيد الاستاذ الدكتور

مهندس

حمدى عبدالعظيم محسن

الاستشارى الانشائى لمشروع كلية الطب جامعة عين شمس الاحزان لوفاة والدة سيادته تغمد الله الفقيدة برحمته والهم آلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة واسرة العاملين بفرع حلوان ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة المهندس

جلال كامل جرجس

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم آلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الترسانة البحرية بالاسماعيلية ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل

السيد ابراهيم محمد

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم آلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع القناة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم والد المهندس

محمد عبدالعزيز الالفى

تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شرق ووسط الدلتا ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل

صبرى محمد احمد

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم آلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شمال الدلتا ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

حمزة السنباطى

رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة دمياط وامين عام الحزب الوطنى بدمياط تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

نقابة المحامين

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

حمزة السنباطى المحامى

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله واصدقاءه الصبر والسلوان

رئيس مجلس ادارة

بورصتى القاهرة والاسكندرية

ونائب رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم اللواء

محمد عبدالمقصود الجنزورى

ابن عم الاستاذ

جلال الجنزورى

بهيئة سوق المال

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

دكتور حلمى نمر

نقيب التجاريين

واعضاء مجلس النقابة ومجالس الشعب والنقابات الفرعية يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

كمال الجنزورى

رئيس مجلس الوزراء

في وفاة ابن عم سيادته

السيد / محمد عبدالمقصود الجنزورى

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الجوية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحوم نجل الزميل

عماد الدين محمود علوى :

رئيس طاقم ضيافة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس القطاع التجارى ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة الزميلة

سامية راغب اسكندر

وكيلة مكتب مبيعات عدلى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لواء بحرى حاتم القاضى

رئيس شركة كاندار للملاحة وعائلته ينعون الاخ الفاضل المرحوم

المحاسب نصر الاخطابى

الهمنا الله واسرته الصبر والسلوان

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة

سيد حسب الله

رئيس المجلس والاعضاء ينعون بمزيد من الاسى

والدة الاستاذ

حلمى القمبشاوى

عضو المجلس

المهندس احمد محمود الشيتى رئيس مجلس ادارة شركة مصر هولندا للاستثمار والتنمية الزراعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالجواد فرج استاذ ورئيس قسم بمعهد بحوث المحاليل السكرية في وفاة والدته للفقيدة الرحمة ولكم الصبر والسلوان

مستشفى القاهرة الجلدية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الدكتورة هالة عامر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر للبترول

المهندس احمد فهمى

رئيس مجلس الادارة

واعضاء مجلس الادارة

ومدير عام منطقة

وجه بحرى

واللجان النقابية

وجميع العاملين بمنطقة وجه بحرى ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى

الزميل المرحوم

حسن محمد قمح

ادارة فرع طنطا منطقة وجه بحرى ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته جميل الصبر

البنك التجارى الدولى

(مصر) ش.م.م

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والعضو المنتدب والمديرون العموم بالبنك وفروعه يشاطرون

الاستاذ ابراهيم يوسف

مدير مساعد فرع الجيزة

في وفاة والده

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الكبارى والانشاءات التخصصية ينعون بمزيد الحزن والاسى كل من

المرحوم والد الزميل

عادل عبدالصادق مصطفى حسين

المرحوم والد المهندس

رأفت نجاح عبده زهرة

تغمد الله الفقيدين برحمته والهم الهما الصبر والسلوان

ألف حكاية وحكاية

أنثى الأسد تعرف العدد

بين الحشائش المتوسطة الارتفاع، ارتمت انثى أسد، مفتوحة البطن مكسورة الرقبة فمن فعل هذا بزوجة ملك الغابة؟ لقد جاءت هذه الأنثى من مكان بعيد وجرؤت على اقتحام منطقة غريبة عنها تخضع لنفوذ جماعة اخرى تتكون من ثلاث أمهات من أشبالها وللدفاع عن منطقة النفوذ، دخلت إناث الأسد الثلاث في معركة مع الغريبة انتهت بالقضاء الكامل عليها.

وكان خطأ المعتدية الميتة انها جاءت وحدها ولوانها جاءت مع جماعة مكونة من اثنين او ثلاث لما قامت اية معركة لقد اكتشف العلماء الذين ظلوا سنوات طويلة يدرسون سلوك جماعات الأسود، أن إناث الأسد لاتهاجم من تعتدى على منطقتها إلا اذا كان عدد أصحاب الأرض يزيد باثنين على الأقل عن عدد المعتدين، وذلك خوفا من الهزيمة او على الأقل لتجنب التعرض لخسارة فادحة بالقتل او الإصابات واستنتج الباحثون ان انثى الأسد تعرف العدد لأنها كانت تميز عن طريق أصوات المعتديات بين ما إذا كان عددها يسمح بالهجوم او يتطلب منها حكمة الصبر والتحمل!!

هذه بعض المعلومات الحديثة عن سلوك جماعات الأسود نشرتها مجلة «العلوم» الأمريكية والتى تصدر دولة الكويت ترجمتها العربية.

تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

يمكن لنوع من الذباب أن يطير بلا توقف لمدة تزيد على ٦ ساعات !

فى عام ١٩٤٢ ضربت عاصفة ثلجية غرب الولايات المتحدة لمدة ٧ أسابيع !

حظك اليوم

الحمل ٢٢/٣: ٢٠/٤	قلبك طيب والآخرون يستغلون هذه الطيبة
الثور ٢١/٤: ٢١/٥	عليك بتغيير طريقك إذا اردت هدفا كبيرا
الجوزاء ٢٢/٥: ٢١/٦	مشكلة لاتوجد بجانبها مشكلات جانبية
السرطان ٢٢/٦: ٢٣/٧	تتمتع بذوق فنى كبير فلا تضيعه اليوم
الأسد ٢٤/٧: ٢٣/٨	لقاء سعيد فى القريب وليس اليوم
العذراء ٢٤/٨: ٢٣/٩	تغرد لك بلابل الحب ويصيبك كيوبيد بسهمه
الميزان ٢٤/٩: ٢٣/١٠	تتخلص اليوم من مشكلة قديمة تشغل بالك
العقرب ٢٤/١٠: ٢٢/١١	احد أصدقائك يتألم من معاملتك السيئة له
القوس ٢٣/١١: ٢٢/١٢	عليك بالنزهة والقيام برحلة قصيرة اليوم
الجدى ٢٣/١٢: ٢٠/١	اليوم نجاح فى عملك يثير حسد الآخرين
الدلو ٢١/١: ١٩/٢	يكثر أصدقاؤك وتزداد متاعبك فى المساء
الحوت ٢٠/٢: ٢١/٣	تتخلص من مشكلة كبيرة فيها خطر كبير

● شـــندى ●

فى مثل هذا اليوم

- ● ١٧٩٨ موقعة ابو قير البحرية.
- ● ١٩١٢ بدء خدمات البريد الجوى بين باريس ولندن لاول مرة.
- ● ١٩٧٥ وفاة الدكتور يوسف برادة رائد طب وجراحة الأعصاب فى مصر عن ٩٠ عاما.
- ● ١٩٨٦ اكتشاف قلعة اثرية من العصر البيزنطى.
- ● ١٩٩١ وفاة الكاتب والأديب يوسف إدريس عن ٦٤ عاما

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ ـ بورما حاليا/ ثغر (معكوسة).
٢ ـ كبرى الولايات الهندية.
٣ ـ مادة سامة/ يسر/ زوجة امنحوتب (معكوسة).
٤ ـ صار مرا.
٥ ـ وزير الحكم المحلى الفلسطينى.
٦ ـ فكت.
٧ـ من المواد المخدرة.
٨ـ سقى النبات/ ملاحظ.
٩ ـ يمارس/ مهدل مرسل
١٠ـ عاصمتها بوخارست.

الكلمات الرأسية:

١ ـ حجر كريم/ بيد.
٢ ـ وحدة زمنية/ جهاز تكبير وانتاج الموجات الضوئية متفقة الطور.
٣ ـ وافد/ اتيته/ للتخيير.
٤ ـ آلة نفخ خشبية/ يؤنب.
٥ ـ محول إلى اعلى/ للنفى.
٦ ـ اشواك/ اشكال.
٧ ـ يلم تحريره (معكوسة)/ يلقى ارضا.
٨ ـ قف (معكوسة)/ وكالة انباء أمريكية.
٩ ـ مثنى مدير/ قوام.
١٠ ـ تمتص (معكوسة) / ضعيف عقل.

حل مسابقة أمس

ارجعى يانفس إلى موضع راحتك
لأن الرب قد أحسن إليك
انتقل إلى الأمجاد السماوية
الأستاذ سامى فهمى عبدالمسيح

صاحب مؤسسة سامى فهمى بالقاهرة

زوج السيدة مارى جبرة ووالد شريف بالمعهد التكنولوجى العالى ونيفين بشركة أوركيد حرم المهندس شريف فاروق بايمجى وشقيق كل من الدكتور رزق وعادل والسيدة ملكة حرم المرحوم نبيه رزق والسيدة فيوليت حرم المحاسب منير فهمى والمرحومين الدكاترة نصيف ويوسف ومرقص وعم السيدة ماتلدا وسهير وعبده ومجدى نصيف والمهندس سمير والمحامى ايهاب مرقص والآنسة رويدا وعبير رزق وخال المهندس مدحت نبيه والمحاسب أسامة والسيدة امانى منير وزوج شقيقة السيدة سميرة والسيدة عايدة حرم الأستاذ مكرم حبيب بالتوفيقية والدكتورة نادية جبرة حرم الدكتور هنرى الأشنينى بسمالوط وقريب ونسيب عائلات الفار ومطر والقمص

وشيعت الجنازة أمس ٩٨/٧/٣١
والعزاء اليوم بقاعة كنيسة السيدة العذراء بأرض الجولف من الساعة ٧ ـ ١٠ مساء
تلغرافيا شريف سامى فهمى الماظة

بسم الله الرحمن الرحيم
الذكرى السنوية
للمرحوم المهندس
على محمد عبدالنبى
يوم الاثنين ١٩٩٨/٨/٣

شركة آمون
للصناعات الدوائية
د . ثروت باسيلى
عضو مجلس الشورى ورئيس مجلس ادارة شركة امون للصناعات الدوائية واعضاء المجلس ومديرو الادارات والفروع وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم السيد الدكتور
نبيل اسكندر ميخائيل
شقيق السيد الدكتور
انطون اسكندر ميخائيل
مدير عام بنك بارى با
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبدالسميع حسن الشامى
حسن مصطفى الشامى
محمود عبدالسميع الشامى
هانى مصطفى الشامى
يشاطرون الحاج عثمان الاجرب واخوانه لوفاة السيدة الفاضلة والدتهم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار حسين الحداد
رئيس محكمة بورسعيد الإبتدائية والسادة الرؤساء والقضاة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة المستشار عصام الدين حسين مساعد وزير العدل وشقيق المستشار عاطف ابو النجا رئيس محكمة بورسعيد الابتدائية للفقيد الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

بنك التنمية الصناعية المصرى
رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس المجلس والسادة الاعضاء وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد السيد الاستاذ
محمد باهر القصبجى
نائب مدير عام ادارة الحاسب الالى ويقدمون للاسرة خالص العزاء

البقاء لله
تنعى رابطة مديرى ومستشارى الموارد البشرية بالشركات المشتركة والعالمية زميلهم
المرحوم ماجد حسن
مدير الموارد البشرية بشركة امحو للزيت بالمعادى
للفقيد الرحمة ولآله خالص العزاء
عنهم جلال محمد

مجموعة شركات ابوالعينين
شركة الاسماعيلية للملابس الجاهزة
محمد جمال الدين ابوالعينين
رئيس مجلس الادارة
خالد ابوالعينين
نائب رئيس مجلس الادارة
وجميع العاملين بالمجموعة ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ محمد بلال
نائب المدير العام السابق بالشركة
تغمده الله برحمته وللاسرة خالص العزاء

عزاء
قسم الاحصاء
بكلية الاقتصاد
والعلوم السياسية
عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الاقسام ومديرو المراكز البحثية والاساتذة والعاملون يشاطرون
الدكتور
ماجد ابراهيم عثمان
الاستاذ بقسم الاحصاء
فى مصابه الاليم لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء
كلية الاقتصاد
والعلوم السياسية
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يشاطرون
الدكتور
ماجد ابراهيم عثمان
الاستاذ بالقسم
فى مصابه الاليم لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كلية طب طنطا
قسم امراض النساء
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس ينعون العالم الجليل الأستاذ الدكتور
مصطفى شملولة
ويشاطرون الاحزان الاستاذة الدكتورة فاطمة غيث والدكتورة مها شملولة

طب الاسكندرية
قسم التخدير
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
مصطفى شملولة
استاذ التخدير بطب طنطا
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلون

جمعية الاسكندرية للتخدير
والعناية المركزة
مجلس الادارة وجميع اعضاء الجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى رائدا من رواد التخدير
الاستاذ الدكتور مصطفى شملولة
عميد كلية طب طنطا الاسبق
اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله وزملاءه وتلاميذه الصبر

شركة مصانع نسيج
ابو السباع بالمحلة
ابناء اسماعيل حسنين إسماعيل بالمحلة
والدكتور سويلم اسماعيل حسنين والدكتور ابراهيم اسماعيل حسنين يشاطرون بمزيد الحزن والاسى فقيد العلم والطب استاذهم العظيم الاستاذ
الدكتور مصطفى شملولة
استاذ التخدير وعميد كلية طب طنطا الاسبق للفقيد العظيم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور احمد جابر وحرمه الاستاذة الدكتورة عرفت اسماعيل حسنين يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
الدكتور مصطفى شملولة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية طب طنطا
قسم طب وجراحة العيون
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملين بمستشفى الرمد الجامعى ينعون
الاستاذ الدكتور
مصطفى شملولة
عميد الكلية السابق
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المنطقة الحرة بالاسكندرية
العاملون بالمنطقة ينعون شقيق الزميلة
الدكتورة تهانى شملولة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وكالة أنباء الشرق الاوسط
رئيس واعضاء مجلس الادارة والتحرير وجميع العاملين ينعون والدة الزميل
مصطفى محمد مصطفى
مدير ادارة التيكرز بالشئون الفنية
للفقيدة الرحمة وللاسرة اصدق العزاء

الشرق للتامين
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس ورئيس قطاع منطقة شمال القاهرة واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للزميل
الاستاذ بشرى حنا
المراقب بفرع ٢٦يوليو
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة بترول بلاعيم بتروبل
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والسادة مديرى العموم والقطاعات واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
احمد محمود كحلة
ادارة الكهرباء حقول دلتا النيل
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار
جمال ابوعلى
وحرمه
ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الربان يحيى خليل
ويتقدمان للسيدة قرينته والعائلة خالص العزاء رحمه الله رحمة واسعة والهم اله صبر المؤمنين

هيئة ميناء دمياط
لواء بحرى
عصام الدين بدوى
رئيس مجلس الادارة والعاملون والشركات العاملة بالميناء تنعى بمزيد من الحزن
الربان يحيى خليل
عضو مجلس ادارة شركة دمياط لتداول الحاويات

اللواء حاتم القاضى
رئيس شركة كانمار للملاحة والاسرة ينعون بمزيد من الاسى المرحوم
الربان يحيى خليل
رئيس شعبة النقل البحرى ببورسعيد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة نادى الصيد المصرى
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم
القبطان يحيى خليل
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

مهندس
هانى حسن ابو ريدة
رئيس فرع بورسعيد

احمد حلمى بدر
محافظ السويس السابق
رئيس جلف بدر للملاحة والعاملون بالفروع ينعون المرحوم
الربان يحيى خليل
رئيس شعبة النقل البحرى بالغرفة التجارية ببورسعيد ويتقدمون بخالص العزاء لاسرته راجين للفقيد جنات الخلد

كلية العلوم جامعة الاسكندرية
العميد والوكلاء وهيئة التدريس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة كل من
الاستاذ الدكتور
ايهاب الحلو
بقسم النبات بالكلية
الاستاذ الدكتور
مجدى الحلو
كلية الحقوق جامعة الاسكندرية
الاستاذة الدكتورة
نادية الحلو
كلية طب الاسنان جامعة الاسكندرية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة نات شيب
جميع العاملين بالشركة ينعون المرحوم
الربان يحيى خليل
مدير عام الشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة المرحوم
القبطان مصطفى جابر
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
القبطان يحيى خليل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النادى الاجتماعى
بشركة بورسعيد لتداول
الحاويات والبضائع
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات مديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن المرحوم
القبطان يحيى خليل
رئيس شعبة النقل البحرى بالغرفة التجارية ومستشار السيد محافظ بورسعيد لشئون النقل البحرى
للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شركة دمياط لتداول
الحاويات والبضائع
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ورئيس واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له باذن الله
الربان يحيى محمد خليل
رئيس مجلس ادارة الشركة السابق ومستشار مجلس الادارة
ذاكرين للفقيد دماثة الخلق والسيرة الحسنة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب المصرية للاستشارات البحرية
الربان فاروق عبدالله
ينعى صديقه واستاذه
الربان يحيى خليل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناجح ابراهيم النجار
ينعى الصديق الوفى المرحوم
الربان يحيى خليل
ويدعو الله ان يتغمده برحمته الواسعة

رئيس واعضاء مجلس ادارة واعضاء
نادى روتارى بورسعيد
ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم
الربان يحيى خليل
تغمده الله برحمته ولاسرته خالص العزاء

مصطفى كمال عرفى
ينعى بمزيد الحزن الاخ والصديق المرحوم
الربان يحيى خليل
تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

جامعة حلوان
كلية الاقتصاد المنزلى
أ.د سهام زكى
عميدة الكلية والسادة الوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة الغالية
أ.د انجاهان مصطفى
رئيسة قسم الملابس والنسيج
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة حلوان
قسم الملابس والنسيج
ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة
أ.د انجاهان مصطفى
رئيسة قسم الملابس والنسيج
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة دمياط للملاحة
والاعمال البحرية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون ينعون المرحوم
الربان يحيى خليل
عضو مجلس ادارة الشركة تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

محمد شرين النجار
عمرو عبدالقادر النجار
اصحاب شركة النجار للملاحة بالاسكندرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الربان يحيى خليل
ويدعون الله ان يتغمده بواسع رحمته

اكاديمية الفنون
تنعى للحركة الفنية المصرية والعربية واحدا من ابرز طليعة ابنائها فى اول دفعة تخرجت فى المعهد العالى للفنون المسرحية
الفنان الكبير
فـريد شـوقى
الذى واصل دوره ومسئوليته حتى اخر العمر تغمد الله الفقيد برحمته فالخسارة فيه مؤثرة والامل فى اجيال تعمل واخرى قادمة

الاتحاد العام لنقابات
المهن التمثيلية
والسينمائية والموسيقية
السيد راضى رئيس الاتحاد واعضاء المجلس وجموع الفنانين بمصر والعالم العربى ينعون فنانا كبيرا قدم للسينما والمسرح والتلفزيون ارقى انواع الفنون لمدة تزيد عن نصف قرن
الفنان الكبير
فريد شوقى
الذى وهب حياته بفنه الذى اسعد الشعب المصرى والعربى بما حملت من فكر وقيم انسانية ستظل باقية الى الابد
للفقيد الرحمة والامة العربية خالص العزاء

نقابة المهن السينمائية
النقيب يوسف عثمان واعضاء المجلس والنقابة ينعون الى مصر والعالم العربى
الزميل الفنان
فريد شوقى
وباعماله العظيمة سوف يظل بيننا على مدى التاريخ ورائدا كبيرا لكل الفنانين بمصر
للفقيد الرحمة واسرته واسرة الفنانين والامة العربية خالص العزاء

شركة مصر للاستديوهات
والانتاج السينمائى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس
وجميع العاملين والفنيين ينعون
الفنان الكبير فريد شوقى
ويشاطرون ببالغ الحزن والاسى الاسرة الفنية المصرية

غرفة صناعة السينما
رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء الغرفة بمزيد الحزن والاسى علما من اعلام السينما المصرية
المرحوم الفنان فريد شوقى
صاحب الرحلة الخالدة فى الفن السينمائى اثرى فيها الصناعة تمثيلا وانتاجا وتوزيعا رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته واحباءه وجموع الفنانين الصبر والسلوان

ينعى المستشار حسن الفكهانى والاسرة بقلب يعتصره الالم وبمزيد من الاسى والحزن اخا وصديقا فاضلا الفنان الكبير الراحل فريد شوقى
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الجهاز المركزى للمحاسبات
الاستاذ الدكتور
شوقى السيد خاطر
رئيس الجهاز
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى
المرحوم الاستاذ
صابر عبدالرحمن غطاس
رئيس شعبة بالجهاز
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى بولاق الدكرور العام
مدير المستشفى والوكلاء والاطباء والعاملون بالمستشفى يشاطرون الزميلة
الدكتورة سيادة فهمى السنديونى
الاحزان لوفاة شقيقتها المرحومة وفاء فهمى السنديونى

نقابة الاطباء البيطريين
الدكتور محمد صديق هيكل نقيب الاطباء البيطريين
واعضاء مجلس النقابة
ينعون بمزيد من الاسى والحزن
السيد الدكتور
نبيل جورج مرقص
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

د . رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات غبور
المهندس عادل زغلول
العضو المنتدب لشركة غبور مصر
مديرو العموم يشاطرون
السادة آل باحبيش
الاحزان فى وفاة والدهم المرحوم
الحاج سالم باحبيش
رئيس مجموعة شركات سبأ والنهر الخالد للملابس الجاهزة ببورسعيد رجل الاقتصاد الفاضل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

راديو وتليفزيون العرب
الشيخ صالح كامل
رئيس مجلس الادارة
والسيدة رئيس قناة الافلام
يتعون بمزيد من الحزن والاسى
فقيد الفن المصرى والعربى
الفنان الكبير
فريد شوقى
الذى رحل بعد مسيرة حافلة
بالعطاء الفنى والانسانى
رحم الله فقيد الفن المصرى والعربى
ولاسرته الصبر والسلوان

فخرى عبدالله طايل
وفؤاد عبدالله طايل
ينعيان بمزيد الحزن والاسى
ملك الشاشة
الفنان فريد شوقى
ويتقدمان بخالص التعازى
لعائلة الفقيد الغالى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن التمثيلية
النقيب واعضاء مجلس النقابة وجموع الفنانين المصريين ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الفنان الكبير
فريد شوقى
الذى اثرى الحياة الفنية
برحلة عطاء فى الحقل الفنى

السيدة الفنانة يسرا
تنعى بمزيد الاسى والحزن
الفنان الكبير
فريد شوقى
وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

البنك المركزى المصرى بالاسكندرية
العاملون بالبنك وادارة الحسابات يشاطرون الزميلة فاطمة زيتون لوفاة شقيقتها

جامعة الاسكندرية
الأطباء ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الدكتور حسن ثابت
المدير العام السابق للادارة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الدكتور

محب فرج طنيوس

اخصائي ورئيس قسم العظام بسنورس يتقدم والده

بالشكر لمن واساه وسيقام قداس لروحه الطاهرة بمار جرجس بالفيوم الاحد ١٩٩٨/٨/٢

ابني الغالي محب حزين حتى القاك وعزائي انك بالسماء والدك

ابني الحبيب محب رحلت في هدوء الملائكة ودموعي لن تجف حتى لقياك والدتك الباكية الحزينة

اخي الحبيب عزائي انك مع المسيح ذاك افضل جدا مجدي

اخي وابني الغالي محب اربعون يوما فارقت عيوني الدامية ولم تفارق حياتي المظلمة برحيلك المفاجيء كسرت قلبي واعتصر الحزن نفسي اختك الحزينة حتى القاك سهير

اخي وحبيبي الغالي محب طلبت من يسوع لك الشفاء لكنك سافرت للسماء دموعي لن تجف ولن انساك اختك الحزينة سلوى

خالو محب كنا ننتظر بلهفة لقاءك فوجئنا بصدمة انتقالك خسارتنا فيك لاتعوض يا احن من ابينا علينا امير وشرين

خالي وابي الحبيب الغالي محب اغلى نداء فقدته واكبر قلب خسرته رحلت دون وداعك فانعم باحضان يسوع ابنة اختك ميرا

اخي محب تمنيت لك الشفاء ولكنك فضلت السماء وهيب اسكندر

اخي الحبيب محب نكراك ومحبتك باقية بقلبي اخيك سامح كميل

عـزاؤنا انك مع المسيح وستلتقي زوجتك ليليان وابنتاك مارتينا وملتينا

شكر وذكرى الاربعين للوالد الغالي

شكري جورجي شكرالله

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالذكر قداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا اغاثون ونيافة الانبا متاؤس ونيافة الانبا يوانس ومجمع رهبات دير الانبا بولا وسيقام القداس الالهي الاحد ٩٨/٨/٢ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة مارجرجس بخمارويه شبرا تلغرافيا وجدي شكري شبرا مصر

حبيب الرب يسكن لديه آمنا
الذكرى الثالثة للحبيب الغالي محاسب



عماد كمال الراهب

والذكرى الغالية للدكتور

كمال توفيق الراهب

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحيهما غدا التاسعة بكنيسة العذراء بمسرة

«إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا»
صدق الله العظيم

بقلب يئن توجعا خاشعا لقضاء الله وبروح ازهقها طول الحرمان وبنفس سامها عذاب الشوق الى لقاء الحبيب في الآخرة ويدمع لاينكفكف تحسرا على ماضي الذكريات يقيم

عثمان حلمي
الذكرى السابعة
لرحيل زوجته الحبيبة

الحاجة
أمال هانم البنداري

عاشت دنياها عظيمة مؤمنة صالحة صابرة ورحلت الى ربها راضية مرضية ونورها يسعى بين يديها الى خالقها سلام عليك ياحبيبة الكل بماصبرت وبما قدمت يداك من خيرات وحسنات وتضحيات

وذلك غدا الاحد الموافق ٢ اغسطس بمنزلها ٣٧ شارع احمد عبدالعزيز رشدي

عزاء مديرية
امن بني سويف
اللواء احمد ممدوح كدواني
مدير الامن ونائبه ومساعدوه والضباط والقوات والعاملون المدنيون يشاطرون
السيد الرائد
عادل برسوم واصف
الضابط بالمديرية الاحزان لوفاة والده

نقابة الاطباء بالمنيا
تنعى ببالغ الحزن الدكتور
كمال اسحق عطية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

يحتسب ابراهيم خليل ابوالعلا الوزير المفوض بوزارة الخارجية

نجله الطفل محمد

ابن السيدة عايدة حكم فتوح وشقيق كل من ايمان واحمد وابن اخ ولخت السادة الدكتور مهندس صلاح خليل ورجل الاعمال عمر فتوح والدكتور احمد فتوح والمحاسب نجم فتوح وحرم كل من المرحوم اللواء شرطة محمد عارف والمحاسب نبيل مكاوي والمحاسب ماهر انور وقريب ونسيب عائلات ابوزيد وابوالعلا وابوالسعود وواصل

والعزاء تلغرافيا ٢٤٧ شارع الحجاز مصر الجديدة
ونسألكم الفاتحة

توفيت الى رحمة الله تعالى

فتحية محمد احمد احمد

زوجة المرحوم ابراهيم راشد صاحب محلات ابراهيم وحلمي راشد بميدان السيدة زينب والدة المحاسب محمد راشد مدير برامج بمكتب التعاون الفني بجهاز شئون البيئة والمهندس رضا راشد مدير النسيج بمصانع برزي والمحاسب حمدي راشد مدير اداري شركة A.B.B وسعاد مديرة جمعية جراحي الاسنان وحرم د. صبري شاش بتركيا وحرم سمير ثروت مدير العلاقات العامة بمجلس الشعب سابقا وحرم حلمي الشبراوي مدير عام بمديرية الشباب وشقيقة حسن محمد مجدي سمير والسيدة سهير البسيوني مراقب بالبنك الاهلي وحرم المحاسب احمد القاضي وماجد شاش بتركيا وعماد ثروت المحاسب بمجلس الشعب وشريف ثروت صاحب شركة الرايا وطارق الشبراوي بصيدلية القاهرة ورانيا الشبراوي بكلية التجارة وهدى راشد بكلية الصيدلة وعمة المحاسب محمد حسن ببنك الاسكندرية وزوجة شقيق عمر وحلمي راشد التجار وحرم المرحوم المهندس محمد اسماعيل وزوجة عم الطيار محمد عمر بمصر للطيران واخوته والدكتورة حنان والدكتورة اماني وسوزان بمصر للطيران والمهندس راشد وطيار عبود والمحاسب محمد وحرم العقيد مختار يوسف والمهندس احمد عزيز وزوجة خال محمد اسماعيل مدير عام بمصر للطيران واخوته زينب بمحافظة القاهرة وسعاد ببنك مصر ونسيبة عائلات راقت وعبدالفتاح ومحمد السيد والبسيوني وشاش وثروت والشبراوي والقاضي بطما والسبروت

وسيقام العزاء اليوم بجامع عمر مكرم تلغرافيا ١١ شارع عبده بدران المنيل

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة الفاضلة الحاجة

بشرى عبدالرحمن اردش

حرم المرحوم الحاج الامام السعيد المقاول بفارسكور والدة الدكتور صلاح الامام السعيد تاجر المجوهرات زوج السيدة هالة عبدالمنعم ابو زايد والدكتورة بشرى الامام السعيد حرم الدكتور مجدي شاكر وشقيقة الفنان سعد اردش والسيدة عنايات اردش والمرحوم عبدالرحمن ومحمد واحمد اردش وقريبة ونسيبة عائلات السعيد وابو عبدة وبدران وخفاجي وابوزايد وشاكر والنويهي وعارف وحسنين والعزاء تلغرافيا اردش فارسكور

رقد على رجاء القيامة المحاسب

أسكندر جرجس ابراهيم

زوج المرحومة فلورا بنيامين حنا وشقيق الدكتور سعد بالشركة العالمية والمرحومة انصاف حرم الاستاذ مجدي صليب بشركة النصر بالمحلة والمرحومة سارة حرم المرحوم حنا قزمان وخال كل من عادل وعماد حنا وامير واميرة مجدي وزوج شقيقة الاستاذ فؤاد والدكتور وليم والمهندس بنيامين ولخوتهم وابن شقيقة عبدالملاك اسكندر واخوته بالمحلة وقريب ونسيب المرحوم بنيامين حنا والمرحوم الدكتور فؤاد اسحق والجواهرجي رءوف عازر بالمنصورة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا د. سعد ٧٥ الربيع الجيزة

حليم جبرة واسرة العالمية للتوريدات الطبية ينعون بمزيد الحزن المرحوم الاستاذ

اسكندر جرجس ابراهيم

شقيق الدكتور سعد جرجس مدير المبيعات بالشركة راجين الله ان يلهم الاسرة الكريمة الصبر والسلوان

انتقل للامجاد السماوية المرحوم المقدس

لبيب ايوب سليمان

عميد عائلة ايوب بمسرع

والد صموئيل وزكريا المزارعين وميخائيل بمديرية التعاون وزوجته سامية تسيم بنيابة اسيوط وحرم خليل اديب واديب صادق وقريب ونسيب عائلات حنس ومليكة وعطية والنجار والمشارقة ومش بمنفلوط والتقاوية والبدراوي بنجع سبع وبشاي وعبيد والحسيني تلغرافيا صموئيل واخوته بمسرع

بنك القاهرة باركليز الدولي
ينعى رئيس مجلس الادارة والعضوان المنتدبان وسائر العاملين بالبنك
والد الزميل
محمد على ابوالعلا
تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

ينعى

اللواء
عزت السناطي

مساعد اول
وزير الداخلية سابقا
حرمه الغالية السيدة

نجوى هانم محمد عامر درويش

والدة الكيميائية نيفين حرم المحاسب عبدالهادي السنباطي المراقب العام ببنك مصر الدولي والاستاذة نرمين حرم الدكتور اشرف الوكيل اخصائي العظام بمستشفى الحلمية والاستاذة نسرين حرم الدكتور محمد حسن اخصائي المسالك البولية بمستشفى السلام بالمهندسين وشقيقة المرحومين محمد وجلال عامر والسيد / ابراهيم عامر المدير العام بالكهرباء وحرم المرحوم حسن زهران وعاطف عصمي بامريكا وعمة وخالة انجالهم جميعا وقريبة عائلات السنباطي والتمامي وقيسون وزعرب والمناوي وجميع عائلات السرو بدمياط وعائلات درويش وسليمان والحماد وزهران والبنا وعصفور والعشماوي وجميع عائلات شبرباص منوفية وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم السبت ١٩٩٨/٨/١ بدار المناسبات بالميرلاند بمصر الجديدة تلغرافيا السنباطي هليوبوليس غرب
ونسألكم قراءة الفاتحة

البقاء لله
«إنا لله وإنا إليه راجعون»
فقيدة آل مهنا بالبحيرة
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة الفاضلة

جمدية محمد البهي مهنا

حرم الاستاذ على ابراهيم عبد الله مهنا المزارع بكفر سلامون ووالدة كل من المهندس محمد البهي بشركة بدر الدين للبترول وحرم هالة ابو خطوة بهيئة الاذاعة البريطانية وحرم الاستاذ هشام ثروت نصار المحاسب بشركة مصر سينا للسياحة وحرم المقدم زكي حامد ميدان بالاحوال المدنية بالغربية والاستاذ عبدالله بجهاز المبيعات بشركة البيبسي كولا وحرم اميرة عبدالوهاب البحراوي وابنة عم جميع عائلة مهنا وخال كل من الاستاذ سامي محمود مهني واخوته والاستاذ محمد حسن فودة واخوته والقاضي احمد عبدالله ابو حمر واخوته وقريبة ونسيبة عائلات نصير وفودة وابوحمر وابو خطوة ونصار وميدان والحبراوي وابو باشا وجبريل ومنسي والحناوي والصيرفي وبلال وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة المأتم اليوم بدار مناسبات المحافظة بشارع الجيش بطنطا ولا عزاء للسيدات
تلغرافيا كفر سلامون بوستة شابور كوم حمادة بحيرة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت امس جنازة

صلاح الدين لطفي

نجل المرحوم محمد صالح والسيدة نفيسة السركي والد السيدة هالة حرم المخرج على بدر خان والسيدة شرين لطفي وابن شقيقة المرحوم على السركي والمستشار حسين السركي وحرم المرحوم مصطفى الشماع وابن عم جمال لطفي وقريب ونسيب عائلات شديد ونجاتي وعزت والعزاء مساء اليوم السبت بدار المناسبات بمسجد عثمان بن عفان بسور الكلية الحربية تلغرافيا ٣٧ شارع عمر بكير مصر الجديدة

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن في ديارك الى الابد
رقد على رجاء القيامة السيدة

نظيرة سليم طنيوس

الشهيرة بماري

ارملة المرحوم ايوب بغدادي وكيل المعهد التجاري العالي سابقا شقيقة المرحوم المهندس طلعت سليم والمرحوم المهندس فرنسيس سليم والمرحومة نجيبة حرم المرحوم وديع مكرم والمرحومة اميلي حرم المرحوم سلامة ابراهيم والمرحومة عايدة حرم المرحوم قام مسيحة واميرة حرم المرحوم المهندس توفيق جرجس والمرحومة مارسيل حرم المرحوم المهندس يوسف ابراهيم وكلير حرم المهندس فكري مطر وعمة المهندس شوقي طلعت بوبي واماني حرم المحاسب مجدي وناهد بشركة مكس وخالة الدكتور مكرم باستراليا والسيدتين ليلي وصوفي والدكتور انور سلامة بدسوق والاستاذ سمير سلامة وسميحة وقادية حرم الاستاذ شاكر نجيب والاستاذين صفوت وفايز والسيدتين صوفي وسهير بامريكا ونادية حرم الدكتور ايهاب نجيب بالفيوم وشادية حرم المهندس اميل البرت ومنى حرم المحاسب كرم اسكندر ورجل الاعمال عماد وغادة بامريكا وقريبة ونسيبة عائلات طنيوس ومطر بالفيوم وبغدادي بسنباط وشيعت الجنازة امس بالاسكندرية تلغرافيا ٩ ش مصطفى كامل سموحة كليوباترا شقة ٥ اسكندرية

التعاون الزراعي بالدقهلية
جمعية الخضر والفاكهة
مجلس الادارة والعاملون يشاطرون
الاستاذ محمد حماد
عضو مجلس الادارة ومجلس الشعب الاحزان لوفاة والدته
وللفقيدة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

مصاب آل كيلاني بديروط قبلي

توفي الى رحمة الله تعالى

الاستاذ كيلاني هاشم عثمان كيلاني عضو مجلس الشعب بديروط وشهرته «حسام»

نجل المرحوم الحاج هاشم عثمان كيلاني وشقيق الحاج عثمان كيلاني رجل الاعمال بديروط وزوج كريمة المرحوم امين محمد اسماعيل عمدة تندة ووالد النقيب هيثم كيلاني بمباحث الاسكندرية وهشام كيلاني بالاعدادي ووالد حرم كل من الاستاذ احمد هشام بمكافحة التهرب الضريبي باسيوط وعباس عبدالجواد والنقيب محمد هشام بمباحث اسيوط وشقيق حرم كل من المحاسب محمد مختار عبدالسلام باسيوط والمرحوم المهندس محمد عبدالرحمن جاد الرب والمرحوم المهندس شاهين ابو بكر كيلاني والاستاذ مختار محرم وكيل الصنايع بديروط وابن شقيق المرحومين الاستاذ شاكر كيلاني المحامي والمهندس يحيى كيلاني عضو مجلس الشعب والاستاذ غازي كيلاني وابن عم وخال كل من عزام مصطفى كيلاني واخوته والاستاذ شاهين كيلاني المحامي واخوته وخالد كيلاني واخوته وعثمان كيلاني واخوته وحمدي غالب كيلاني واخوته والمهندس لجمد علي كيلاني واخوته واحمد عمر كيلاني واخوته وكمال حسن كيلاني واخوته ومحمود فهمي ابوبكر كيلاني واخوته وكيلاني يوسف والشيخ احمد عبدالعزيز واخوته والدكتور بدر مبروك واخوته والاستاذ سعد كامل واخوته والعقيد سامح الكيلاني واخوته والمهندس هاني محمد علي كيلاني ومحمد عبدالعزيز واخوته والاستاذ محمد مخيمر والاستاذ محمد محمود الابي والعقيد احمد عبدالجواد بمباحث امن الدولة واخوته والمهندس احمد الابي واخوته والحاج عبدالعزيز الابي واخوته ومحمد مختار المحامي وزوج شقيقة الاستاذ محمد امين بالجهاز المركزي وخال الرائد خالد محمد عبدالسلام واخوته والدكتور وائل عثمان كيلاني واخوته والمهندس احمد محمد عبدالرحمن واخوته وشفيق فهمي وقريب ونسيب اللواء محمد حردان والاستاذ علي عبدالحكيم بملوى وقريب ونسيب جميع عائلات مركز وقرى ديروط والسقايين بملوى وهشام بابنوب والحاج احمد عبدالحافظ وابوالمكارم ببلجا والضوالحي بجزيرة المعابدة وال عبدالمسيح ببني شقير وكدواني ببني رافع ورشيد بالاشمونين والوسية ببني هلال وابو حقة بالمنيا والجخ بملوى والعزاء تلغرافيا بديروط قبلي والبقاء لله

آل عبدالجواد

يحتسبون عند الله
فقيدهم الغالي المرحوم
حسام هاشم كيلاني
عضو مجلس الشعب

انجال المرحوم عبدالرحمن جاد الرب ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ حسام كيلاني
عضو مجلس الشعب
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

آل عبدالسلام بدر بديروط محمد مختار عبدالسلام ينعى ببالغ الحزن والاسى شقيق حرمه
الاستاذ حسام كيلاني
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

بنك مصر ديروط
ينعى العاملون ببالغ الحزن الزميل
كيلاني هاشم عثمان
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

محمد خفاجي مرسي
ينعى بمزيد من الحزن والاسى ابن ديروط البار
الاستاذ حسام كيلاني

تنعى عائلة الهاين بالفيوم
زهرة الشباب المهندس علي ابوسيف الهاين

مدير ادارة التقاوي بالفيوم والد طارق بكلية الشرطة ومروان بالهندسة ومحمد بالطب وشقيق المهندس عبدالحميد بالبترول وزوج كريمة العمدة سعداوي الهاين وابن عم جميع افراد عائلة الهاين وقريب ونسيب جميع عائلات الفيوم

وشيعت الجنازة امس
وليلتنا المأتم بشعلان
تلغرافيا الحامولي فيوم

البنك المركزي المصري بالاسكندرية
ادارة الحسابات والعاملون يشاطرون الزميلة سهير درويش الاحزان لوفاة شقيقتها

بنك التنمية والائتمان
الزراعي بمحافظة الغربية
رئيس مجلس الادارة والنائب واسرة البنك بالغربية ينعون الزميل المرحوم
نجاح راغب هاشم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

ماري كامل يوسف

حرم المرحوم

صادق غالي

والدة ماهر مدير علم كيميكال بنك سابقا زوج فيوليت فوزي نائب مدير بنك الاسكندرية والدكتورة ليلي الاستاذ بكلية طب الفم والاسنان جامعة القاهرة زوجة اديب بولس المستشار المالي والاداري بشركة مصر كافية والدكتور ميشيل المدير التنفيذي بمعامل بايبورفرانس زوج الدكتورة اسام بامريكا وشقيقة المرحومان وهيب ولبيب زوج انجيل جندي والمرحومة سنية حرم المرحوم ناشد بشاي واليس حرم المرحوم المهندس عزيز عوض الله وربيعة حرم المرحوم المهندس انيس راغب وجدة الدكتور راجي وتريز اديب زوجة نادر جرجس بامريكا والدكتور رامي ماهر والدكتورة ماريان وصموئيل ميشيل وعمة شريف لبيب وخالة عادل ناشد واخوته والمهندس مدحت عزيز واخوته وهالة انيس وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم السابعة مساء بالقاعة الملحقة بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس تلغرافيا ماهر غالي الظاهر

فقيدة عائلتي هلال والمهيلمي
شيعت امس جنازة المرحومة
عنايات هانم هلال

كريمة محمود بك هلال ووهيبة هانم رامز وحرم المرحوم محمد المهيلمي ووالدة السيدة نائلة المهيلمي حرم الدكتور رشاد عبدربه والدكتور سعيد المهيلمي وكيل كلية تجارة المنصورة وحرم والد القبطان عبدالمجيد المهيلمي والمرحومة سميحة المهيلمي حرم المرحوم ابراهيم هلال وشقيقة الاستاذ توحيد هلال بطيران الشرق الاوسط والمرحومين منير وخديجة وحسين وحسن هلال وجدة الدكتورة نازلي توفيق حرم الدكتور محمد سعد حافظ استاذ الجراحة بالقصر العيني والمحاسب عمرو توفيق بشركة BTM وقريبة ونسيبة عائلات جعفر ومقبل ونديم وعوض والفقي واسماعيل والقويسني وبدر ومرسي غانم وعبدالقدوس والطناني وبدر الدين ولطفي وعثمان والعزاء مساء بدار مناسبات مسجد الامام علي شارع نخلة المطيعي بمصر الجديدة رجال وسيدات تلغرافيا ١٢ شارع ابن جبير مصر الجديدة

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحوم الزميل
رشاد سليمان محمود
بادارة خدمات المهبط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاكاديمية الحديثة بالمعادي
المعهد العالي لعلوم الكمبيوتر وتكنولوجيا الادارة
أ.د نبيل دعبس
عميد المعهد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ الدكتور
محمود ابو الغيط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع القاهرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة المهندس
محسن محمد مصطفى
مدير فني بمنطقة قليوب
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم آلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع اسيوط ينعون بمزيد الحزن والاسى كل من المرحوم الزميل
هاشم محمد احمد
رئيس قسم السجلات المالية بالفرع والمرحومة والدة الزميل
سامح هلال سيدهم
تغمد الله الفقيدين برحمته والهم آلهما الصبر والسلوان

مستشفى الفيوم العام
المدير والاطباء يشاطرون زميلهم
الدكتور معوض حنا
لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

فقيدة عائلة ابوسنة
بالودي الصف
توفيت الى رحمة الله
حرم الاستاذ الدكتور

احمد فهمي ابوسنة

عضو
مجمع البحوث بالازهر

والدة المرحوم الاستاذ علاء والاستاذ عاصم والدكتور المعتصم بالله والدكتورة عصمت حرم المرحوم الاستاذ محمد الجندي والاستاذة مكارم حرم الاستاذ ابراهيم حسن والدكتورة زهراء حرم المهندس محمد النادي والدكتورة سعاد حرم المستشار حسين خليل وصهر المرحوم الاستاذ عصام ابوسنة والشيخ كمال الدين ابوسنة وقريب ونسيب عائلات مرعي والديب وابوزايد وبركات وعقل وجميع عائلات مركز الصف والعزاء وتلغرافيا الودي الصف جيزة

فقيد عائلة ابوحسين بكفر ربيع منوفية

توفي الى رحمة الله تعالى
المرحوم

محمد اسماعيل ابوحسين

نجل المرحوم اسماعيل ابوحسين

والمرحومة شادية حسين ابوحسين

والمرحوم زوج للسيدة وفاء عبدالعزيز نصر ووالد كل من الاستاذ محمود ابوحسين مدير العلاقات العامة بهيئة تحسين الاراضي والمهندس اشرف ابوحسين رئيس مجلس ادارة شركة النيل للتجارة الدولية والمهندس يحيى ابوحسين رجل اعمال والاستاذ مصطفى ابوحسين رجل اعمال والمرحوم شقيق كل من عبدالسلام ابوحسين والمرحوم عبدالعظيم ابوحسين والمرحوم صدقي ابوحسين والمرحوم مصطفى ابوحسين وكيل وزارة رئاسة الجمهورية والمرحوم المستشار هاشم ابوحسين وحرم المرحوم محمود الديب والمرحوم عم وخال كل من اسماعيل هاشم ابوحسين والاستاذ عبدالله صدقي واخوته والمحاسب شوقي عبدالعظيم واخوته وحرم المهندس عباس رشاد ابوحسين مدير الحديقة الدولية بالقاهرة والمرحوم قريب جميع افراد عائلة ابوحسين بكفر ربيع ونسيب عائلات الديب بشبرى ونصر بقليوب وجميع عائلات المنوفية وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة العزاء بالحامدية الشاذلية اليوم ١٩٩٨/٨/١ تلغرافيا ٧ ش وزارة الزراعة بالدقي
ولاعزاء للسيدات
والبقاء لله

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة

فطومة بدوي الالفي

حرم المرحوم الحاج

محمد الشحات

ووالدة الدكتور

محمد جلال الشحات

رئيس مجلس ادارة شركة ابر كريو بامريكا والمهندس

بدر محمد الشحات

العضو المنتدب بشركة الدلتا للغازات الصناعية بالعاشر من رمضان تلغرافيا ١٤ شارع الشيخ على عبدالرازق شقة ٧ مصر الجديدة

بنك التنمية والائتمان
الزراعي بمحافظة الشرقية
رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
رشدي عوض علي
بفرع كفر صقر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الاهلي المصري
ادارة شهادات الاستثمار
تشاطر الزميلة سلوى سيد الجمل في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة البيطريين بالبحيرة
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل
الدكتور نبيل جورج
بالادارة البيطرية بكوم حمادة وتشاطر الزميل الدكتور حسنين مرسي حسنين الاحزان لوفاة والدته والزميلة الدكتورة رحاب الزرقاء لوفاة زوجها للفقداء الرحمة ولاسرهم الصبر وخالص العزاء

الحجر الزراعي بالاسكندرية
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
المهندس عادل عابدين
مدير قسم فحص الواردات الزراعية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الوارد بالحجر الزراعي بالاسكندرية ينعى المهندس عادل عابدين رئيس القسم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الاجتماعية
لمستشاري محاكم الاستئناف
تنعى بمزيد الاسى الزميل المستشار
صباح مندور حشيش
تغمد الله بواسع رحمته والهمنا وذويه الصبر

نوالي نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

شيعت امس جنازة المرحوم

المحاسب محمد خيري عبدالباري البسيوني

مدير حسابات المخازن بسيجال سابقا زوج السيدة محاسن محرز عربان بضرائب الهرم ووالد احمد وغادة وسارة وشقيق المهندس محمد طلعت بالمقاولون العرب والدكتور محمد رفيق نائب رئيس المركز القومي لبحوث المياه والاستاذ اشرف رئيس خبراء وزارة العدل بنجع حمادي والدكتور نبيه الاستاذ بعلوم عين شمس وحرم الدكتور زكريا عربان مستشار ادارة المستشفيات وحرم المهندس اسامة الدسوقي والعزاء اليوم بدار مناسبات الرشد المتحف الزراعي العجوزة تلغرافيا ٢٢ ش المتحف الزراعي العجوزة

البقاء لله
توفي امس الى رحمة الله

عبدالرحمن محمد ابوزيد

عمدة الحسايبة والد محمود الشريف مدير مركز تكنولوجيا الحاسبات وحرم كل من مراد عبدالعزيز بالاوقاف والمستشار يحيى ابوزيد وعبدالرحمن باتوبيس الصعيد وسعد الموجه بالتعليم وشقيق عبدالفتاح بالمعاش والمرحوم المهندس صادق ببلدية القاهرة سابقا والمرحوم عبدالعليم وابراهيم باتوبيس الصعيد وحرم المرحوم فؤاد عبدالرشيد وكامل خليل والمرحوم محمد على وابن شقيق المرحوم حسين ابوزيد وزير المواصلات الاسبق والمرحوم الدكتور محمود ابوزيد وكيل وزارة الصناعة والمرحوم عبدالرشيد ابوزيد والمرحوم على ابوزيد ونسيب وقريب عائلات عبدالعزيز بالحاج قنديل والريانيه بدير مواس وعبدالمنعم بالرحمانية وكامل بتنده وحسونة وال ابوزيد بالسحابية وشيعت الجنازة والعزاء بمنزل الاسرة بالحسايبه تلغرافيا دير مواس

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
انتقل الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة ادهم باسيوط والفيوم
المستشار كمال ادهم

الرئيس بمحكمة استئناف بني سويف الاسبق وعضو مجلس كلية الحقوق ببني سويف زوج المرحومة عفاف علي لاظ ووالد المستشار علي بهيئة قضايا الدولة والدكتور محمد بمستشفى حلوان ومصطفى الرئيس بمحكمة الجيزة الابتدائية واحمد بالشئون القانونية بالشباب والرياضة بالفيوم والسيدة اماني والسيدة نهى وقريب ونسيب عائلات بديع وسرور باسيوط وزغلول بالجيزة ورضوان والحاجري ببني سويف ولاظ وابو السعود بالفيوم وشيعت الجنازة امس الاول الخميس بمدافن العائلة باسيوط واقيمت ليلة المأتم امس بالفيوم تلغرافيا ادهم الفيوم ونسألكم الفاتحة

عائلة النجدي بالمشايعة
توفي الى رحمة الله تعالى
عميد العائلة الحاج

حسين عبداللطيف النجدي

والفقيد قريب ونسيب باقي عائلات النجدي بالمشايعة وحجازي بكوم اسفحت والكاشف والنواجي بالبرية وبعة ببدير الجنادلة والمشارقة بالعزايزة وعمار والبسوطة والعضايمة بالغنايم وابو دومة بام دومة وعبدالرحمن بطما والنيدي بالصحجة وحسن بالدويك وعلام وخلاف والخريبي وداود بموجا وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا المشارعة اهلي

الجهاز المركزي للمحاسبات
ادارة مراقبة المواصلات السلكية واللاسلكية تشاطر الزميلة جاكلين بولس سليمان مراجع حسابات الادارة في وفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

دكتور مدحت درويش
الاستاذ بكلية طب عين شمس
ينعى ببالغ الحزن والاسى
الدكتور سعد الدين حتحوت
اخصائي وراثد الحميات
للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

عزاء القوات البحرية
فريق
احمد صابر سليم
قائد القوات البحرية
واسرة القوات البحرية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
ابنا بارا من ابنائها العقيد
محمد عبدالفتاح رشاد الوليلي
ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

الشركة العربية
للزجاج الدوائي
عتاقة - السويس
محاسب ابراهيم حليم ابوالوفا
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرين وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
اللواء محمد ربيع غيته
مدير امن الشركة الاحزان لوفاة والدته راجين للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

توفيت الى رحمة الله بالامس
السيدة

سعدية عبدالباقي سعيد

مراقب عام مكتب الاستثمار بالبنك الاهلي المصري الفرع الرئيسي حرم المهندس احمد كاظم والدة شريف احمد كاظم تلغرافيا ٢٥ ش طنطا العجوزة
ونسألكم الفاتحة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة
حياه حسن مرزوق

الموجه بالتربية والتعليم
حرم المرحوم اللواء
عمر احمد عبده

ووالدة كل من الرائد احمد عمر والنقيب شرطة حسن عمر وشقيق كل من الحاج حسني وحسين وحسن التجار بالازهر والحاج حلمي رجل الاعمال والمحاسب حمدي وحسام وقريبة ونسيبة عائلات كل من احمد عبده بالمنيا والمهندس عبدالمعطي سيد ابراهيم والدكتور مصطفى حمدي وابوالعز بالقاهرة والطوخي بالدقهلية والخياط بسوهاج والجنيني والجندي بالقاهرة وشيعت امس الجنازة والعزاء اليوم السبت ١٩٩٨/٨/١ بدار مناسبات عمر بن عبدالعزيز بجوار نادي هليوبوليس
تلغرافيا
٥٣ ش عبدالعزيز فهمي هليوبوليس مصر الجديدة
ونسألكم الفاتحة

البقاء لله
توفي الى رحمة الله
الدكتور

احمد محمد الحكيم

استاذ جراحة الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب بجامعة عين شمس سابقا

نجل المرحوم الدكتور محمد بك الحكيم والمرحومة وهيبة شاهين وشقيق المرحومين الدكتور مهندس محمود الحكيم والسفير حسن الحكيم والمرحومة حرم المرحوم حسن باشا يوسف وحرم المهندس ابراهيم الشافعي وقريب ونسيب عائلات الحكيم وشاهين وحسونة وفهمي والبرلسي وسليمان وعامر وعبدالغني سعيد وعادل عبدالباقي والخولي بطوه والقصر العزاء على تشييع الجنازة بناء على رغبة الفقيد

البقاء لله
توفي الى رحمة الله تعالى
المرحوم الدكتور

حسن فريد ابوغزالة

زوج السيدة رجوان ابوالعلا عيسى التي تنعيه بكل الاسى والحزن الشديد الذي كان مثلا للزوج والاب الحنون والذي اكرمه الله بالعلم الوفير والاخلاق العظيمة فكل الشاعر تنعيه الاسرة تتمنى له مغفرة الله ورحمته تلغرافيا ١٤ شارع محمود قطب خلف نادي النصر مصر الجديدة وشيعت الجنازة امس الجمعة

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع العمليات الجوية ورئيس القطاع التجاري ورئيس القطاع المالي ورئيس قطاع الخدمات الجوية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحوم والد كل من
طيار محمد حسن امام
مساعد طراز بوينج ٧٦٧
الزميل ياسين حسن امام
بالقطاع التجاري
المحاسب طارق حسن امام
بالقطاع المالي
الزميلة حنان حسن امام
بالادارة العامة للضيافة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعضاء قسم الترجمة العربية باليونسكو الحاليون والسابقون ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم الراحل
محمد علي زيد
الذي ظل ركنا من اركان القسم الضالعين طوال ما يناهز العشرين سنة راجين لاهله واحبائه العزاء والسلوان وللفقيد الرحمة والغفران

الشركة العامة للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجان النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة
الزميل رضا علي حسن
بادارة النقل
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة طنطا
الاستاذ الدكتور
محمد مختار البديوي
رئيس الجامعة
والسادة النواب والعمداء واعضاء هيئة التدريس والعاملون واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الاسى والحزن
الاستاذ محمود الرويني
امين الجامعة المساعد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١